

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۳۵ ۱ Accession No. ۱۰۰۸۴

Author - - - - - بیگمات بھوپال

Title - - - - - محمد رفیع مار سیدی

This book should be returned on or before the date last marked below

کتب خانہ
کلیہ جامعہ عثمانیہ
نوائے عیشیہ لاہور

ہیگات بہوپال

یعنی

ریاست بہوپال کی دس ہیگات کا مفصل تذکرہ اور اون کے شاندار کاموں
اور فرمان والی کی سندہ مسو موجودہ زمانہ تک کی
مسل تاریخ

ترتیب

محمد امین مارہروی

مستند و قریح بہوپال اڈیر رسالہ نخل السلطان

(مطبع سلطانی ریاست بہوپال میں باہتمام شی محمد علیہ حیدر صاحب ہستم مطابع طبعی)

۱۹۱۸ء
۱۳۳۶ھ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

100

100

100

100

100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یگمات بھوپال

یاست بھوپال کی دس یگمات کا مفصل تذکرہ اور اون کے شاندار

کارناموں اور فرمان روائی کی سلاطین سے موجودہ زمانہ تک کی

مسل تاریخ

مترجم

محمد امین مارہروی

ہشتم و نثر تاریخ بھوپال واڈیٹر سالہ نذر السلطان

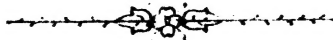
(مطبع سلطانی ریاست بھوپال بدین باہتمام منشی محمد عبد الرحیم صاحب ہشتم مطبع مطبع ہوئی)

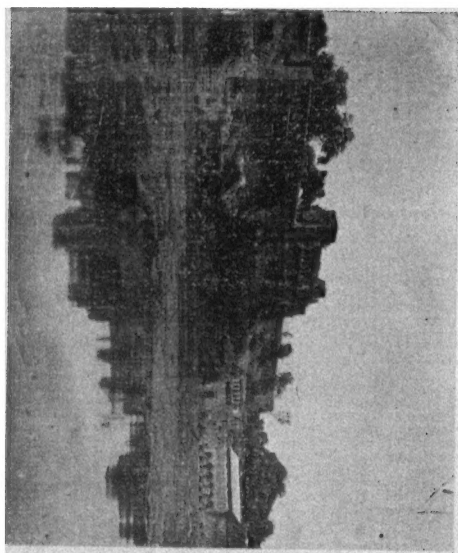
س ۱۹۱۸ء
۱۳۳۷ھ

(جلد حقوق محفوظ ہیں)

فہرست تصاویر

نمبر شمار	تصویر	صفحہ
۱	تالاب اور رانی کملاپتی کا محل
۲	پرنس عابدہ سلطان سلہا اللہ تعالیٰ
۳	نواب قدسیہ بیگم تاج ہند	۴۲
۴	نواب سکندر بیگم جی، سی، ایس، آئی، مع وزراء کے	۴۹
۵	نواب سکندر بیگم ایک فرانسیسی کو خطاب عطا کر رہی ہیں	۵۷
۶	نواب سکندر بیگم کی تحریر	۶۷
۷	نواب شاہ جہاں بیگم جی، سی، ایس، آئی،	۷۶
۸	نواب شاہ جہاں بیگم اور نواب سلطان جہاں بیگم	۸۱
۹	نواب شاہ جہاں بیگم کا قلمی مسودہ	۸۶
۱۰	علیہ حضرت نواب سلطان جہاں بیگم تاج ہند جی، سی، ایس،	۱
	آئی، جی، سی، آئی، امی، جی، بی، امی،	حصہ دوم
۱۱	ایضاً	۳۰
۱۲	علیہ حضرت کا ایک خط یورپ سے بنام مؤلف کتاب	۱۰۴





نمبر شمار	مضمون	صفحات
۸	شادی اور خطاب، دعویٰ ریاست اور امور ریاست میں دخل عصمت بیگم حکومت ریاست میں دخل، دیوان ریاست ناری قلعہ ہوشنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور اس کا صدمہ، منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقرر اس کی غذاری اور شہادت، عام گرام، اخلاق، غدار کا حشر۔	۷۸-۷۵
۹	زینت بیگم - جدی، قیدی، قیدی، عصمت بیگم کی آغوش شفقت، عارضی جدائی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب، زمانہ محاصرہ میں رعایا اور سپاہ کے ساتھ ہمدردی، مورچوں پر روٹیل کی تقسیم، محل کے ایک بچ پر افسر توپخانہ کی حیثیت میں نیکی و فیاضی، موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت،	۷۶-۷۹
۱۰	مورخین کا اعتراف بہادری،	۸۲-۸۱
۱۱	نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت، خاندانی جمیدگیوں اور خانہ جنگیاں، قتل کی سازش اور ناکامی، گورنمنٹ کی مداخلت، انتزاع ریاست، دلیری و ہمت اور رافت و رحم، قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات، حسن انتظام کے متعلق ایک مورخ کی شہادت، جاگیر کا انتظام، ذاتی مصارف، فیاضی، عبادت و ریاضت اور خیریت اللہ زندہ دلی، ترک پردہ، خطاب تاج ہند، انتقال، تعمیر جامع مسجد،	۸۳-۸۲
۱۲	نواب سکندر بیگم - ولادت و یتیمی، آملان حق، نسبت، تعلیم و تربیت، اساس حق، مستقبل کے خطرات کا احساس، عقد، خطرات اولاد، ناامی	۸۴-۸۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>رنجشیں، بیوگی، بیٹی کے حق تلف ہونے کا خطو، کنبسی، حقوق کے متعلق احتجاج، دلائل و براہین کی تعریف، انتظام ریاست میں خلعت قابلیتوں کا تجربہ، مختاری ریاست اور بیٹی کی مسند نشینی، انتظام ملکی و فوجی ادارے، قرضہ، غدر کی مشکلات، ہمت و جرات اور اصابتِ رائے، غدر کے بعد وفاقی حق کا مطالبہ، کامیابی اور مسند نشینی، شوہر کے اختیار حکومت کے قاعدہ کی منسوخی، تقریبات میں اولیٰ الغری، گونا گوں قابلیتوں کا ظہور، خطاب اور اس کی ممتاز خصوصیت، اطلاق ہندوستان کے سفر، دہلی میں داخلہ، فوج کا استقبال، ریویو اور ایک مختصر تقریر، حج، جامع مسجد دہلی میں نماز اور عام اجازت، کپتان روزولٹ (فرانسیسی) سہیل کے مشاہدات اور درباری زندگی کی مصروفیتیں، ایک دربار کا نظارہ، ایک پولیکل اینجٹ کا خطا و عجیب و غریب قابلیتوں کا اعتراف، زندگی پر ایک عام تبصرہ، ہندو پٹریٹ کے مضمون، خاکہ زندگی کا پچھپ خلاصہ،</p> <p>۱۱۳ نواب شاہ جہاں سلیم - ولادت، تعلیم و تربیت، شادی، اولاد ۶۸-۸۸</p> <p>بیوگی، عقد ثانی، شوہر کا اعزاز، دوبارہ بیوگی، انتظام ریاست، اصلاحات، تعمیر عمارت، فوجی مصلحت، مذہبی مصارف، سیر و سفر - خطاب و دربار، ۱۸۷۷ء کا دربار دہلی، خطاب تاج ہند اور نشان، لارڈ لٹن کی تقریر کا خلاصہ مکہ معظمہ کے تحائف، وائسرائے ہند اور سپہ سالار افواج برطانیہ کی مہمانداری لارڈ کرزن کی ایک تقریر، اینجٹ گورنر جنرل سر کشیدگی اور اس کا اثر، اولیٰ الغری و ہمت شکستہ دہلی، بیٹی کی کشیدگی اور اس کا سبب کرنل وارڈ کی ایک تحریر اور صاف اطلاق علالت، ایک دردناک اعلان، رعایا کا اضطراب، انتقال گورنمنٹ آف انڈیا کا فیصلہ، گورنمنٹ</p>	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	حصہ دوم نواب سلطان جہاں بیگم ادا مملکتا و اقبالما عام حالات (ولادت سے ولیمدی تک)	۱-۴
۲	ولادت باسعادت، تعلیم و تربیت، ولیمدی، شادی، اولاد، زمانہ ولیمدی کے اشتغال	۴-۶
۳	فرمانروائی و مملکتداری - صدر نشینی، ریاست کی حالت، انتظام مملکت - بند و بست - انتظام مالگداری، معافی بقایا، اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، وظائف وامداد تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طبیبہ آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم مینیو پیٹی، برقی روشنی، شفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی و صنعتی سناظر، فوج، ریاست میں دورے، طریق کار فرمائی مع چند توقیعات دربارہ صدر منزل کی آرائش، فوجی شان، سلامی، بیچ آف انرا، تقریر، ندبیں، زفانہ دوبار، آرائش، رونق افروزی، طالبات کا سلام اور تقسیم انعام منظر عید عید گاہ میں آمد، فوجی جلوس، زمانہ عید گاہ میں سلامی شان مسکوات	۶-۲۲
۵	۲۲-۲۶	۲۶-۲۸
۶	ویدیایان اور جلیل القدر بٹش افسروں کی مہمانداری والیان مملکت کے ساتھ مراسلہ خطابا	۲۸-۳۰ ۳۰-۳۱

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۷	نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی رائیں آنریبل میجر ڈبلی، آنریبل مسٹر بلی، لارڈ کچنر، ارل آف ٹیڈو ویرلے، ہند آنریبل مسٹر اوڈاور، لارڈ ہارڈنگ و ویرلے ہند کی تقریروں کا اقتباس لارڈ چیپمن فورڈ کی تقریر	۳۹-۳۲
۸	رعایا کا جو ش عقیدت اور راعی کا اظہار شفقت رعایا کے سپانے، جشن سالگرہ، جشن کی خصوصیات خیر و برکت، سپانے اور جواب کا نظارہ، سپانہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس	۴۲-۴۹
۹	قومی و ملکی ہمدردی قومی ترقی و بہبودی کا خیال اور سعی عمل قومی معاملات میں اصابت رائے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، مذوقہ العلماء کی اصلاح، محمدن کلج کی سرپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی نسبت رائے، مجوزہ سلطانیہ کلج کی امداد، ایک خط موسومہ نوابزادہ میجر حاجی محمد حمید الدخاں صاحب سہا در بی اے	۴۳-۴۷
۱۰	قومی فیاضیان - محمدن کلج کا نفرس اور سلم یونیورسٹی کی امدادیں، ہربائیس آغا خاں سے گفتگو، خواتین جوپال میں چندہ سلم یونیورسٹی کی تحریک، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرت نبوی کی امداد کے متعلق اختر اقبال کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام پر گفتگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کے بعد مدب	۴۸-۵۳

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
	انتظام دار المصنفین کی مدد، سیرۃ کے پہلے حصہ کی تکمیل پر مسرت و شکر گزاری اور پریس کے لئے عطیہ، ایک توفیق، انجمن ترقی اردو کو مالی توقیفی امداد، ووکنگ تبلیغی مشن کی امداد، خواجہ سجاد حسین سے گفتگو اور عالی سمیوریل کو عطیہ، مختلف امدادیں	
۵۵-۵۳	روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی	۱۱
۵۶-۵۵	چیفس کالجوں کی اصلاح، متعدد پمفلٹ، چیفس یونیورسٹی کا مطالبہ جلسوں میں شرکت، میجر ہیڈلی اور لارڈ ہارڈنگ کا اعتراف اصلاح ترقی نسوان کیلئے مساعی جمیلہ۔	۱۲
۶۳-۵۶	ترقی تعلیم۔ لیڈی ٹیوٹریکال اقباس، عام تعلیمی حالت ترقی یافتہ حالت، وزیٹس کا استقبال، اشیائے دستکاری کی نمائش معانیہ لڑکیوں کی مختلف تقریبات میں شرکت، مدرسہ وکٹوریہ، مدرسہ مقدسی مدرسہ سلطانہ، دستکاری اور فرسٹ، ایڈ کی تعلیم نتائج، ٹریننگ کلاس پورڈنگ ہاؤس، لیڈی اوڈوائر کا معانیہ، لیڈی میمپورڈ کی وزٹ مدرسہ سکندری، تعلیم اور پورڈنگ ہاؤس، قرآن مجید کی تعلیم، ایک تقریر کا اقباس بجواب سپاسنامہ ممبران اسٹاف سلطانہ اسکول، مدرسہ صنعت و حرفت انشا اسکا مقصد	۱۳
۶۶-۶۴	طبی تعلیم و امداد۔ اسباب تحریک تعلیم و امداد، اختر اقبال کا اقباس، وظائف، دانیوں کی تعلیم کا انتظام، گشتی لیڈی ڈاکٹر، انفینٹ ہوم۔ زنانہ شفا خانہ،	۱۴
۶۸-۶۶	اخلاقی اصلاح۔ شاہی اقدار و اثر، شوہروں کی بے پروائی	۱۵

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	کا انسداد، مہر کی بدعات کی اصلاح	
۱۶	پرس آف ویلز کلب - زنانہ سوسائٹی کی ضرورت پر اخترا اقبال کا افتخار، کلب کا قیام، کلب کی عمارت، افتتاح کلب کا درجہ، قومی وطن کی جلے، مینا بازار، لیڈی مسٹن کا ریارک، زنانہ مقاصد پر تقریریں، مقابلہ کا امتحان، حفظانِ صحت پر لیڈی ڈاکٹروں کے لیکچر، تربیتِ مادی کا کلاس ممبر، اخراجات، ایک سانس لے کے جواب میں مقاصد کلب کی متعلقہ اشیا حاشیہ افتتاح کلب کی تقریب، انتظام و آرائش، لیڈی مٹو کی آمد	۶۶-۶۷
	ایڈریس و جواب اور رسم افتتاح	
۱۸	بھوپال سے باہر مسلمان خواتین کی اصلاح و ترقی پر تجویز محمدن گرس اسکول علی گڑھ کی مدد، نصاب تعلیم کی تیاری، شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت، افتتاح محمدن گرس اسکول خطبہ افتتاح کے اہم مسائل، مسلم لیڈیز کانفرنس کا افتتاح اور افتتاحی تقریر اور کانفرنس کی امداد، ایک مشترکہ زنانہ کالج کی تحریک، آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کی تحریک، بھوپال میں پہلا مشترکہ اجلاس، خطبہ صدارت کے مضامین، ایک نیا نصاب تعلیم نسوان، مسلمان گھروں میں لڑکیوں کی تعلیم کا نصاب، مختلف زنانہ سوسائٹیوں اور مدارس کو امدادیں، تعلیمی امدادیں، ٹائٹل مشنریات خواتین ہند - ٹائٹل کے وجوہ - نظم کشمیری کی ترتیب، مقام ٹائٹل، اشیا ٹائٹل، ٹائٹل کا افتتاح، آرائش، پارٹیں، فیصلہ و انعامات	۶۷-۶۸
۱۹	ٹائٹل مشنریات خواتین ہند - ٹائٹل کے وجوہ - نظم کشمیری کی ترتیب، مقام ٹائٹل، اشیا ٹائٹل، ٹائٹل کا افتتاح، آرائش، پارٹیں، فیصلہ و انعامات	۸۶-۹۳
۲۰	تعلیم و آزادی نسوان پر رائے - غیر معتدل آزادی سے	۹۳-۱۰۰

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۱	اختلاف، یورپ کی غیر مستدل آزادی پر ایک تقریر کا اقتباس، مرو اور عورت کی مساوات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت، پردہ کے متعلق ایک تقریر، تصنیف و خطابت - سند شاہی اور شغل تصنیف، فرمانروا مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف، درجہ تصانیف، ۱۰۳-۱۰۲	
۲۲	سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصیر محرک تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق اہل ریاست کے ارتقاء کی تاریخ، سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف ۱۱۲-۱۰۵	
۲۳	قوة تقریر اور حسن بیان - فصاحت و روانی، آیات احادیث سے استدلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص صنف گفتگو میں نرمی، گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کا ایک مضمون، ۱۱۵-۱۱۲	
۲۴	مذہبی خصوصیات - مذہب پر کافی غور، تجربہ مذہبی، ایک لطیف مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی - سرور کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تبادلہ خیالات، مناظر کی حیثیت، کتب مذہبی کا تحفہ، ایک خط، خط کا اثر، تبلیغی اداویں تاریخ و روایات اسلامی سے قومی بے توجہی کا افسوس سیرۃ نبوی کی اشاعت، اہل ایمان المؤمنین کی سیرۃ، ۱۱۴-۱۱۱	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۵	اصلاح رسوم۔ نمونہ اصلاح، کلب کی ایک تقریر کا اقتباس	۱۲۵-۱۲۴
۲۶	خاندانی تقریبات۔ تقریبات کی سادگی، خاندان میں ایک صغرسنی کی شادی کے وجہ، علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی تربیت اور نتائج۔	۱۲۸-۱۲۶
۲۷	سفر و سیاحت	۱۲۹-۱۲۹
۲۸	سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر روانگی، مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تحلیفات سفر، بدوؤں سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، بحوالہ میں داخلہ، رعایا کا جوش استقبال،	۱۳۲-۱۲۹
۲۸	سیاحت یورپ۔ سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلیہ میں داخلہ، پیرس کی سیر، انگلستان کو روانگی، ریڈ ہل میں قیام، مصروفیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس مشہور مقامات کی سیر، تعاریب تا جہوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استنبول میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات، سلطان سے ملاقات، تبرکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک تحفہ، بدعالمیہ میں پرنسپس و میئر سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقات واپسی، انگریزی اخبارات کے تحیر آمیز بیانات،	۱۳۸-۱۳۳
۲۹	ہندوستان میں سفروں کے حالات	۱۳۸-
۳۰	دہلی۔ سنہ ۱۹ء کے دربار میں شرکت، کیمپ۔ استقبال میں شرکت تحریری مبارکباد اور اس کی خصوصیت۔ سنہ ۱۹ء کا دربار	۱۳۳-۱۳۲

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	میری فرانسس لمٹلٹن کے ایک مضمون کا اقتباس، آئرلینڈ میں سٹریٹنگ سے ملاقات، ایک زمانہ باغ کا افتتاح، وار کا نفرنس میں شرکت، انگریزی میں تقریر اور اس کی اہمیت،	
۱۴۵-۱۴۴	۳۱۔ ڈن ود۔ ولیئم سلطنت برطانیہ سے ملاقات، چیفس کالج کی کونسل کی صدارت، کرنل ڈیلی کی زبان سے مہاراجہ سیندھیا کی رائے،	
۱۴۵	۳۲۔ اگسٹ۔ امیر صاحب کابل سے ملاقات، امیر صاحب کا تحیر،	
۱۴۵	۳۳۔ شہنشاہ۔ فیسی ہال کا معائنہ اور پارٹیوں میں شرکت،	
۱۴۵	۳۴۔ اللہ آباد۔ نمائش کا معائنہ، مہماندہل سہا کی شرکت،	
۱۴۶-۱۴۵	۳۵۔ جببجی۔ زمانہ اسٹیوٹنٹوں کا معائنہ، اعلیٰ حضرت محی الملہ والدین اور بگات سے ملاقاتیں،	
۱۵۳-۱۴۶	۳۶۔ علی گڑھ۔ کالج کا معائنہ وغیرہ، ۱۹۱۳ء کا دوبارہ سفر، سیلون کی آراش، راستہ میں دھسپ باتیں، علی گڑھ میں داخلہ، ٹیوشنیاں کالج کا ایڈریس اور جواب کا اثر، کرکٹ پولین میں تقسیم انعام، ایڈریس اور جواب سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد، زمانہ استقبال، افتتاح، ایڈریس کا نفرنس کا انعقاد، ایک لطیفہ، ۱۹۱۳ء میں سلطان جہاں منزل کا افتتاح، افتتاحی تقریر میں عام مسائل پر بحث اور اس کا اثر،	
۱۵۳	۳۷۔ مشہور مقامات کی سیر، زمانہ ہال کا سنگ بنیاد، زیب النساء کے مقبرہ پر فاتحہ،	
۱۵۳-۱۵۲	۳۸۔ الکنہ وینیٹال۔ مینی تال میں محرم سن کا ذکر	
۱۶۰-۱۵۳	۳۹۔ اللہ آباد۔ راستہ کی دلچسپی، استقبال کا شاندار نظارہ، جو بلاس پر قیام	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	خاندانِ گوالیار کی خواتین سے ملاقات، مشرقی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معائنہ، محل کی آرائش و صنعت، جنگوراجہ صاحب کی مصروفیتیں و سلیقہ، مہمان کی طرف سے غلعت، باغ میں زنانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طرز کا ڈنر، زنانہ مدارس وغیرہ کا معائنہ، قلعہ گوالیار کی سیر، ملٹری اسکول کا معائنہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے غلعت، شہزادی کملہ راجہ، واپسی، اسٹاف کو غلعت،	
۳۰	حیدر آباد۔ اعلمحضرت محی الماتہ والدین سے ملاقات اور مسائل تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین دکن کا ایڈریس، محل کی زندگی۔ مشاغل و سیر، ہوا خوری، ملاحظہ کاغذات	۱۶۸-۱۶۹
	ریاست، معروفیت مہمات ریاست، آئل مینڈیگ اور سونہ کاری میں مہارت و معروفیت، مسودات تالیف و تصنیف کی مشغولیت، مطالعہ خانہ داری کے کام، خادماۃ کے ساتھ خوش اخلاقی، اپنا کام اپنی ہاتھ سے، ممبرانِ خاندان کے ساتھ معروفیت، رمضان المبارک کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، حرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعزاء و اخوان ریاست پر شفقت، خانہ داری تقویوں میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اضطرابی حالت،	۱۶۹-۱۷۰
۳۱	مکارم اخلاق۔ تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، بے تعمبی	۱۷۰-۱۷۱
	محنت و استعداد، فیاضی،	

تَعْنُون

میں نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان
سلیمان اللہ تعالیٰ کے عزیز و گرامی نام پر جن کی آئندہ زندگی سے دخترانِ
اسلام کی بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اور جن کے بشرہ اور طرز تربیت
و تسلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں
پیدا ہونے اور نشو و نما پانے کا یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون
کرتا ہوں ❦

دعا گوئے عمر و اقبال

محمد امین



التماس و شکریہ

میں نے دو سو پچیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ کچھپ تایخ جو غالباً سلسلہ حالات کا لحاظ سے تایخ عالم میں پنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تایخ سے قدر تا پیدا ہونے لازمی ہیں۔ لیکن ہے کہ دنیا کے طیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہ تایخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ صرف افق بھوپال پر ہی نظر آسکتا ہے۔

آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اُس کے پاس نسوانی قابلیتوں اور اعز میوں اور حکمرانی کی ایسی عظیم المثال مسلسل تایخ موجود ہے۔

غیر فرماؤ ابیگمات کے حالات کا حصہ اعظم میاں حسین محمد خاں صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو اخوان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیر دار ہیں فراہم ہوا۔ اگر ان کی مہربانی و امداد شامل نہ ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل سے قاصر رہتا۔ اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرماؤ ابیگمات کے حالات کا تقریباً تمام حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج ہند، جی، سی، ایس، آئی۔ جی، سی، آئی، ای، وی، بی، ای، فرماؤ بھوپال کی تعریف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

علیا حضرت کے حالات زیادہ تر ذاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے سلسلہ سال سے حضور مدوحہ کی رو بکاری کے عمدہ دار ہونے کی عزت حاصل ہے تاہم تنزک سلطانی، گوہر اقبال اور اختر اقبال سے جو حضور مدوحہ کی مرتبہ اور عمدہ حکومت کی تایخ ہیں میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو اس کتاب کی روح سے تعبیر کرنا ہے جانے ہو گا میری درخواست پر علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ

دام مجدہا نے تحریر فرمایا اور نامکن تھا کہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کو تحریر کر سکتا اس لئے جس طرح کہ میں جناب مدوحہ کا شکر گزار ہوں نہیں ہے کہ ناظرین کتاب جب اس باب کو پڑھیں گے تو بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گے سیر و سیاحت اور لیڈیز کلب کے ابواب کا حصہ جناب زہرہ بیگم فیضی اور عطیہ (رحمن) بیگم فیضی صاحبہ کا تحریر کردہ ہے جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی۔ کیونکہ ان دونوں قابل خواتین کو واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہے اور انہوں نے یہ مضامین نہایت دلچسپ لکھے ہیں۔ اگر وہ اس وقت ہندوستان میں موجود ہوتیں تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔

آبرو بیگم صاحبہ نے بھی لیڈیز کلب کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کم مشکور نہیں فرمایا۔ آخر میں مجھے اپنے احباب مولوی محمد مہدی صاحب اور مولوی عبد السلام صاحب ندوی کا ادائے شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات کے متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے۔

مسٹر مسعود علی نے بھی بعض ترجموں سے قابل شکریہ مدد دی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کی زندگی ایسی شاندار اور متنوع قابلیتوں کی مظہر ہے کہ اس کے لئے نہایت مبسوط و وسیع کتاب کی ضرورت تھی اور مجھے اعتراف ہے کہ یہ تذکرہ بہت مختصر ہے لیکن میں نے اس تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہیں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی مصنفِ اثاث کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) ہتھم تاریخ
واڈیٹر نعل السلطان۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بیگمات بھوپال دیباچہ

مسئلہ ارتقا کے رو سے دنیا کی ہر چیز تدریجاً ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ وسعت تک ختم نہیں ہوتا جب تک سستی کامل کا طور نہ ہو جائے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کلیہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت دلچسپ، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخی ترقی میں میان کی بیگمات کے اولو الغرمانہ مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا فتح بی بی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان بیگم کے زین کا زمانہ میں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتدا اور انتہا کو بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی کشمکش، جدوجہد، اور ابتلا و استحسان میں گذرتا ہے۔ لیکن با این ہمہ قدرت اپنے فرض کو غافل نہیں ہے۔ وہ بڑے سرگرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اوس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان بیگم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کے در و دیوار سے صدا آتی ہے :-

نقاش نقش ثانی بہت کثرت از اول

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگلیانہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایاں کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی ارتقائی تاریخ میں قدرتی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہے گا اور ضعف ضعیف کے قاب میں اسی سستی کامل کا طور ہو گا جس کے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہے۔

ان ابتدائی معرکوں کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خار و خس سے پاک

کرہ یا وہ تمام نشیب و فراز کو مٹا کر اس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اس پر بھوپال کی آئینہ ترقیون کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح علی علی کے ہاتھوں رکھا گیا، ادن کو زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن اونہوں نے ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کرایا۔ اس طرح بھوپال کی آئینہ ترقیون کا ابتدائی خاکہ ایک قانون کے ہاتھ سے تیار ہوا اور اس میں جن ہیکٹ نے رنگ آمیزیاں کیں ادن میں نواب قدسیہ بیگم نواب سکند بیگم نواب شاہجہان بیگم اور نواب سلطان جہان بیگم کا نام خاص طور پر درنمایاں ہے۔ اذی حیثیت سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی ہے پہلے وہ ایک معمولی قصبہ سے زیادہ نہ تھا، تمام آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور میانہ کے سوا کوئی اور سوار سی نہ جا سکتی تھی، پھوس اور کھیر ملی کے چھوٹے چھوٹے مکانات تھے جو اس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سپاہیانہ زندگی کی علامت تھی، بڑی عمارتوں میں گوبر مل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے محل اور حکیم شہناز مسیح کی جوبلی کے سوا ڈکچہ نہ تھا۔ نواب سکند بیگم کے زمانہ میں اس قصبہ نے شہر کی صورت اختیار کی انہوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام مولی محل تیار کرایا اور محل کے قرب میں ایک مسجد موتی مسجد کے نام سے بنوائی، بڑی بلند کر سی ہے، والان اور گنبد مسنگ مرمر کے میں اور باقی مسجد مسنگ سرخ کی ہے۔ نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی بستی قائم کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہے اور اب بھوپال کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرماں ردائے ملک کو شوق تعمیر کا اثر امر اور جاگیر داروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے اندر اچھی چھی

ملہ گوبر مل نواب ظہر محمد خان بہادر نے بنوایا تھا جس میں نواب قدسیہ بیگم رہتی تھیں۔

ملہ نواب جہانگیر محمد خان کا محل شرکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

ملہ نواب فیض محمد خان کا محل اب بیان حسین محمد خان کے محل سے مشہور ہے۔

ملہ یہ جوبلی بھی شرکت محل اور چیمہ منزل میں شامل ہو گئی۔

عمار ترین بن گئیں ، باغات کا بھی شوق ہوا اور متحدہ بلخ جو عمارات ، شجر ، اور چمن بستی
وغیرہ کے کھانے بہترین بلخ تھے لگائے گئے۔

نواب شاہجہاں ہیگم نے تو عمارات میں صاحبقران ثانی کا نمونہ دکھلادیا اور شاہجہاں آباد
کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر کی محلات شاہی کی طرف ملک اور
شاہدار عاتقین ، بازار چمن وغیرہ سب ملحقہ ہیں۔

نواب سلطان جہاں ہیگم کے زمانہ میں وہ تمام سامان دیا ہو گئے جو ایک جو د مکمل
کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو جو انقلاب ہوئے تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی
کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح استحکام حاصل ہوا اس کا سلسلہ جی اس ریاست کی مادی
ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تکمیل کو پہونچا لیکن قدرت کے یہ انقلابات
باہم اس قدر مزوج اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں ہفتہ
مخلوط ہو جاتا ہے کہ اُس کی تیسرے نمبر کی جگہ۔ اس طور پر گو یا نقش ثانی نقش اول کو مٹا دیتا ہے
اور پہلی صورت گویا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

ہموپال کی ترقیوں میں گونا گوں انقلابات ہوتے رہے ہیں ان کا بھی یہی حال ہے فتح پوری کی
تو اب کوئی بات نہیں ، خود نواب شاہجہاں ہیگم کے کارناموں کو ان کے جانشین
کارناموں نے بہت کچھ مٹا کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام ہیگمات کے کارنامے تاریخی حیثیت سے جائزہ
کر کے الگ الگ نہ دکھائے جائیں تو اس سے وہ ہیگمات بھی گناہ میں آجیں گی جنہوں نے ہموپال کی
تاریخی ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا ہے ، اور ان ہیگمات کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے
اوس میں درجہ بدرجہ رنگ آمیزیاں کی ہیں ، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقا کو مطابق
یہ بات دکھانی ہے کہ ایک دور دوسرے دور سے کیونکر بطور قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور نقاش
اول نے جو خاکہ تیار کیا تھا اوس کے بعد نقاش ثانی نے اوس میں کیا کیا رنگ بدھے اور نقاش

لیکھ کر انتہا تک اون ہیگمات کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن کی کوششیں بھوپال کی ترقی میں شامل رہی ہیں اور جوں جوں بھوپال نے ترقیاں کی ہیں اسی نسبت سے ان ہیگمات کے حالات میں تفصیل اور دلچسپی پیدا ہوتی گئی ہے۔ یہاں تک کہ عہد سلطانی میں یہ ہلال بالکل ماہ کامل بن گیا ہے اور اس کا نظارہ اس کتاب کے افق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے، سوانح و حالات اگر سب کے سب نہ ہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل میٹھ اور قدرتی اسلوب پر دی گئی ہے، اس لئے مجھے توقع ہے کہ وہ دلچسپی کے ساتھ پڑھی جائے گی۔ اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان طلیل القد ہیگمات کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے ان عورتوں کا ایک اجمالی تذکرہ ضروری سمجھا ہے جن کی بہادری صفحہ تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس ویباچ میں اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ کا سلسلہ اور ہیگمات کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی سردار دوست محمد خان دلیہر جنگ تھے جو مقام تڑاہلک افغانستان کے رہنے والے تھے انھوں نے اورنگزیب عالمگیر کے انتقال کے بعد افواج شاہی سے متعفی ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی۔ چالیس سال سے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے ۱۱۵۳ھ ہجری میں انتقال کیا۔ انکی نجلہ اور ہیگمات کے ایک بیگم فتح بی بی تھیں لیکن یہ لاؤ لہ تھیں۔

سردار دوست محمد خان کے جانشین نواب یار محمد خان ہوئے جو ایک دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۱۶۱ھ میں انتقال کیا۔ ان کی بھی ایک سے زیادہ ہیگمات تھیں لیکن ان میں ماجی مولا لاؤ لہ تھیں۔

نواب یار محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۴ سال حکمران رہنے کے بعد ۱۱۹۱ھ میں انتقال کیا۔ یہ نہیں معلوم ہوا کہ ان کی کئی بیگمیں تھیں لیکن ایک

ہیگم صالک ہیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خاں کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات محمد خاں تھے عصمت ہیگم ان کی ہیگم تھیں۔ نہیں معلوم کہ کوئی اور ہیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے فرزند نواب غوث محمد خاں عصمت ہیگم کے بطن سے تھے یا اور کسی ہیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خاں کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پسر پوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خاں ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ فطرت میں جو اس مردی تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمتیں کیں جب مسئلہ ہجری میں بھوپال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کیں جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بھوپال کی قسمت کا جواز بڑے سخت تلام میں تھا ایک طرف مرٹھ ہمسایوں کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صرت ہو رہی تھی دوسری طرف ایک یوان ریاست نے غدار سی کرد کے نہ صرف نواب کی ہیگم (عصمت ہیگم) کو شہید کیا بلکہ دشمنوں سے ساز کر کے ملک کو بھی نقصان پہونچایا تھا۔ بھوپال کی نجات مسلا تھی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہی تھی جو وزیر محمد خاں کی حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں تھی۔ انھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مداخلت میں کار ہائی نمایاں کئے فوج کی درستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے وہ حصے جن پر دشمن تھیں ہو گئے تھے جنگ و جدل کے بعد واپس لئے اور جو نقصان ریاست کو پہونچ چکا تھا اس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں الیٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے۔ ۱۸۵۷ء ہجری میں نواب حیات محمد خاں نے جو ان خوفناک حالتوں سے بالکل بزمردہ ہو گئے تھے انتقال کیا۔ ان کے جانشین نواب غوث محمد خاں ہوئے۔ ان کی

شادی زینت بیگم سے ہوئی جن کے بطن سے دو صاحبزادے نواب معز محمد خاں اور میاں فوجدار محمد خاں اور ایک صاحبزادی گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب غوث محمد خاں کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کر کے ان کو فتح کر لیا اور اودن کی کمزوری سے بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا۔ اور نواب ایک قیدی کی حالت میں آگے لیکن خدا پر بھروسہ کر کے وزیر محمد خاں نے جنگ اور حکمت علی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور اودن کے استقلال سمیت نے ریاست بھوپال کو اس نازک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضہ سے اس کے مفقود مقامات کو بھی واپس لے لیا۔

۱۲۲۹ ہجری = ۱۸۱۴ء میں پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تاریخ میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ ۷۰ ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ۶ ہزار بھوپالی تھے۔ اس حملہ اور محاصرہ سے بھی وزیر محمد خاں اور اودن کے فرزند نظر محمد خاں کی جوان مردی سے بھوپال کو پھر نجات ملی۔ وزیر محمد خاں برابر اس عرصہ میں آبائی ملک کی حفاظت میں داد و تحاشات دیتے رہے۔ ۱۲۳۱ ہجری اور ۱۸۱۶ء میں جب کہ انہوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک حد تک حفاظت حاصل ہو چکی تھی۔ انہوں نے اپنے فرزند نظر محمد خاں کی شادی نواب غوث محمد خاں کی بیٹی گوہر بیگم (نواب قدسیہ بیگم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور قریبی ہو گیا۔ نواب غوث محمد خاں نے ۱۲۳۲ ہجری میں انتقال کیا۔ وہ اس عرصہ میں ۱۲۳۲ میں اور محض برائے نام نواب رہے اور اس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجات کے لئے سرفہر تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خاں حکمران و رئیس ریاست تھے۔ اور ان ہی کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ ۱۲۳۳ ہجری میں ۴۴ سال حکمرانی کرنے کے بعد نواب

نظر محمد خاں کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک خرد سالہ صاحبزادی نواب سکندر بیگم تھیں باپ کی وصیت کے مطابق اور گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے یہ طے ہوا کہ جس کسی کو ساتھ وارثہ ملک کی شادی ہوگی وہ نواب بھوپال ہوگا لیکن تازانہ بادغ و عقد نواب قدسیہ بیگم ریجنٹ قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب جہانگیر محمد خاں سے ہو گئی تو ۱۲۷۱ھ ہجری میں وہ حکمران بھوپال ہوئے اور ۷ سال بعد مسئلہ میں ان کا انتقال ہوا۔ اور ان کی صاحبزادی نواب شاہجہاں بیگم ان ہی شرائط کے ساتھ جانشین قرار دی گئیں۔ نواب سکندر بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد ریجنٹ ہوئیں اور انہوں نے اون شرائط کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر مسئلہ میں وہ ریسیہ ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور ریجنٹ اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کر کے ۱۸۷۱ھ میں انتقال کیا۔ ان کی جانشین نواب شاہجہاں بیگم ہوئیں۔ جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد ۱۸۷۱ھ ہجری مطابق ۱۲۹۱ھ میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان حسن بیگم مسند آراء حکومت ہوئیں۔

درونت بتائید حق شاد باد

دل و دیں و تسلیمت آباد باد

ہمینست بس از کردگار مجید

کہ توفیق خیرت بود بر مزید

مقدمہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے مدبر و دلیر بانی کے زمانہ سے ہی بگات بھوپال بہت بڑا حصہ رہا ہے اور ہر عہد میں انہوں نے بالواسطہ و بابرہ اپنا اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقوں سے اپنے مدبر و سیاست کے جوہر نمایاں کئے ہیں۔

یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخری حصہ یعنی سن ۱۷۰۰ء سے شروع ہو کر تقریباً ۱۳۰ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں ۱۸۰۰ء سے تو اس اثر و اقتدار کو خود مختار و فرمانروائی کی شکل میں ظہور ہوا اور پوری صدی میں جب کہ یہ کتاب ترتیب دی جا رہی ہے اور سلسلہ کا زمانہ ہے۔ درمیان کے چند سالوں کو مستثنیٰ کر کے جن میں نواب جمالیگر محمد خاں ایک غیر منفصانہ معاہدہ کی بنا پر فرمانروا بھوپال رہے تھے ان چالیس سالہ بگات نے مسند حکومت پر شکن ہو کر جنگ و جدل اور امن و امان کے زمانوں میں فرمانروائی کے گوناگوں اوصاف سے ایک عالم کو متحیر کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا کہ قدرت سے صفات حکمرانی کا علیحدہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اس انعام الہی سے عورتیں بھی کامیابی کے ساتھ اور کامل طور پر بہرہ ور ہیں حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ارض و سما نے بھوپال پر اپنی اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو ضعیف کے نام سے موسوم ہے کن کن کمالات انسانی کی مظہر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب غریب اوقات نہ صرف فرمانروا خاندان کی بگات کے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ اس جنس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔ دارالامارہ بھوپال جہاں اس خاندان کا آفتاب اقبال تاباں ہوا ہے ایک انی کا پیشکش ہے جو خوشی گونڈوں کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا پتی تھا اور جو اپنے حسن و نزاکت کے لحاظ سے اس وقت قریب الملش اور مشہور روزگار ہے۔

جب اوس کے خاندان نعام شاہ کو ایک دوسرے گونڈ سرار نے زہر دیکر ہلاک کیا اور اوس کے
قیمت بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار دوست محمد خاں سے امداد اور سپہ
شوہر کے انتقام کی درخواست کی اور جب وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد حاصل
کر لی تو یہ جگہ جس وقت ایک گاؤں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکر میں مندر دی۔

جس جگہ یہ موضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک موجود ہے۔ اس کو قریب
اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت تک لب تالاب یادگار قہیم کے طور پر
 قائم ہے۔

دوسرا قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ جب سال ۱۷۷۷ء میں بہادر خوری ناگپور اور سندھیا کی تسفہ نو ہمیں
اس شہر پر حملہ آور تھے اور بیرون فیصل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر چکی تھیں ایک قابل یادگار
اور غیر معمولی حملہ میں دشمن نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی تھی لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی وہاں
عورتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھیں حملہ آور سپہائی پر مجبور ہوئے
اور سپہچیوں کے ذریعہ سے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک
کر دی گئی۔ ان عورتوں نے اینٹ اور پتھروں سے گولوں اور گولیوں کا مقابلہ کیا۔ ایسی
حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوک نے بے انتہا ناتواں کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی
بو جہار سے اپنی ہنوں کو فیصل پر گرتے ہوئے دیکر ہی تھیں۔

فسانہ رنگین بھوپال کے مصنف جو کل کٹور نے لکھا ہے کہ:-

"میری وادی صاحبہ کتنی تھیں کہ اوس دن میاں وزیر محمد خاں کی درخواست کرنے پر ہمارا
شرفا کی پردہ نشین عورتیں بے پردہ ہو کر برج مشربنگ کے متصل پہنچیں اور ہانڈیوں میں ہاتھ
بھر کر اور ان میں آگ ڈال کر دشمن کے منہ پر پھینکے لگیں اور اس طرح سیکڑوں ہانڈیاں پالکھنیں

۱۷۷۷ء میں جبارت یہی ہے کہ:- اسی صاحبہ مولف ہی گفتہ کہ یہاں وہ زمانہ تھا میاں وزیر محمد خاں

اسی طرح ایک بیچ پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے میں مصروف تھے تو اون کے ساتھ اون کی ایک کینٹر جو گولڈ قوم سے تھی توپ بھرنے میں مددگار تھی۔ باروت کے توڑے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت دشمنوں پر تیر چلاتی تھی۔

سر جان مالکم جو سلطنت برطانیہ اور ریاست بھوپال میں معاہدہ دوستی ہو جانے کے بعد اسی کے قریب زمانہ میں سنٹرل انڈیا کے ریڈینٹ تھے اپنی کتاب "مائرسن سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں :-

"بنوری میں دو مختلف حصے ہوئے یعنی ایک حملہ صادق علی نے گنوری دروازہ پر دوسرا برائیسنگ نے منگوارہ پر کیا۔ بعض حملہ آور تو اس قدر کامیاب ہوئے کہ وہ سیڑھی لگا کر سب سے شہر میں داخل ہو گئے لیکن فہیل کے مصوبوں نے ایسا گرم جوشی کے ساتھ اسے مہیا کیا کہ حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا جزوی فتح نے جو منگوارہ پر حاصل ہوئی تھی عامری کی توجہ اس قدر اپنی طرف منتقل کر لی کہ سب گنوری دروازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تھوڑی سی فوج شہر کی لگا کر فہیل پر چڑھ گئی اور ایک بیچ پر اپنا قبضہ کر کے جھنڈا لگا دیا۔ اس سے براے نام فتح تصور کی گئی کیونکہ اس خطہ سے تمام مستورات خوف زدہ ہو کر مکانات کی چیتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں۔ وہاں سے دشمن پر کھڑے، کنکر، پتھر کی پوچھا کی۔ جنگجو عورتوں کے اس غیر متوقع حملہ سے دشمن نے پریشان ہو کر اپنا جھنڈا اٹھا کر دیا اور پشیل اس بیچ کو اپنے قبضہ میں رکھ لیا۔ اس موقع پر وزیر محمد منگوارہ والے حملہ کو پسپا کر کے گنوری پہنچ گیا۔ یہاں اسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جو انفرادی پھینکوں نے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ماہر عورتاں پر دہائیں ہر خانہ شریف بلا پردہ بودہ متصل بیچ سرنگ سیدہ در

ہندی بہاؤ پر کردہ تھیل نہ ختم بر سر دشمن می انداختند، مدد سے ہندی انداختند :-

غیر محفوظ مقام کو اس طرح پہنچایا، وزیر محمد بے مدد خوش ہوا۔ اُس نے اون کی شہادت کی بڑی تعریف کی اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انہوں نے انجام دی تھی انعام دیا۔ اس سے زیادہ وزیر محمد کو اور کسی حملہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر محمد کا مزاج خوشنور تھا وہ توہمات کو بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی مدد کو اس نے فیسی فال نیک تصور کیا اور اس سے نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر محاصرہ کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک نوجوی یورپین مصنف میجر باگ کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ:-

”وزیر محمد خاں اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حصہ کو پہنچا تھا شہادت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اس خدمت کے صلہ میں جو انہوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اس کے مزاج میں وہم تھا اگر طبقہ انات کی بہادری دیکھ کر اس نے شکون لیا کہ یہ مقام کسی طرح محاصرہ کے ہاتھ میں نہیں جاسکتا۔“

اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”جنوری ۱۸۵۷ء کے دو حملوں میں دشمن تھوڑی سی کامیابی اور ایک برجی پر قابض ہونے سے بہت خوش تھے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر ایک بہادر عورتیں بھی ہونگی کہ چینی ہونی جگہ سے ہٹا دیں گی۔“

اس واقعہ نے سب کا دل بڑا دوا اور بھوپالی عورتوں کے شریفانہ فعل نے بہت کوتاہی کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو فال نیک تصور کیا۔ دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور ہر عورت مقابلہ میں ثابت قدم ہے اور اس سردار کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہو معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔

اس لڑائی اور جنگِ محاصرہ کی شدت کا یوں اندازہ کرنا چاہئے کہ وہ متصل نو مہینے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں قلعہ اور رسد کا سامان بالکل نہ تھا۔ موٹا ناج روپیہ ملتا تھا پھر وہ بھی میر نہیں ہوتا تھا، کسی کسی وقت فائدہ بخشی سے گزر جاتے تھے اور جب کبھی آزدقہ ملتا تھا تو وہ بھی برائے نام اور پھر یہ حالت بھی سلسلہ نو ماہ تک قائم رہی۔ روپیہ جس سے کہ یہ سب چیزیں فراہم ہو سکتی ہیں او کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوجِ محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی (۶۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دو سو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں نے کہاں دیر کی کے ساتھ اپنے وطن کی دشمنوں سے محافظت کی اور محافظت کا وہ حق ادا کیا جو تاریخِ عالم یہ یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں ہانی ریاست کے زمانہ سے اس وقت تک کی بیگات کو سلسلہ وار تذکرہ لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ان بیگات نے تاریخِ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے۔



فتح بی بی

نواب دوست محمد خاں بانی ریاست بھوپال نے پیرسیہ کو اپنا مستقر بنانے کے بعد فتح بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ میں ملتے ہیں اور نہ بانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ وہ پیرسیہ یا اوس کے قرب و جوار کی رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جمیل و عقل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خاں یکہ و تنہا مالوہ کی سرزمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے تو فتح بی بی ان کے لئے ایک روحانی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خاں نے منازل کامیابی کو طو کرنا شروع کیا۔ وفتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے کہ وہ ایک رفیق بی بی تھیں بلکہ ان کا عقیدہ تھا کہ ان کے نام میں اون کی ذات میں برکت افزائی کا طوطا ہے۔

یہ بی بی اپنے نامور شوہر کی کینٹھوں کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت مبارک قدم اور نہایت فیاض دل تھیں، ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن انھوں نے ایک لڑکے کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خاں کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد ضیعت میں ماحصل ہوا تھا یہ لڑکا راجپوت تھا، مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابراہیم رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابراہیم خاں میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تاریخ بھوپال میں اوس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

دوست محمد خاں پیرسیہ کو اجارہ میں لینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے گجرات چلے گئے تھے اوس زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج مرتب کرتا تھا اور اودکی تختہ کا خود ذمہ دار ہوتا تھا اور پھر وہ کسی رئیس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا اور پھر

کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ گجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن بہو اتفاق سے وہاں ان کو اتنا روپیہ نہ مل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج نے بناوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انھوں نے ابراہیم خاں اور فتح بی بی کو اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے نور اُردیہ یہاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اصرار کے ساتھ دوست محمد خاں سے واپسی کی ہمتد عاکی فتح بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان ابو بے چین تھیں۔ دوست محمد خاں جب واپس آ گئے اس وقت اون کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خاں کا کنبہ صرف انہیں تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن اسی عرصہ میں دوست محمد خاں کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جمع ہو گئے اور وہاں سے زیادہ تھے۔ پرسیدہ آ گئے۔ ابراہیم خاں نے دوڑنگ جاکر پیشوا کی، اون کے آنے کی خوشی میں ایک جشن ہوا اور فتح بی بی کو تمام اعزہ سے ملا لیا اگرچہ یہ ہندی نژاد تھیں لیکن سب نے اون کے رتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔ فتح بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تقویت اور مسرت ہوئی۔ اب دوست محمد خاں کو بھائیوں کی قوت سے ملک گیر مری کا حصار اور بڑا اور انھوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے مقبوضات میں اس قدر اضافہ کر لیا کہ ان کی ایک ایک ٹریس الی ملک کی حیثیت ہو گئی۔ گنوری میں رانی کملاپتی کو امداد دی۔ اس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اس کے فرزند کو مسند نشین کرانے کے بعد چند دن کی سکون و آرام کی خاطر بھوپال میں قیام کیا۔ بھوپال اس وقت لب تالاب ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ اب دہوا نہایت خوشگوار تھی اور رانی کملاپتی کی ملکیت میں تھا لیکن رانی نے دوست محمد خاں کو دیدیا تھا یہاں آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قریب دجوار میں شیروں کی کچھار بھی تھی۔

لے بھوپال کا مشہور محلہ ابراہیم پورہ اور ابراہیم خان کی مسجد اون ہی کے نام سے منسوب ہیں اور یہ محلہ اپنے

فتح بی بی اس کمپ میں ہمارے تھیں دونوں دن کو مرغایوں اور مچھلیوں کی تھاریں اور رات کو پانچ پر پٹھ کر شیر کے تھاریں مٹھتے رہتے تھے۔ ایک ات پانچ پر فتح بی بی نے کہا کہ بقاء نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خاں نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہ ہان کی طرف گئے قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دوسرے ہی دن نہم ذی الحجہ ۱۲۳۷ھ سنہ ۱۸۲۱ء میں قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد نعمت جوم نے جو ایک رسالت تھی دینار عالم تھے اپنے ہمارے ہاتھوں سے رکھی۔ اس زمانہ کے امرا نے بھی اپنے ناموں سے پورے اور محلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر بنایا گئی چند ماہ تک تمام فتح ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں تعمیر رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کیے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام ہماروں اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی بہ داری و اخلاقیات اور جنرل و افسرین کی شل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر اور ان اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں سرمد و ممتاز تھے۔ جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دوناہ کی تنخواہ بطور انعام عطا کی گئی مزاروں کو خلعت و انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ مسعود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی لڑائیاں ہوئیں نظام الملک آصف جاہ اور مرہٹوں کی آدینیش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی۔ ناگپور اور سیندھیا کی متحدہ قوت اسی کی دیوار سے آکر ٹکرائی لیکن یہ کبھی مفتوح نہ ہوا۔

ریاست بھوپال کا فوجی نشان بھی فتح نشان کے نام سے مشہور ہے کیا عجیب ہے کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کے نام سے منسوب ہو۔ اس نشان کا پرچم بھی آج تک فوج بھوپال پر لہرایا اور کبھی کسی غنیمت کے قبضہ نہ نصرت میں نہیں آیا۔

فتح بی بی نے جتنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی رہیگی۔ وہ لا ولد میں لیکن انہوں نے فتح گڑھ اور فتح نشان دو ایسی یادگاریں چھوڑیں جو اب تک قائم ہیں اور خدا چاہا تو رہتی دنیا تک قائم رہیں گے۔ ہر صاحب نظر سیاح جو مواقع تعمیر عمارات کا مذاق سلیم رکھتا ہو گا ناممکن ہے کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت رائے کی داد و تحسین نہ دے سکے۔ یہ شہر ایک چھوٹے سے پہاڑ پر آباد ہے۔ شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہے اور اس خوشنمائی میں تالاب نے غیر معمولی اضافہ کر دیا ہے جس کی مثال ہندوستان کے شہروں میں بہت ہی کم ملے گی۔

ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یہ یقینی امر ہے کہ انہوں نے اپنے نامور خاؤں کی زندگی میں سال ۱۷۵۷ء کے بعد اور ۱۷۵۸ء سے پہلے وفات پائی۔

۱۷۵۷ء یہ شہر قلعہ دوم صوبہ مالوہ ملک ہند میں خط استوا سے ایک سو گیارہ درجہ طولاً اور تیس درجہ عرضاً ایک چھوٹے سے پہاڑ پر آباد ہے۔ کہتے ہیں کہ راجہ بھوج والی دہار انگریزوں نے جواب شہر پیران دہار شہر ہے دو پہاڑوں کے درمیان جو ایک دوسرے سے قریب تر واقع ہے پتھروں سے ایک بلند و مستحکم کشتہ باندھ کر تالاب تیار کیا۔ اس پشت پر قلعہ بنا کر بھوج پال اوس کا نام رکھا۔ بھوج کی جیم کثرت استعمال ہے سا قلعہ ہو گئی اور بھوج پال بھوپال رہ گیا۔ بعد رانی سال ملی زوجہ راجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سہما منڈل بنایا جس کی تعمیر سنہ ۱۷۵۷ء میں شروع کی تھی اور ۱۷۵۸ء کا تکمیل ہی تھی روز بروز کو تمام ہوئی۔ یہ تاریخ بنا و اختتام اوس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ رانی و راجہ نے پانچ سو چوبیس مقرر کئے تھے کہ وہ عبادت و ریاضت کیا کریں اور طلباء کو چار دہا، چھوٹا ستر اٹھارہ پڑان اور علم گل وغیرہ بزبان سنسکرت پڑھائیں۔ انقلاب زمانہ سے مدت دراز کے بعد سہما منڈل ویران ہو گیا اور بھوپال کی آبادی ایک چھوٹے گاؤں کے برابر رہ گئی +

ماجی ممو لا

یہ نواب یار محمد خاں کی بیگم تھیں۔ ان کی نسبت دو مختلف روایتیں ہیں، پہلی روایت یہ ہے کہ وہ کسی برعین کی لڑکی تھیں جسکی جنگ میں گرفتار ہو کر آئی تھیں۔ دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈوے میں آئی تھیں۔ بہر حال وہ نہایت ذہین و عقیل اور فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پورا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی ان کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک بالکل جیت تک وہ زندہ رہیں با اثر رہیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خاں کو جو نواب یار محمد خاں کی دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ پرورش کیا تھا، باپ نے ان آخری لمحوں میں جب کہ زندگی سے مایوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے مندر پر بٹھا کر نذرین پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری رعیت میں ممو لا بی بی کو آئندہ انتظامات ریاست کے متعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خاں بالکل ہی نوعمر تھے ہر طرف مرٹھوں کا زور تھا اور بھوپال ان کا طمع نظر تھا اور سلطان محمد خاں برادر یار محمد خاں جو دعویدار ریاست تھے اور جنہوں نے یار محمد خاں سے شکست کھائی تھی زندہ تھے ان کے طرف داروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی کا تو ہی اندیشہ تھا۔ نواب یار محمد خاں کے انتقال کے بعد نواب فیض محمد خاں مسند حکومت پر متمکن ہوئے۔ سلطان محمد خاں نے بغاوت کی۔ مرٹھوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن ممو لا بی کا مشورہ ہمیشہ کامیابیوں کی کلید اور نصرت کی مدافعت کا ذریعہ بنا رہا ممو لا بی بی نے ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خاں اور نواب فیض محمد خاں میں جنگ ہو لیکن اس کوشش میں انہیں ناکامی ہوئی۔

سلطہ دوم فرما رہا ہے بھوپال جس عہد سبھوئی سے مراد ہے تک حکومت کی۔

نوبت فیض محمد خاں نے عالمگیر ثانی کے خواجہ سرا سے جو رہیں کا قلعہ دار تھا ایک معمولی جنگ کے بعد قلعہ رہیں لے لیا تھا۔ مگر جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو مولابی بی نے ازراہ دو انابیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے سند قلعہ کی عرضداشت پیش کر لی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یار محمد خاں کے زمانہ میں افواج بھوپال سے سخت شکست حاصل ہوئی تھی اسلئے جذبہ انتقام اوس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خاں سپہ سردار دوست محمد خاں بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے آمادہ تھے اوس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دریائے نرہ پر قیام کیا۔ ایک سفیر کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ یا ملک حوالہ کیا جا یا اعلان جنگ قبول کیا جائے۔ یہ پیغام مولابی بی کے حضور میں پیش ہوا اوس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی۔ مولابی بی نے مصنعت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو حکم دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خاں کو احتیاط ملنے سے روکا۔ اس سفارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک حصہ ملک بغیر جنگ جہل پیشوا کو تلافی کر دیا گیا۔ اگر اوس وقت معرکہ جنگ ہوتا تو کل ملک بھوپال کے لئے نہایت سخت خطرہ تھا۔

سنہ ۱۲۹۳ ہجری میں نواب فیض محمد خاں کا انتقال ہوا۔ یہ لاولد تھے ان کی جانشینی کو بڑے سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خاں کی بیگم صاحبہ بی بی عرت بہو بیگم کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام سب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہوا کرے ان کی تائید میں ایک مسیح فوج بھی تھی۔ دوسری جانب نواب حیات محمد خاں بھی دعویٰ کرتے تھے ان کے ملاوہ اور بھی چند اعزاز ریاست فساد پر آمادہ تھے مولابی بی نواب حیات محمد خاں کی طرف راہ تھیں۔ ان کی بیدار مغزی، حب الوطنی اور فراست و حوصلہ کا نقش ہر شخص کے دل پر تھا اس لئے انہیں کی راے غالب رہی اور نواب حیات محمد خاں انتخاب کئے گئے۔ اس طرح اُفق بھوپال سے خانہ جنگی کا ابر بغیر برسے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خاں کی سند نشینی کی رسم مولابی کے حکم سے نواب فیض محمد خاں کے مقبرہ پر ادا ہوئی (ان کا مقبرہ اُسی جگہ بنا یا گیا تھا جہاں ان کی

سندھی بڑتی ہے)

اس طرح مولائی بی نے ہمیشہ اپنی اسے صائب سے بھوپال کو نظرات اور جنگ جمل سے منظور کیا اور وہ مشورے دیے اور وہ کام کئے جن میں بھوپال کی بھبودی مرکوز تھی۔

اس بیدار مغزی کے ساتھ ہی ساتھ اون میں زہد و اتقا اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ گتھ نوسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا، اون کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک باولی ہے جن میں دو مسجدیں لب تالاب ہیں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت ہنگاموں اور معروکوں کے زمانوں میں بھی جو بھوپال میں پیش آئے ان میں کبھی ازاں بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باولی اسلام نگری کے رستہ میں ہے۔

ان کی نسبت مشورہ ہے کہ یہ ولیہ کاملہ گذری ہیں۔ اعزاسے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشورہ ہے۔ وہ ہر بیوہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تعین۔ وہ اپنے خاص آریوں کے ذریعہ سے مخفی طور پر غریبوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ انہوں نے کبھی رات کو اس وقت تک کھانا نہیں کھایا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ آج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کئی کوس تک اس امر کی جستجو رہتی تھی کہ کوئی گرسنہ تو نہیں اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پردہ کی متانت سخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ ہو بیگم کو رکھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاجہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اوس زمانہ میں ایک بزرگ سید محمد غوث ابن سید سلیمان گیلانی حضرت شاہ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب جہات محمد خاں، فیض محمد خاں اور نواب یار محمد خاں کے مرشد تھے۔ دربار شاہی میں بھی اون کا بہت اثر تھا، ان بزرگ مولائی بی کو قدسیہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب جہات محمد خاں کو بھیجا تھا وہ میں

تحریر کیا تھا کہ -

”اے مرغی نیست کہ ماحی صاحبہ درودمان آن فروغ دیدہ اقبال بزرگ و سرپرست اند و در پات پاک باکمال اوجہات قدسیہ و انوار ملکوتیہ موجود، چنانکہ از غیر ذخیرات و پابندی صوم و حسدۃ اوظاہر است کہ اگر اودار ابد ثانی گویند عجب نیست پس برسم ماحی صاحبہ لفظ ”حسیہ“ ایذا د کرم۔ آن عزیز القدر در محرومہ اعلام گنندہ و اطلاع ایں خطاب از جانب فقیر حقیر در بارگاہ حضرت غل سبحانی دہند۔“

اسی خط کی بنا پر تاریخ ۱۱ صفر ۱۲۹۷ء بارگاہ شاہ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔

اون کے متعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئیں اور مہینوں سخت بخار میں مبتلا رہیں، زندگی سے یاس اور غمیں سا قہ ہو چکی تھیں دم شماری ہوئی تھی، سامان کفن ہمیں ہو گیا تھا اس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی تھے خلوت اون کی بے انتہا متعت تھی کسی نے اون سے جا کر عرض کیا کہ ”ماحی صاحبہ کی ساعت آخری ہے اور قریب ہے کہ اون کی روح پرواز کرے۔“

شاہ علی نے کہا کہ ”نہیں لاکھ مرچائیں لاکھوں کاپانے والا سدائے ہم اپنی عمر سو برس ماحی کو دیں گے۔“ اس کے بعد خادموں کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب تمام سامان کفن لایا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تھوڑی دیر کے بعد حجرہ کھولا گیا تو ادھر شاہ صاحب کی روح پرواز کر چکی تھی ادھر ماحی صاحبہ کو ممیت شروع ہو گئی، ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سنہ ۱۲۹۷ ہجری اور سنہ ۱۲۹۸ ہجری کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان ملکم نے جو وسط ہند میں سنہ ۱۲۹۷ء میں پولیسٹن افسر مقرر ہو کر آئے تھے اپنی کتاب ”مارس آف سنٹرل انڈیا“ میں تحریر کیا ہے کہ :-

”اس عالی دماغ رئیسہ کی تاریخ حیات عجیبہ۔ اسنے اسی سال کی عمر میں وفات پائی، او

۱۲۹۷ء میں مکہ تشریف لائیں اور محنت سے وسط ہند کی یہ تاریخ لکھی ہے جو نہایت مستند مانی جاتی ہے۔

نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی کونسل پر اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اس سے پورا نصف صدی نہ تھا۔ اس رئیس کا نام معمولاً تھا، ایشمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدا نشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ وہ اپنے جلسے پر الٹش اور والدین کے نام سے قطعی ناواقف تھی مگر اس کی شادی باقاعدہ نواب یار محمد خاں سے نہ ہوئی تھی (صرف نکاح ہوا تھا) لیکن وہ اس گھر نہ کی خاص بیگم تھی اس کے کوئی اولاد نہ تھی مگر یار محمد خاں کے اور بچوں کو وہ پیش اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی تمام بچے بھی ماجھی صاحبہ کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقت سے رہتی تھی اس کا طرز عمل جو بڑے آرائش کے موقوف پر مبنی ہوا تھا ہر کرتا ہے کہ وہ جیسی رحمدل تھی ویسی ہی منصف مزاج تھی۔ وہ لوگوں میں مینر و معوب تھی بھوپال کے تمام ہندوؤں و مسلمان بھی تک اسے یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طرایت بخش ہے کہ اس کا زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور ابروی کے زمانہ میں بھی نیکی اور راستبازی کو احساس داد بخش کیا تھا معادل اعلیٰ اوصاف کے وہ عالم رکھ سکی جو ان فی قدرت کے بہترین جوہرین یہ جوہر ان اوصاف حمیدہ کے بغیر صرف خطابات اور اعلیٰ رتبہ سے ہمیشہ کیلئے حاصل نہیں ہو سکتے ہیں۔

اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ بیچر ولیم ہاگ نے نواب فیض محمد خاں اور نواب حیات محمد خاں کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

”واقعات مذکورہ کے تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک خانہ جنگی ہوئی اور نولاد خاں خلیفہ بھوپال کو فتح کرنے کی کوشش میں مارا گیا۔ اس قلعہ میں یار محمد خاں کی بیوہ بیوی رہتی تھی جس نے نولاد خاں کے ظالمانہ اور سخت کارروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات سے انکار کیا اور چھوٹے خاں کی قوت کو بڑھانا چاہا اس لئے چھوٹے خاں کو تعلیم دلائی تھی کہ وہ اعلیٰ رتبہ کو پہنچا کر دشمن کو

سلطہ بھال احاطہ کی فوج کے اندر تھے اور انھوں نے ذاتی تحقیق اور اس زمانہ کے سرکاری کاغذات وغیرہ سے ادا لیکر ایک تاریخ لکھی ہے۔

سمجھ سکے ، اس بیگم کی تاریخ جو ۸۰ سال کی عمر وراثتک زندہ رہی اور جس نے نصف صدی تک حکمرانی کی تو کم سے کم اون پر اپنا اثر ڈالتی رہی غیر معمولی طور پر چھپ ہے۔ اس کی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خاں کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی جسے اس کو ماجھی صاحبہ یا مان صاحبہ کا خطاب دے رکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اوس کی کس قدر عزت کی جاتی تھی۔ نہایت نازک موقعوں پر جو اچکا برتاؤ رہا اوس کو دیکھتے ہوئے یہ کتنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ آیا وہ طبیعت کی نیک یا ذہانت کی تیز تھی۔ سب اوس کی محبت اور عزت کرتے تھے بھوپال کے باشندے کیا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اوس کی یاد کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اوس نے اپنی زندگی میں خطرہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو جوش اور دانشمندی کے ساتھ قائم رکھا اور وہ فیصلت حاصل کی جو بغیر ان خوبیوں کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

یہ عورت چھوٹے خاں کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور امن و امان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابل مبارک باد ہے ۛ



صاحبِ بیگم

وہل محمد خاں اعظم دربار دوست محمد خاں کی اکادنی بیٹی تھیں۔ وہل محمد خاں نواب یار محمد خاں سے ناراض ہو کر لشکرِ پیشہ میں ملازمت کر لی۔ جب نواب یار محمد خاں انتقال ہو گیا تو انہوں نے پیشہ کے سامنے اپنے دعاوی پیش کئے اور اس کو بھوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ پیشہ نے چونکہ سابق میں کئی شکستیں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خاں ایک نا تجربہ نوجوان ہیں اس وقت بھوپال پر فوج پانا آسان ہے لشکر کشی کی۔ اور نواب فیض محمد خاں سے وہل محمد خاں کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ بھوپال میں وقتِ مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالات وہل محمد خاں کے مطالبات میں دیدیے گئے جن پر بعد میں پیشہ نے بدعہدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور وہل محمد خاں کو اپنے لشکر سے جدا کر دیا۔

اس کے بعد وہل محمد خاں نے نہایت مایوسی، عسرت، اور تکلیفات میں بسر کی اور برہان پور میں انتقال کیا۔

جب ماجی مموالا کو یہ اطلاع پہونچی تو اون کے دل میں ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے مفتی ریاست (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر (کیسری سنگھ) کو **صاحبِ بیگم** بہن وہل محمد خاں اور صاحبِ بیگم کو جو اوس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا لیکن **صاحبِ بیگم** نے بھوپال آتے ہوئے راستہ میں انتقال کیا اور یہ نیم دیس بچی ماجی صاحبہ کی آنکھیں شغفت میں پہونچی۔ انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی محبت سے پرورش کیا اور بعد میں نواب فیض محمد خاں سے شادی کر دی۔

ماجی مموالا کو ان کے ساتھ بہت محبت تھی۔ بہو بیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعویدار تھیں اور یہاں تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی مموالا کی مصلحت اندیشی اور نمائش سے یہ ریاست سے دست بردار

ہو گئیں لیکن چند دنوں تک احکام اور پردانوں پر صاف اور مضامین نہیں کا ہوتا رہا۔ اور جملہ امور سب میں خیل رہیں بشور ہے کہ ان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خاں نے اپنے ایک غلام چھوٹے خاں کو جو مسلم تھا اور برہمن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا، یہ نہایت منظم، جفاکش، اور دلیر تھا۔ لیکن صاحبہ بی بی اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خاں سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے انہوں نے کہا کہ نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے۔ اور سب عزیز و اقارب کے اوس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آتی کہ اس کے آگے سر جھکاتے ہو اگر میں مرد ہوتی تو اس غلام سے سمجھ لیتی۔ شریف محمد خاں نے کہا ہم کیا کریں نواب مالک ہیں جس کو چاہیں منہ اڑا کریں۔ بیگم نے کہا میرے پاس روپیہ بیت ہے اگر تم کو حوصلہ ہو تو کچھ کر دو۔ شریف محمد خاں ان کی باتوں میں آگئے۔ اور پوشیدہ اپنے بھائیوں کو مستغنی کر کے فوج جمع کی لیکن جب روپیہ دینے کا وقت آیا تو بیگم نے ایک مہیہ بھی نہیں دیا۔

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ بیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے ہی شریف محمد خاں کو سخت اشتعال دلایا تھا۔

یہ بیگم نے خود فیضی سے سخت تقاضے کئے لیکن وہ ناکام رہیں، اس کے بعد کچھ نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے کب اور کس سن میں انتقال کیا۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ اوں کا انتقال سنہ ۱۲۰۷ھ کے بعد ہوا انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دو منزلہ بنوایا ہے۔ جو زیارت گاہ خلعت ہے +



یہ نواب حیات محمد خاں کی بیگم تھیں، بہت حسینہ و جمیلہ، صاحب الرائے اور بیدار مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور ان کی مثال بالکل نور جہاں اور جمالیگر کی تھی حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیاح و سپید کی تقریباً یہی مالک تھیں۔ چھوٹے دیوان ریاست کے لڑکے امیر خاں نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست ہو کر جب اپنی لطیفی اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت بیگم اوس سے بہت ناراض ہو گئیں۔ اور انہوں نے نواب غوث محمد خاں کو جو نواب کے بیٹے اور ولیعہد ریاست تھے غیر دلالی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی کر لی ہے تم کو مرٹوں اور سینہ ہیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انھوں نے نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولیعہد کو ریاست پہنچا دو۔ غرض عصمت بیگم کی ناراضی سے امیر محمد خاں معزول کر دیا گیا۔ معزولی کے بعد اس نے کچھ مقابلہ کیا، اور رات کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگپو پہنچ کر مہاراجہ ناگپور کو بھوپال پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تخریب پر افواج ناگپور نے قلعہ ہوشنگ آباد کا محاصرہ کیا، جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت بیگم کو پہنچی تو انہوں نے فوراً ارادے کے لئے بھوپال سے فوج روانہ کی مگر قلعہ سر ہو چکا تھا۔ عصمت بیگم کو اس سے بہت صدمہ ہوا مگر اوس وقت مجھ تو تھیں۔

انھوں نے بذریعہ مادی عام رعایا کو اطلاع کر دی کہ جس شخص پر دیوان نے یا کسی نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہو اس کا انصاف کیا جائے گا۔ در دولت پر روزانہ دادخواہوں کا اثر و حام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک محروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی، تھوڑے ہی عرصہ میں انھوں نے اپنے صل و داد سے اون تمام مظالم کی تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کو ماتھوں سے ہوئے

نفریابا سو پہر پہر دبار کیا کرتی تھیں، اور عدل و داد میں مصروف رہتی تھیں، جو داد خواہ آئے سامنے حاضر ہوتا اور سناٹا نہیں کرتا بذات خاص اوس کا فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں، وہ اپنے ان اوصاف کی بدولت نہایت ہر داعز پر ہو گئی تھیں، اور ہر شخص حاجی صاحبہ کی طرح اون کا ادب و احترام کرتا تھا۔ وہ امن و داد اور آبادی ملک کے طرف سے تو مطمئن ہو گئی تھیں، لیکن ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدمہ رہتا تھا، اور ہر وقت اوس پر قبضہ پانے کی لوگی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست کیا جائے چنانچہ انہوں نے مرید محمد خاں کو جو اس خاندان کا رکن اور سلطان محمد خاں کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اون کا خیال وزیر محمد خاں کی جانب بھی رجوع ہوا تھا۔ لیکن مرید محمد خاں کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کینہ قدیم جو سلطان محمد خاں اور یار محمد خاں میں تھا اوس کو آمادہ بغاوت نہ کر دے لیکن عصمت بیگم نے اپنی سادہ دلی سے سمجھا کہ اب وہ باتیں فراموش ہو گئی ہوں گی، غرض مرید محمد خاں کی طلبی میں پروانہ بھیجیا اوس نے کچھ شرطیں کیں جو منظور ہوئیں۔ اس کے بعد وہ حاضر ہوا، اور عصمت بیگم کے سامنے فداوی کا حلف اٹھایا، اور اقرار کیا کہ مثل بیٹوں کے اطاعت کر دوں گا۔ اس اقرار و قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان ہو گیا، اور اوس کو خلعت نیا بت عطا کیا۔

مرید محمد خاں نے ابتداء چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام رہت کیا، پھر اوس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے، مختلف جیلوں سے عام جبر و تعدی شروع کی فوج کی تنخواہ روک کر اوس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی، ایک دن عصمت بیگم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی میں ناگپور سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے دیون گلاب اے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا، گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثنائیں مرید محمد خاں نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا، اوس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا، جو زینے کے متصل ایک جھرے میں بیٹھی تھیں، انھوں نے جوش

ہو کر اوپر جانا چاہا۔ لیکن قاتل نے دامن کچڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خاں نے روپیہ کا مطالبہ کیا تو عصمت بیگم نے در تلخی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کی جبر و تعدی اور تغیر حالات کی اطلاعیں مل رہی تھیں، وہ جواب میں تو کچھ نہ کہہ سکا لیکن میں یہیں ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا، اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی اونہوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور مخبر سے کہا کہ یہ بھنگیڑوں کی باتیں ہیں۔ کیونکہ ممکن ہے کہ جو شخص کلام مجید اٹھائے وہ بھر اس قسم کی دغا کرے، مخبر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا جو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مخبر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے۔ اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ مع وزیر محمد خاں کے غلب کئے جاؤ گے۔ اس کے بعد دوسرے دن جب وہ حسب دستور درباری کمرے میں آئیں تو انہوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خاں نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی۔ دوسری طرف وزیر محمد خاں اور مخبر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خاں نے گفتگو کو گستاخی کر تہ شروع کیا۔ اس پر عصمت بیگم نے تیور پہانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اس نے فوراً حملہ کیا اور ایک ہی وار میں سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۰۳۲ ہجری تھا۔ ادھر مرید محمد خاں نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ نواب غوث محمد خاں اور دوسرے اعزائے سپہ کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اس نے قاتلوں کو ایک پوری جمعیت کے ساتھ فوراً قتل کر دیا۔ جو وقت یہ خبر محل سے باہر پھیلی تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خاں کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن نواب نے اس خیال سے کہ مبادا ولیعہد اور دوسرے اعز اقلعہ میں مار ڈالے جائیں اس جہان کو روکا، تجنیز و تخمین کا انتظام ہوا اور شب کو تالاب کے کنارے ماجھی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال الہی کے نیچے دفن

یہ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیائے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ و ولی کی فاتحہ کراتی تھیں، اور بڑی دھوم سے گیارہویں کراتی تھیں، محرم میں مجلسیں، اور ربیع الاول میں مولود کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں رات کے وقت غرابا کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست سے ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا، کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے بلایا گیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھا کر جان دی دو دن تک لاش دفن نہ ہو سکی اور جب سڑ گئی اس وقت دفن ہوئی +



۲۹ زینت بیگم

نواب غوث محمد خاں کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں انھیں جد اعلیٰ نواب دلیر خاں بانی ریاست کورواہی کے مقرب ہیں سے تھے اپنے آفاقی رفاقت میں بڑے عزیز و سرگرموں میں داد و شہادت دی اور بالآخر ایک جاں بازانہ مقابلہ میں زخمی ہو کر جاں بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خاں نواب فیض محمد خاں کے زمانہ میں بھوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زینت بیگم اس وقت شیر خوار تھیں اور ماں کا ساتھ شفقت سے اٹھ گیا تھا، منور عالم طوطی ہی تھا کہ وزیر شاہ خاں سیہور کے ایک معرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے، اور یہ ماں کی آنکھوں محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں بان کی سبکی دلا داری کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے زیادہ المناک دور ہے لیکن حیات محمد خاں نے جو اس زمانہ میں مسند آراء ریاست تھے ان کے ساتھ خمرانہ لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا خداوند کرم نے اس یتیم میں حسن صورت و حسن سیرت دونوں کو مجتمع کر دیا تھا، عصمت بیگم مادرانہ شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور حد درجہ چاہتی تھیں صاحبہ بیگم (بیوہ نواب فیض محمد خاں) نے جو ان دنوں دربار پر بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو یہاں تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم بے انتہا ملول ہو گئیں، نواب حیات محمد خاں کو بھی ناگوار گذر اگر انکار نہ کر سکے اور بادل ناخواستہ زینت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زینت بیگم کو اس ناز و نعم اور شفقت و محبت کے بدلہ سخت تکلیف اٹھانی پڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بے چین ہو گئیں۔ حاجی ممولہ کو واقعات کی اطلاع کی اور صراحت کیا کہ جس طرح بنے زینت بیگم کو دہس بلوایا جائے۔ زینت بیگم کے حالات سن کر حاجی ممولہ بیگم

کے یہاں لگیں اور زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے یہاں پہنچائیں، اب زینت بیگم اور بھی مازو نعمت کے ساتھ پرورش پانے لگیں اور روز بروز شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئی جن کے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکادیا تھا عصمت بیگم نے نواب یار محمد خاں کو مشورہ دیا کہ اس ذرینیم کا عقد نواب غوث محمد خاں سے کیا جائے جو ان دونوں کے نور نظر تھے۔ چنانچہ ۱۲۹۹ھ ربيع الاول سنہ ہجری کو بغیر شان و شوکت کے نہایت سادہ طور پر عقد ہو گیا اور وہ اس محل میں جہاں ایک شریف یتیم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور اخلاق کی بدولت اُس مرتبہ اعلیٰ پر فائز ہوئیں جس نے اُن کی اصلی صفات کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے استقلال نے بڑا کام دیا۔ یہ محل کے گوشک میں تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادومات بالکل ہوش باختمہ اور سرسیمہ تھیں اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھے پر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ مدد فوراً پہنچی۔ اور کچھ اور شرف و فخر کے بعد قائل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وہ حسنِ خوبی کے ساتھ پورا کرتی ہیں تھیں یہ صانعِ بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطابِ قدسیہ کی بھی مستحق ثابت ہوئیں اور ۱۲۹۹ھ ہجری میں نواب حیات محمد خاں نے ان کو یہ خطاب عطا کیا۔ اور بہوجی قدسیہ کے لقب سے ملقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خاں کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں ”ماجھی قدسیہ“ کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ۱۳۱۴ء میں جب ناگپور اور گوالیار کی متحدہ فوجوں سے بھوپال محصور تھا اور اہل بھوپال کی وطن پرستی بہت دہمادہی اور اعتدال و عزم کا سخت ترین امتحان ہو رہا تھا۔ زینت بیگم نے اس ہوش ربا زمانہ میں اُون شریفانہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، ہمدردی اور مساوات کے ترقی یافتہ زمانہ میں بھی مشکل سے ملے گی۔ اسی حالت میں جب کہ مصوبین کے لئے غلہ قریب قریب نایاب تھا جانوروں کی کھالوں اور خنزروں



HOTEL MAJESTIC
AVENUE CLAUDE
PARIS
A L'ÉCOLE CLAUDE
MAJESTIC PARIS

ممد بسم رب العالمین
 ایک کتاب حسین مارسلز کا حالات سفر لکھی
 میں بھی جانی ہے کہ اس میں کیا ہے
 یہ کہ ہمارا بیماری سانی ہے
 مساکری میں ایسی غلطی ہوئی کہ وہ حالات
 سوانح عمری کی قسمی صدمہ میں لکھا ہے کہ وہ حالات
 کو لکھا جو بیماری میں لکھی ہیں غیر موزوں معلوم ہوا
 سفر نامہ سمونہ سلطان کو تم صاف کرتا ہو وقت ہمارا
 اور ان کی ہم عمروں کو واسطی مقدمہ تو لگا
 اپنی سفر کی نوے تو ہم اپنی دماغ میں محفوظ کر لے لے لے لے
 ہو اب وہ لکھ کر سردی لکھی صفا (نئی) ہو کر اور دوسری سفر نامہ
 مع حوالہ دیگر چند اوراق میں فتح کر دیا جائے جس پر سلطان
 کی ملی صدمہ میں مکہ منظمہ کا حال ہی غالباً ہمارا سفر لکھ کر
 اور شہر مقامات یعنی بیت المقدس و مدینہ شریف دیکھنا
 ہی کہی کہ وہ مشکل ہی کہ ہم وہاں بھی دیکھنا اور ان میں خیال
 نہ حال است و جنوں

کی تپوں کو اُبال اُبال کر کھاتے تھے۔ زینت بیگم کو جو غلہ میسر آتا تھا اوس کی روٹی بچو اگر تقسیم کر دیتی تھیں۔ ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو پیٹ سے پتھر باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اُسی وقت جس قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں، اور خود برقع پہن کر گئیں اور اس محافظ دستہ پر تقسیم کیں اسی زمانہ میں ایک نکل میں کماری دیر کر کے آئی جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے انکباڑو کر کہا ”کل سے بچے بھوکے ہیں میں صبح سے گئی تھی کہ اٹلی یا امرود کے پتے بلجائیں تو انہیں اُبال کر کھلا دوں مگر وہ بھی نہیں ملے۔“ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”کوٹھ سے غلہ لیا جائے“ داروغہ نے غرض کیا کہ آج ایک انہ بھی نہیں جو جس قدر غلہ قضا کل رات کو اس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ انھوں نے اپنی نوز نظر گوہی بیگم (نواب قاریہ بیگم) کی طرف دیکھا اور سر لگا کر کہا ”اُس نے ضرور روٹیاں رکھی ہوں گی“ گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ”ہاں چھوٹو بھائی (فوجدار محمد خاں) اس کے لئے دو روٹیاں رکھ لیں“ زینت بیگم نے کسی قدر تلخ اور تیز لہجہ میں کہا کہ ”کماری کو روٹیاں لا کر دیدو“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک وٹی لا کر دیدی، زینت بیگم کو کچھ خیال گذرا اور ڈانٹ کر کماری سے پوچھا کہ ”تجھے کیا دیا“ اوس نے وہی ایک روٹی دکھا دی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طمانچہ بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ دوسری روٹی بھی دیدی جائے۔“ اور اس دن تمام دن فوجدار محمد خاں جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہا۔ اس روایت کو نواب قاریہ بیگم ہمیشہ بڑے فخر کے ساتھ بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب معز محمد خاں زینت بیگم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرہ میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن دن بھر میں دو روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کو دیدیا جاتا تھا اور یہ فائدہ سے رہ جاتے تھے خود میں چار فاقے کرتیں اور یہ کھاتیں تو وہ سدا رفق سے زیادہ نہ ہوتا یہ دروازہ کی حفاظت نواب معز محمد خاں کے متعلق تھی۔ ایک دن محاصرہ فوج نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (مامی) پر تھا نواب معز محمد خاں اپنے محل کے شاہ برج پر داخلیت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے کنارے پہنچا کر

ان کے خراسے پر لگی جس سواکیٹ اڑھ ٹوٹ گئی وہ بہوش ہو کر گر گئے۔ زینت بیگم فوراً دوپٹہ چہرہ پر ڈال کر برج پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو پوچھی کو فیہ کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی تھیلی اٹھا کر دی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور منقاد اور مدافعت پر آمادہ کیا۔ نواب معز محمد خاں کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بھیجا اور پوری کمی منڈاپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹے تک فیر کرتی رہیں۔ جنجناب معز محمد خاں زخم کی بندش کر کے برج پر آگئے تو یہ محل میں دہس تشریف لائیں۔

خداوند کیم نے ان میں نیکی و رافت خاص طور پر ودیعت کی تھی ان کی ذاتی جاگیر کی آمدنی بیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام غریب پر خرچ ہوتی تھی۔ زینت کا مطلق شوق تھا گزری گاڑ پابنتی تھیں۔ دسترخوان بہت وسیع تھا۔ ساٹھ ستر عورتیں دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا اور سب کے لئے یکساں کھانا پکاتا تھا۔ دود و تین تین گھنٹہ صبح شام دسترخوان بچھا رہتا تھا اور حبیب کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں کا بہت خیال تھا۔ بھوپال اور اسلام پور کے مابین چار کنوئیں بنوے اور ایک سرائے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر ہر صادر و وارد کو کھانا ملتا رہتا تھا۔ اگرچہ سابق بیگم کی طرح امور ریاست میں ذہیل نہ تھیں لیکن شوہر کے علاوہ ذات خاص کا جس کی آمدنی و ولالاکہ روپیہ سالانہ سے زائد تھی منظم تھیں۔

اس فرشتہ نضال خاتون کا ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۳۵ ہجری میں انتقال ہوا اور اپنی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام حاجی کی باڑی ہے مدفون ہوئیں، ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب معز محمد خاں و فوجدار محمد خاں اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں نواب گوہر بیگم اکثر ماں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ میری ماں صورت کی پری اور سیرت کی خواہ تھیں اور اب وہ بہشت میں حوروں پر بادشاہت کر رہی ہیں ۛ

موتی بیگم

نواب یار محمد خاں کی دختر تھیں۔ اور نواب وزیر محمد خاں کے چچا محمد خاں سے جو ریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی، لیکن بیوہ ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام نگر میں سکونت رکھتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں۔ عرصہ بیگم کے واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد ۱۲۱۰ ہجری میں مرید محمد خاں نے جب ریاست کے خلاف سازش کی اور بالاراؤ سیندھیا کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دیکر قلعہ کے قریب بلایا تو اوس نے یسٹ ریل کی کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کرادو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خاں نے قلعہ اسلام نگر کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اوس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

قادری خاں قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو اوہ انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ تو وہیں سے ہونا شروع ہوئیں اور اس قدر سختی کو ساتھ مقابلہ ہوا کہ اوس دن بالاراؤ اور مرید محمد خاں نے شکست کھائی۔

سر جاں مالکم اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ۔
”مرید محمد خاں نے اپنے معاونین کو اسلام نگر کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ وزیر نے خوف سے دیا تھا اُسے ایک افغان بیوہ مسمیٰ موتی بی بی نے بچا لیا تھا“

۱۔ شمار و سلسلہ واقعات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے تھا، لیکن چونکہ فتح بی بی سے زینت بیگم تک خاندان کی بیویں اور موتی بیگم سے علیا حضرت سرکار عالیہ تک فاندان کی بیویاں ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر رکھا ہے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اوس نے کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خاں نے بھوپال کا قلعہ دیدیا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو متہم رکھنے کی اجازت نہ دوں گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس عالی دماغ عورت کے خیال پر تمام بھوپال کی فوج جھک پڑی کیونکہ تمام مرہٹہ فوج مجبور ہو کر واپس گئی میجر ولیم ہیوگ نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ :-

”سیندھیا کا علم بھوپال اور قلعہ فتح کر کے پر لہا رہا تھا اور اس یوں نے مرہٹوں سے اسلام نگر کا قلعہ دیدینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام موتی بی بی تھا پورا نہ ہونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اوس نے دروازہ بند کر دیئے اور اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی کہ مرید خاں نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور جہاں وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی، قلعہ کی فوج نے اس شریف عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس ہونے پر مجبور ہوئے :-

افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا

نواب بہیکم جہاں شاہ

یہ بہیکم نواب غوث محمد خاں بہادر کی لڑکی تھیں، ان کی ولادت ۹ ربیع الثانی ۱۲۹۹ء کو ہوئی۔ اور ۱۵ برس کی عمر میں نواب فطر محمد خاں بہادر کے ساتھ شادی ہوئی۔ ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ ادن کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔

میسر ہیکم جو افواج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں جو جنوری ۱۹۰۷ء میں ختم ہوئی اور جس کو انھوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے اس میں وہ نواب بہیکم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”بہیکم کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت باقاعدہ ہوئی تھی اور قدر اعلیٰ دماغ پایا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے کام نہ سنے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئیں۔“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب سکندر بہیکم) تولد ہوئیں۔ اور دو برس نو مہینے بعد ۱۷ سال کی عمر میں ادن کو صدر مہ بیوگی برداشت کرنا پڑا۔ یہ اپنے خاوند کی وصیت وار اکیں ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم و احکام عمل قرار دیا گیا۔ نواب فطر محمد خاں کی یہ وصیت تھی کہ:-

”سیری می سن شو کو پونچیں تو ادن کی شادی ہمارے اقربا میں سے جو ادن کا بہتر کردی جائے اور ادن کا شوہر نواب بھوپال کہلائے۔“

اس لحاظ سے میسر ہیکم پرنسپل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بہیکم کی نسبت ادن کے ابن عم نبیر محمد خاں سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی سچائیوں

اور حکمرانی کی خواہش نے منیر محمد خاں اور ادون کے باپ کو اس امر پر آمادہ کیا کہ ریاست پر خود مختارانہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجہ کے باعث خانہ جنگیاں ہوئیں اور بلدہ بھوپال میں فیصل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی نوبت پہنچی۔ حتیٰ کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قمر سیہ سیکم کی فوج فتحیاب اور منیر محمد خاں کو ہزیمت ہوئی۔ منیر محمد خاں گرفتار کر لئے گئے اور ادون سے نسبت فسخ کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خاں کے چھوٹے بھائی نواب جہانگیر محمد خاں سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عہود و موافق ہو گئے اور بیٹے پایا گیا کہ ادون کو انیس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیے جائیں گے۔ نواب جہانگیر محمد خاں اور نواب سکندر سیکم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن بمقابلہ نواب جہانگیر محمد خاں کے نواب سکندر سیکم کی تعلیم کی طرف زیادہ متوجہ رہتی تھیں۔ ادون کا باقاعدہ دربار نہ تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیسا کرتی تھیں۔ چند سال کے بعد نواب جہانگیر محمد خاں کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہوا اختیارات ریاست حاصل کر لئے جائیں۔ اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ سنجی، رزیدنسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی اس زمانہ کے پولیٹیکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جہانگیر محمد خاں کے طرفدار تھے اور نواب سیکم کے ساتھ ادون کا بڑا وغیرہ مردانہ تھا۔ اس زمانہ میں نواب جہانگیر محمد خاں کی عمر ۶۷ سال کی تھی۔ چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر سیکم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے شادی کی بھی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انتہائی ضد کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹیکل ایجنٹ خود بھوپال میں مقیم تھے اور انھوں نے ایک ن صاف صاف لکھ دیا کہ:-

”آج کھلا کر دیجئے اور شادی کی رسمیں بعد کو ہوتی ہیں گی، اور جب تک لغاتہ شادی

کی صدا میں اپنے کانوں سے نہیں لوں گا سیر ہوئیں جاؤں گا یہی قیام رکھوں گا“

پولیٹیکل ایجنٹ کی یہی تحریر کے موصوعوں ہونے کے بعد جو ریاستوں میں تاج برطانیہ کے ساتھ بغاوت یا قطع تعلقات کا صریح طور پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کیونکہ ممکن تھا کہ نور اشادی نہ چاہتی تھی

اُسی دن انتظام ہوا اور ۱۷ مئی ۱۹۳۷ء کو شادی ہو گئی۔ عقد سے قبل نواب جہانگیر محمد خاں نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور مصاحت بھی ہو گئی تھی لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں بیگمات کے قتل کی سازشیں شروع ہوئیں اور اگر عین وقت پر ان سازشوں کا انکشاف نہ ہو جاتا تو ان کے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی فوراً ان کا انسداد کر دیا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فسادوں اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۹۳۷ء میں بنقام شہرہ باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی۔ جس وقت نواب جہانگیر محمد خاں کی ہزیمت کا وقت قریب تھا پولیٹیکل ایجنٹ نے دست اندازی کی اور انتظام کار نواب جہانگیر محمد خاں کو انصاف ریاست تفویض کئے گئے اور نواب قدسیہ بیگم کے لئے چار لاکھ کی جاگیر ریاست سے علیحدہ کر لی گئی۔ یہ واقعات اگرچہ سترہ پانچ جنگ جمل سے مملو ہیں تاہم بہت دل چسپ ہیں اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک اوقات میں بھی ایک عورت کی خودداری اور فراست و ذہانت کیسی کیسی عجیب و غریب باتوں میں نمایاں اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر اچھنسی رزیدنسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قدسیہ بیگم کو پولیٹیکل ایجنٹ کا ذرا بھی ہمدانہ رویہ ہوتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکیاں نہ دی جاتیں تو نواب قدسیہ بیگم خاطر خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔ ان واقعات جنگ جمل میں نواب قدسیہ بیگم کے سپاہیانہ استقلال اور فطری نمودن دلیہ کی کو بھی بہت بڑا دخل رہا ہے جب کہ شہرہ کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو ان کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان) نہیں باسودہ جو جہانگیر محمد خاں کے طرفدار اور ساتھیوں میں تھے) بیان ہے کہ بیگم صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان ریاست) نے بڑی سخیل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجود کہ نواب جہانگیر محمد خاں خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قدسیہ بیگم کی طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو

یہی تاجک تھی کہ نواب جہانگیر محمد خاں کوئی گزند نہ پہنچنے پائے۔ اور جب اس سے پہلے میر محمد خاں نے بلہہ میں بغاوت کی تھی اور وہ سر کے نہ ملنے سے عاجز ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ و پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ استدعا کی تھی تو نواب قدس بیگم نے خود دشمنوں کے لئے اس کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کر دیا تو صرف اُن کو یہی سزا دی کہ وہ خارج ہلہ کئے گئے۔ نواب میر محمد خاں جب ایک شکست خوردہ دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو اُن کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسری سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فوج جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترجم کی درخواست لیکر حاضر ہوا تو نہ صرف اس پر رحم کیا گیا بلکہ اس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب میر محمد خاں کے زمانہ احباب ملازمتی حقیقت نواب قدس بیگم جس طرح عورتوں کے جذبات دیرری اور استقلال کی منظرہ کاملہ تھیں۔ سیط عفو کرم اور فیاضانہ رحم کا بھی ایک پیکر تھیں۔

ان کی ماں زینت بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والد نواب غوث محمد خاں نے قدس بیگم کا مقدر خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ اور تمام اُن اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں متصف تھیں۔

تفویض ریاست کے بعد بھی نواب قدس بیگم کو راحت حاصل نہ ہوئی۔ اب جنگ جلد کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قدس بیگم اس فیصلہ کو صریح مانعاً تصانی سمجھتی تھیں اور انہوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش کی ان تمام واقعات میں نواب سکتا رہی کہ اپنی ماں کے شریک تھیں بلکہ دراصل یہ واقعات انہیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے رونما ہوئے تھے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیم ریاست کی کوشش کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیب مشکور ہوئی اور بہت اچھا ہوا کیونکہ ملک ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح قرین مصلحت نہ تھا۔ نواب قدس بیگم نے غالباً یہ سب

انتہائی مایوسی کے بعد دہلی ہو گئی، اون کی دلی خواہش اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکندر بیگم تخت بیکوٹ پر متمکن ہوں اور یہ خواہش اون کی یقیناً حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انھوں نے ابتداء سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکت انگیز خطرات کا مقابلہ کیا تھا، حتیٰ کہ لاکھ بھوپال کی سکونت بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خاں صرف چھ سال مسند آرا سے ریاست رہے اور جب اون کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکندر بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قدسیہ بیگم کی وہ آرزو جس پر شتائیس سال کا مایوسی انگیز زمانہ گزرا تھا پوری ہوئی اور انھوں نے غار کا زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی، جبیلو، الہ آباد کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکندر بیگم کے ساتھ شریک رہیں اور جبیلو میں ان کو خلعت بھی ملا تھا، اور انھوں نے حج بھی کیا اور چار ماہ تک اون کا قیام مکہ منظر میں رہا تھا، راستہ کی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جاسکیں جس کا آخری زندگی تک اون کو قلق تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمری اور اضمحلال قوی کے باعث وہ تکلیف سفر کی متحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی اور انھوں نے فیاضانہ طریقہ پر نیز خواہ اور سختی اشخاص کو جاگیریں مرحمت فرمائیں، اون کے حسن انتظام کے متعلق میجر ہیوگ لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم نے آرزو کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا۔ خوشوقت، اسے کو عارضی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے انہیں خلعت ملو اور ”راجہ بہادر“ کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ فرض سے انہیں نفرت تھی وہ نہیں چاہتی تھیں کہ لاٹگی میں جو اہرات دینا پڑیں۔ وہ ذاتی اشار کیا کرتی تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازموں کے لئے جو بے ایمانی یا ظلم کو روا رکھیں نہایت

سخت منصف تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں انصاف
یا مال کے محکمہ ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیتیں اور بلاشبہ اپنے صحیح انتخاب
کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقاصد کو کامیابی نصیب ہوئی۔

تفویض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات
میں بمقابلہ سیاست کے ترجم اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تمام انتظامات اور دفاتر تھے
تھے اور ان کو حدود جاگیر میں پورے عدالتی اختیارات حاصل تھے۔

جاگیر کی کل آمدنی میں سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف
کرتی تھیں جس کو ان کے بہنر کے وقت ان کے والد نواب غوث محمد خاں بہادر نے
دیا تھا۔ باقی آمدنی اعرار و غراباد اور ملازمان جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں
بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل صرفہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ سے زیادہ تھا، یہ خیرات
اس مستقل تکرار سے بہت زیادہ منجاور ہو جاتی تھی، ان کے مطبخ کا صرفہ جس قدر تھا اس
بھی بڑا حصہ غراباہی کے لئے تھا۔ ملازموں میں بھی بہت بڑا حصہ ایسا تھا جو بلا ضرورت
تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے، جیب خاص کے اصراف کا تو کب
جد لگانا ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا
دروازہ ہمیشہ غراباہی کے لئے کھلا رہتا تھا، وہ اپنے میانہ میں سوار ہو کر یکا یک کسی بیک
گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اس کو مال مال کر کے واپس آتی تھیں شب کے وقت اکثر
دکھیا ری بیواؤں میں آتیں اور دکھ درد سے نجات پا کر واپس جاتیں کیونکہ یک
وطن دوست اور دیندار بیگم تھیں ان کی فیاضی کا تمام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین
اور اہل عرب تھے۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ
میں ان کی ریاضیں ابھی تک موجود ہیں اور ان رباطوں میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی

اٹھنے کے اٹھی تھیں باعث کزدی گریڑیں کو لے اور بازو میں چٹائی۔

محل میں ایک حمد تھا جس میں سنگریزوں پر اکٹہ عبادت کیا کرتی تھیں بایں ہمہ وہ ایک نہایت نڈول خاتون تھیں نمونہ سردی بھی کبھی تھی اور خود بھی گانا جاتی تھیں۔ ابتداء وہ پردہ میں ہی تھیں لیکن نختا ریاست ہونے کے بعد جو حالات کسب پیدا ہو گئے تھے ان کے لحاظ سے ۳۴ سال کی عمر میں اپنا اغوا کر لیا ریاست سے مشورہ بیکر پر چڑھ کر دیا تھا۔ ۱۷۷۷ء میں ملکہ مظہر کوئن وکٹوریہ نے ان کو کروٹ آف انڈیا کا خطاب مرحمت کیا اور اپنی ہیکل کے باعث وہ اپنے خاندانی خطاب قدسیہ کی بھی وارث ہوئیں یہ خطاب قدسیہ بجائے خود ان کا نام ہو گیا۔ یہاں تک کہ بجائے گوہر گم کے وہ قدسیہ گیم کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۴ محرم ۱۲۹۹ھ = ۱۷۷۷ء میں ۱۷ سال کی رات کو اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کا مزار اپنے شوہر کے باغ میں ہے گنبد اگرچہ سنگین ہے لیکن انکی موت کے مطابق قبر بالکل کچی ہو اور مخلوق کی زیارت گاہ ہے۔

نواب قدسیہ بیگم معمولی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہ علماء فضلہ سے تعلیم حاصل کی تھی اور نہ روشن خیال فلسفیوں کے سامنے تہذیب و اخلاق کا درس حاصل کیا تھا مگر ان میں ایک انسان کامل کے اوصاف پورے طور پر موجود تھے۔ یہ دراصل فطرت الہی کا عطیہ تھا جس کو خاندانی روایات اور مذہبی تربیت نے جلا کر دیا تھا۔ ان کی تعمیر کردہ عمارتوں میں وسط شہر میں ایک جامع مسجد ہے جو نہایت سنگین سختہ اور مضبوط ہے اور سرخ پتھر کے چبوتروں پر تعمیر کی گئی ہے جس میں گھم اور محراب ہیں۔ اسکی عمارت نہایت اچھی ہے اور سادہ طور پر بنائی گئی ہے اس پر ایک بزدست گنبد ہے جس کے گرد دو چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں، ہر مینار پر مٹلا کلس ہیں۔ اس کے سر پر فلک کشیدہ مینار سے چاروں طرف کے مسافروں کو کوئی میل سے نظر آتے ہیں۔ اس مسجد میں پانچ لاکھ ۶۰ ہزار پانچ سو ایک روپے دو آنے ۹ پائی صرف ہوا۔ ۱۷۷۷ء میں اس کا آغاز ہوا، ۱۷۷۷ء میں مکمل ہوئی



نواب سکندر بیگم

سنہ ۱۲۳۷ھ میں منصفہ شہود پر جلوہ گریز ہوئیں، هنوز عالم شیر خوار ہی میں تھیں کہ نواب اپنے انتقال کیا، اور یتیم ہو گئیں۔ اپنی مدبرا و شفیق ماں (قدس سرہ بیگم) کی آغوش مہلکت میں بہت اور اس زمانہ کے مشہور علما اور بالکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور نمون سپہ گری سیکھے ملک ناری کی تربیت و تعلیم اپنی ماں کے معتمد وزیراعلیٰ شہزاد مسیح، میاں کرم محمد خاں اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتداً پردہ میں رہتی تھیں لیکن جہاں نے پردہ توڑ اتوان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی بصیرت کی رو سے جو اس زمانہ کے اقتضائے حالات کی بنا پر تھی یا اس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا اپنے موڈ و حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں، اور یہ طے ہوا تھا کہ بجائے اون کے اون کا شوہر حکمراں ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب منیر محمد خاں سے ان کی نسبت کر دی گئی تھی جو ایک عرصہ کے بعد سبک ہو گئی، اس الفساح کے بعد نواب جہانگیر محمد خاں سے نسبت قرار پائی اور بالآخر انہیں کے ساتھ عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی غیر معمولی ذہانت اور خدا داد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس مستبد حکومت کی وارث اور مملکت بھوپال کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ اون کا شوہر حکمراں ہو اپنے حق میں انصاف و عدل کے خلاف سمجھتی تھیں۔ اون کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے جذبات کا ایک دریا موجزن تھا اور ان جذبات کو شفیق و مقدس ماں کی

”ایک بے ہمیشہ فوت پہنچی رہتی تھی۔ دراصل حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اسی حق سے کسی ملک کی سرسبزی و خوش حالی اور بندگاہ خاکی قوموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی یقین تھا کہ اس دن اور دست برداری حقوق سے اون کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بے پروا ہوگی کیونکہ مزاجوں کے تباہ خانہ حالیات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی طبع حائل کر دی تھی جو کسی طریقہ سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔“

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر انکھوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۸ اربزی ۱۲۵۷ھ کو اون کا عقد نواب جہانگیر محمد خاں کے ساتھ ہوا اور اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب دیکھے گئے تھے ان کی تعبیر کھلنے لگی اور جو خطرات ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی سازش ہوئی، خانہ جنگیوں اور سرکہ آرائیوں تک نوبت پہنچی، کینہی، رز ٹانسی، اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب جہانگیر محمد خاں گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے مسند نشین ریاست ہوئے زن و شوہر مل جل کر صلح و صفائی کرادی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ نواب نظم محمد خاں کے انتقال کے بعد جب منیر محمد خاں کے ساتھ نسبت ہوئی ہے تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تھیں، اور خاندان شوہر کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انھوں نے ارکان ریاست کی رہے سے مجبور ہو کر منظور ہی دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ سبب و عداوت کی تھی، ان حالات میں نواب سکندر بیگم اپنے شوہر کے یہاں محل میں رہتی تھیں اور وہ صاحب اولاد بننے والی تھیں کہ نچہ شبہ دوم ماہ صفر ۱۲۵۷ھ کو نواب جہانگیر محمد خاں نے جب کہ وہ حالت خواب میں تھیں

ہاتھ پیر اور ماری ہتھ کا فضل شامل حال تھا کہ وارپور اٹھٹھٹھا، نواب سکندر بیگم نے نہایت ضبط و استقلال سے کام لیا، اور نواب جہانگیر محمد خاں دار کرنے کے بعد ہی محل سے باہر چلے گئے۔ نواب سکندر بیگم اسی حالت خوں چکاں میں سوار ہو کر اپنی والدہ کے پاس چلی آئیں اور ماں اور بیٹی دونوں نے شہر کی سکونت ترک کر کے قلعہ سلام نگر میں اقامت اختیار کی ایک ماہ میں غسل صحت ہوا۔ اور ۶ رجب ۱۱۹۹ھ کو نواب شاہجہاں بیگم کی ولادت ہوئی اور پھر نواب جہانگیر محمد خاں کے آخری لمحہ تک نواب سکندر بیگم ماں ہی کے پاس مقیم رہیں۔ یہاں تک کہ ۱۸ ذی قعدہ ۱۲۰۶ھ کو ۲۶ برس کی عمر میں نواب جہانگیر محمد خاں کا انتقال ہو گیا۔ انتقال سے قبل نواب صاحب نے ایک وصیت نامہ کی رو سے اپنے لڑکے و شکیں محمد خاں کو جو حرم سے تھے اپنا جانشین بنایا تھا لیکن اس وصیت نامہ پر کوئی توجہ نہیں کی گئی اور نواب شاہجہاں بیگم ادون کی وارث جائز قرار پائیں ادون کی جانشینی کے وقت بھی وہی شرط قائم رکھی گئی جو نواب سکندر بیگم کی جانشینی کے وقت تھی یعنی ان کے بعد ادون کے شوہر کو حکومت تفویض کی جائیگی۔ چونکہ نواب شاہجہاں بیگم بالکل سچی تھیں اس لئے نواب فوجدار محمد خاں جو نواب سکندر بیگم کے مامول و زبواب غوث محمد خاں کے لڑکے تھے مختار ریاست کئے گئے اور نواب شاہجہاں بیگم کی تربیت و تعلیم نواب سکندر بیگم کے متعلق کی گئی، مختار ریاست ایک فیہن اور تیز فہم آدمی تھے اور انھوں نے عنا حکومت ہاتھ میں لیتے ہی کچھ قسم کی کلار و ایساں کیں جن سے قدیم ملازمان ریاست میں بد دلی پیدا ہو گئی اور تزلزل ریاست کا بھی خطرہ ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم اس فیصلہ پر ضامن نہ ہوئیں وہ ریاست کی سلامتی کے لئے خود مختار ریاست ہونا چاہتی تھیں اور اپنے ان دعاوی کے متعلق نہایت پر زور برہاں و دلائل کو غیب حیرت و انجیز طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں اور اس زمانہ میں ایک شہور انگریزی اخبار لکھا تھا کہ۔

”نواب سکندر بیگم عوام و خواص کے سامنے اپنے استحقاق کو عقل سلیم کے ساتھ دلیلوں اور بحثوں سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی ہوں گے جو ادون کی طرح سے خوبی ادا

کے ساتھ اپنے دلائل کو ثابت کر سکتے ہیں ۷

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خاں کے مقابلہ میں اکیسویں سے لیکر گورنر جنرل کے دربار تک صدائے احتجاج بلند کی اور نہ صرف بہ استحقاق خاندان و نسل بلکہ رہنما کے قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا یہ نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں خیل ہو گئیں اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک مسئلہ حل قرار دیدیا گیا مگر نواب سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم تھا اور فوجدار شکریت غیر مختار ریاست بنا چاہتی تھیں اسی زمانہ میں نواب نظر محمد خاں کے بھائی امیر محمد خاں نے ریاست سے بغاوت کی سیو کی سپاہ کنبٹھٹ اور فوج بھول نے کیننگھم صاحب پولیٹیکل سچینٹ کی تختی میں تنبیہ کی اور تینہی مہم کامیاب ہوئی اب کیننگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا خاص تجربہ ہو گیا اور انہوں نے بھی نواب گورنر جنرل کو اُن کے مختار ریاست ہونے پر توجہ دلائی، انجام کا فوجدار محمد خاں استعفا لیا گیا اور نواب سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں، ۱۵ مارچ ۱۸۵۳ء کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست اور نواب شاہ جہاں بیگم کی سند نشین ریاست کی زمینیں ادا ہوئیں اس پر شرعاً بڑے بڑے نصیح و تبلیغ قضایہ پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت، میدانگری، اور فرمانروائی کے مخصوص اوصاف کو نمایاں کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انھوں نے شہر روز بقس نفیس محنت شاقہ برداشت کی انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اُس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب صاحب نے چھوٹا اور فوجدار محمد خاں کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲۴ لاکھ دو ترقیب تھی اور جس پر سود کا بار تھا ملک کے مختلف حصے جو سرسبز و زرخیز تھے مہاجنوں کے پاس مفلول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کم کیا رہا لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی فوج کی جو تنخواہ چڑھی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور توپ خانہ کی دستی و تنظیم کے متعلق خاص توجہ کی۔

پلیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ رعایا کو سود خوروں کے ہاتھوں سے نجات دی، شہر کی سڑکیں توجہ کی اور عالی شان عمارات بنائیں۔ ملک کی جغرافیہ کی تقسیم کر کے عہدہ داروں کے مستقر معین کئے۔ نو سال کے عرصہ میں اس مرتبہ ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پر گئے کی ہر حالت پر چشم خود ملاحظہ کی تمام ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتیں قائم کیں، ملک کی پیش کر کے بند و بست کیا اور مالگداری کے قواعد مقرر کئے، عام تعلیم کے لئے پرائمری میں اردو، ہندی کے مدرسے قائم کئے، شہر خاص میں عربی فارسی، انگریزی، اور دست کاری صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے، رفاہ عام کے کاموں سے اہل کو بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے انھوں نے ہی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے اور برپا ریاست بھی امداد دینے کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۸۶۷ء (۱۲۸۷ھ) میں جب نائبرہ قدر متعلق ہوا تو انھوں نے نہایت دلیری اور بہادری کے ساتھ اپنے ملک کو اس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے ساتھ پوری مدد دی اس وقت ریڈیائی انہ سے چھاونی سیہونک نواب سکندر بیگم کی امداد ریڈیٹ اور پوٹیل سینیٹ اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی محافظ تھی۔

اس جنگ میں نواب سکندر بیگم کو ہر روز ایک نئی مشکل کا سامنا تھا، کبھی کبھی فوج میں بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کئے جاتے تھے اور ہر اہل طلبہ میں ہرجان پیدا ہوتا تھا، غرض اس سبب سے حال یکے بعد دیگرے نہایت جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب سکندر بیگم کی فرست و ذہانت ہمیشہ ان مشکلوں کو جس قدر وہ جلد پیدا ہوتی تھیں اسی قدر جلد دور کر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر ہموں کا بھجنا، انگریزی فوجوں کے افسر وغیرہ کی فراہمی امن و امان کے انتظام کا انحصار منہ انہی کی بیدار مغزی پر تھا۔

غدر کے بعد جب ملٹ ہند ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی امپریل حکومت سے متعلق ہو گئی تو نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جدوجہد کی۔ وہ نواب نظر محمد خاں کی لڑکی تھیں اور ان کا حق تھا کہ اپنے باپ کے بعد ریاست پر تلن ہوں لیکن وہ محروم کر دی گئیں

اونھوں نے اور ان کی ماں نے اس حق کے لئے کئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا مگر ناکام ہوئیں لیکن اس ناکامی نے ان کے حوصلوں اور محنتوں کو ہست نہیں کیا اور جب ان کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم مختار ریاست ہو کر رہیں اب کہ ہندوستان کا برادر راست ملکہ مظفر سے تعلق ہوا تو ان کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف انھوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالب میں ملک داری کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا، پھر بزرگ و قات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر دکھلایا۔ اور ہر ملکہ معظمہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجود نسوانی تھی ان حالات میں نواب سکندر بیگم نے اپنے استحقاق جانشینی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹ شوال ۱۲۱۷ھ کو فرمانِ ردائے بھوپال قرار دی گئیں اور اس طرح ۳۴ سال کی عمر میں ۱۳ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

اونھوں نے اپنی عاصمہ نواب شاہجہاں بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہاں بیگم کے شوہر کو اختیارات حکومت تفویض نہ ہوں گے بلکہ خود نواب شاہجہاں بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرطاً خاندان ریاست جہاں مناسب ہو گا شادی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرحلے جو ماضی میں تمام فسادات کا باعث ہوئے اور جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انھوں نے نہایت قابلِ تفریع پولیٹیکل قابلیت کے ساتھ طے کر لیا تھا کہ ان شرائط سے عورت کے وجود کو جس بے روح تسلیم کرنے کا جو صریح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کرایا۔

اونھوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریبیں بڑی فیاضی اور الو العزمی کے ساتھ انجام دیں۔ جمادی الاول ۱۲۱۷ھ میں نواب شاہجہاں بیگم کے لشکر کی تقریب ہوئی



PRIME MINISTER.

THE BEGUM.

SECOND MINISTER.

جس کا سلسلہ غزہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر اربع تک جاری رہا۔ کئی لاکھ روپیہ اس تقریب میں صرف ہوئے، احرار و شرفاء ملازمین ریاست اور ہزار یا غریبا کو زرین خلعت و جواہرات، اور بیش قیمت جوڑے عطا کئے گئے، ہر شنب ایک نئے طریقے سے کوچہ و برزن آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی چھوڑی جاتی تھی، ان ستر دن میں بھوپال میں ہر روز فرید اور ہر شنب شنب برات کا عالم تھا۔

نواب سکندر ہیگم نے اگرچہ صرف درسی کتابوں کی تعلیم پائی تھی لیکن تدریس مملکت، معاملہ فہمی اور قیادہ شناسی کے اوصاف کاملہ کی تربیت غیبی طور پر ہوئی تھی، وہ بہت حاضر جواب تھیں اور پیچیدہ سا پیچیدہ عقدہ ذرا سی غو میں ادن کی تدریس سے مل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کفایت شعاری کے ساتھ جو ایک چھوٹے سے چھوٹے گھر سے لیکر وسیع سے وسیع ملکوں کو سرسبز و شاداب رکھنے کے کفیل ہونے میں ایک طرف انھوں نے ملک کے ایک ایک مزدور کو اپنی آنکھ سے دیکھا اوس کے گنان اور پیداوار کی حالت تحقیق کی، دوسری طرف انھوں نے مستحقین کو بڑی بڑی شہریت جاگیریں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے مجامع عام میں تقریریں کیں، انھوں نے سب سے پہلے جیلور کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر دیر سے ہند کی اوس تقریر کے جواب میں تھی جو انھوں نے نواب سکندر ہیگم کو سند پیر سپہ عطا کرتے وقت ادن کے احسانات زمانہ غدر کی شکر گزاری میں کی تھی۔

غدر کے بعد ان کو جی، سی، ایس، آئی، کا خطاب ملا اور بھلہ خیر خواہی ایک پورا پرگنہ پیر سپہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف مکہ معظمہ اور نواب سکندر بیگم ہی اوس وقت تک نامٹ بنی تھیں۔
جیلپور، الہ آباد اور اگرہ کے درباروں میں جو لیرایاں ہند نے منعقد کئے تھے شریک تھیں
ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی اور شاہیہ و فضلا سے ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و
سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخباروں میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو
بالالتزام اشاعت ہوتی تھی، ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ اخلہ ہوتا
تھا مقامی حکام مع تعامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستانی شرفاء اور یورپین ٹیڈز
اور ضلعیں سب کے سب ان کی ملاقات کے متمنی رہتے تھے اور دلچسپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی
باتیں نہایت ہی ادب اور غور کے ساتھ سنتے تھے، جہاں انکا ٹیپ ہوتا تھا وہاں دور دور
سے آکر خلائق کا اثر دھام ہوتا تھا۔

اسی دوران سفر کے حالات میں داخلہ دہلی کے متعلق دہلی گزٹ نے اپنی اشاعت ۲۵
جنوری ۱۹۰۷ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی:-

”دہلی ۲۵ جنوری۔ دہلی براہ گیلڈ مع ہر میٹھی کی انیسویں فوج کے آج صبح کو فیلڈ میں ہو کر
ہو کر ہر ٹینس سکندر بیگم آن بھوپال جی، سی، ایس، آئی، کی تعظیم کے لئے موجود تھا، براہ گیلڈ
(جن کے ہمراہ ایک شاندار بٹمن تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح پہنچ گئے تھے اور اگلے
صبح کو انریٹل اتوارپ سلامی کے سر ہونے سے معلوم ہوا کہ ہر ٹینس ٹولیف لے آئیں۔ جب
توپوں کا دھواں غائب ہو گیا تو حسب ذیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔

افواج نہایت ہی شاندار طریقہ سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے اپنے فرامین پس
خوبی سے انجام دئے جو نہایت ہی قابل توجہ ہے جب تمام افواج نے خلوص آمیز جذبہ کو ساتھ
بٹمن انداز سے چیز دے دیے اور عام سلامی کر کے جکی تو بیگم صاحبہ نے ہودج میں کھڑے ہو کر ہر ٹیڈ
سے ان کے براہ گیلڈ کی توجہ میں یہ چند الفاظ فرمائے:-

”آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا ہے اور اس سے میرے دل میں جو متزفانہ

خیالات پیدا ہوئے اور ان کے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں ملتے تھے
جس قدر غلطی گئی ہو اس کو بہت ہی سرور ہوئی ہوں۔ افواج
جس قدر تعریف کی مستحق ہیں اس تعریف کو ادائیں کر سکتی لیکن گزشتہ
زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی بڑی بڑی لڑائیوں
جو عورتوں کا بھی انگریزی افواج سے مقابلہ نہیں ہو سکتا۔

سنہ ۱۸۵۸ء میں سعادت جج چل کی، اور بادجو دراستہ کی سخت مشکلات کے پندرہ سو آدمی ہمراہ
لیکھنؤ مکہ منظمہ گئیں، حج ادا کیا اور خدا کی نعمتوں کا شکر بجالائیں، جس طرح کہ وہ ہندوستان میں
بہ لحاظ اپنے نظم حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاج برطانیہ سب سے ممتاز تھیں اسی
طرح تمام دایاں ملک میں حرم محترم میں بھی حاضر ہونے کا شرف امتیاز و اولیت انہیں کو حاصل ہوا
وہ عقاید اسلام میں راسخ و مستحکم اور اعمال مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں اور ان کو
اصول مذہب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا، علماء و فضلا کی قدر دان تھیں اور
شعائر اسلام کا احترام کرتی تھیں اور اتنا احترام کہ جب دہلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ محل
سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدا سے واحد و ذوالجلال کی پھر تقدیریں عباد
شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اُس زمانہ کے جو پولیٹیکل کمیشنر اسی۔ آئیچیمپن تھے اس واقعہ کو
اپنے دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

”سنہ ۱۸۵۸ء کے دورہ میں جب کہ میں سیہور سے الہ آباد، بنارس، فیض آباد، لکھنؤ
کانپور، دہلی، جے پور، کوہاڑ، بھوپال ہوا تھا، اس زمانہ میں دہلی کی جامع
مسجد اس تصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی تھی کہ غدر ۱۸۵۷ء میں انہوں نے
کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہر پانچ سو اب سکندر بیگم کی سند عار پر گورنمنٹ آف
انڈیا نے ناز ٹپہنے کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر پہلے
اس مبارک جگہ پر عبادت کرنے کا موقع ملا تھا۔“

نواب سکندر بیگم مالک پورپ کے اون سیاحوں سے جو ہندوستان آتے تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں، چنانچہ سولہ عیس فرانس کا ایک فوجی افسر کپتان روزولٹ بطریق سیاحت ہندوستان آیا تھا اور اوس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل دیسی ریاستوں کی سیر کی وہاں کے حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے یہ افسر بھوپال میں بھی کئی مہینے مقیم رہا اور یہاں کے تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سیاسی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے۔ اس نے متعدد مقامات کی نہایت دلچسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں بھوپال کی بھی کچھ تصویریں ہیں ان تصاویر میں سب سے دلچسپ تصویر اوس دربار کی ہے جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسیسی سیاح کو متغہ و خطاب عطا کر رہی ہیں یہ کتاب فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ایڈیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو ایڈیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہو وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ وہ اس ایڈیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب متغہ دینا ایک یورپین پبلشر یا مترجم یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو، بھر حال سیاح نکور کے اوس حصہ بھوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متنوع قابلیتوں کا منظر ہے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے بھوپال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہر گز نہیں سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا دربار سے سواری بھیجی گئی تھی کہ ہم کو کوئی محلہ سے محل پر جو شہر کے سرے پر قلعہ کے قریب واقع ہے لے آئے دروازہ پر دربار عظیم اور دیوان نے ہمارا استقبال کیا ہم زینے پر چڑھ کر دربار کے کمرے میں پہنچے جہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پیچھے پرزہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑھیں، مصافحہ کیا، اور اپنے قریب صدف پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر بیگم ہر طرح سے بہترین نمونہ ایسے ہندوستانی کا ہیں جو

ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

بیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری پہلی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی جس کے درمیان
اونہوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت خوشی طرز سے بیان کی اور
پھر فوراً ہی ہندوستانی ریاستوں کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق

مجھے سوالات کئے، ہر سوال کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے
سوال کا جواب بھی پورے طور سے نہ دے پاتا اس کے بعد اپنی صاحبزادی بیگم

سے تعارف نہ کرا سکے پراسفوس ظاہر کیا کیونکہ اون کے خاوند نے اون کو حرم
میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی اس کے عوض میں

اپنی نو اسی سلطان جہاں بیگم کو بویا جو ایک شہت سالہ پیاری لڑکی
تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی طریقے سے سلام کیا اور ملیں۔ بیگم صاحبہ

نے مجھے اس وقت تک خضعت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم
بارش کا پردہ گرام نہ تہلا دیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ بھوپال میں موسم بہار
قیام کروں جیسا کہ میں نے جیپور میں کیا تھا جب اونہوں نے سنا کہ میں اب

دربار میں مقیم رہوں گا تو خوشی کی کڑوائے قیام میں جو کچھ ہم کریں گے
وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم موتی بنگلہ میں قیام کریں گے اور
بیگم صاحبہ کے ممان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے پیچہ لگایا۔

چھڑکا اس پہلی ملاقات کے بعد ہم مسرت اور حیرت سے بھرے ہوئے پس
آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا ہم کو درباری

لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محظوظ ہوئیں اور فوراً شاہی رزئی کو حکم

ویاکہ ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اوس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے سنجیدہ مسائل پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت وہاں کی پیداوار، باشندوں کی مالی حالت اور رسم و رواج پر اسے زنی ہوتی رہی، مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ ذرا ذرا سی تفصیل پر نکتہ چینی کرتیں اور ہر چیز کا اپنی سلطنت سے موازنہ کرتیں، ان کو سیاسی مسائل سے زیادہ حفظانِ صحت، مہنت و حرفت اور تجارت کے مسائل دل چسپی تھی سیاسی سوالات انگلینڈ اور فرانس کی حکومتوں تک محدود تھے جو سوائے ٹرکی کے جسکا حکمران سلطان اسلام مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوتوں سے افضل تھیں، جب موسمِ اجازت دیتا بیگم صاحبہ شہر کے خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوتیں، میں اور وزیرِ اعظم اور چھوٹا سا اسٹاف ہم کاب ہوتا، پیدل ہم بندہ سوں، شفا خانوں، اور تیم خانوں کا معائنہ کیا، بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معائنہ کا حکم دیا اور میری رائے دریافت کی میں نہایت عور و خوض کے بعد اسے دیتا میں صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے اسے پر عمل بھی شروع کر دیتی تھیں، جب ہم اپنے معاینوں سے واپس آئے ہوئے بڑی مسجد تک پہنچتے تو مسجد کے گوشکوں میں بیٹھ جلتے جہاں بازار نظر آتے اور زبردست مجمع کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کبھی ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے نہ اگلتیں، انھوں نے مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف پیداوار کی تجارتی خاصیتیں اور قیمتیں سمجھائیں اور اس قسم کی معلومات ہم پہنچائیں، مسجد کے ملاعمو ہمارے قریب آکر بیٹھ جاتے اور مذہبی مباحثے شروع کر دیتے تھے، یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ سی بات پر یہ ملاکس تندرجوش کے ساتھ بحث کرتے ہیں۔ بعض بعض صحیح

علم کا اظہار کرتے اور عیادت پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے میثبور تھا کہ بیگم صاحبہ کو اس مذہب (عیسائیت) نے زبردست دلچسپی ہے بیگم صاحبہ ہم کو عموماً ان ملاؤں کے پاس اکیلا چھوڑ جاتیں جب ہم ان کے ہمراہ سب سے اٹھ کر حسین خاں کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتی جس خاں ہمارا خیریت م نہایت خوشی سے کرتے تھے۔ جب ان کا ذکر ہمارے آمد کی خبر دیتا تو دروازہ تک استقبال کو آتے، ہماری ڈائریوں اور کپڑوں پر گلاب پاشی کرتی پھر برآمد دیں باغ کی طرف بھلاتے، نمود اور ختم پیش کیا جاتا، ملا پھر بیجا سلام کے مسائل پر مباحث شروع کر دیتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن شام کا وقت تقریب کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے اور ہمارے چند خاص دست جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے بڑے کمرے میں بیٹھ ملتے یہ سب سنجیدہ لوگ سفیر رڈاڑیوں اور لمبے لمبے خطاب والے تھے، اس جماعت میں وزیر اعظم جو نہایت تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے ماموں چند جاگیرداران ریاست اور ہمارے قابل دوست حسین خاں شریک تھے، بیگم صاحبہ کے انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں ہم شطرنج اور چوکر کھیلوں میں مصروف رہتے۔

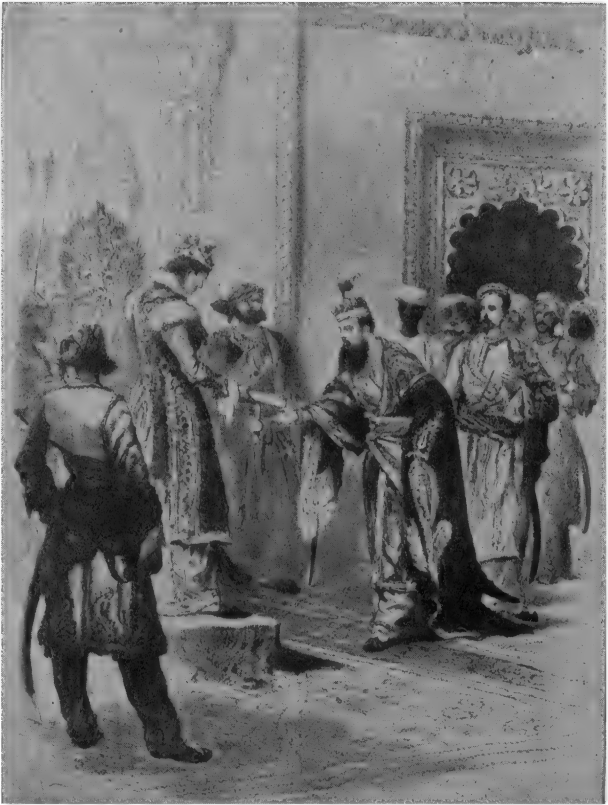
قریب آٹھ بجے فرس پر چوہدری کے تقرری عصا کی آواز بیگم صاحبہ کی آمد کی خبر دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر لڑکیوں کے ساتھ جنکو انھوں نے اپنی طرح مشرقی زاننا نڈ سے آزا کر رکھا تھا تشریف لائیں، چھوٹی پیاری بچی سلطانہ جو سونے اور چاندی میں جھملائی ہوتی ہم سے ملنے دوڑتی، بیگم صاحبہ کے ساتھ بیگم صاحبہ کے پرائیویٹ سکرٹری تھے ۱۲

کمرے کے سرے پر بستر بچل کی مسند پر جلوہ افروز ہوئیں اور ہر شخص مقررہ قاعدہ کے موافق اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتا میری جگہ بہشتیت ایک مہماں کے بیگم صاحبہ کے داہنے ہاتھ پر تھی تو وہ کے دور کے بعد شاہی حقہ لایا جاتا تھا جو اوستیائی میں تین فٹ اور تھمسی چار فٹ سے جڑا ہوا تھا چلم میں گڑا کو اور خوشبودار خمیرہ کا مرکب ہوتا اور اوپر کچھ سرخ انگارے رکھے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ ناپاچ کا تذکرہ بیان کر چکا ہوں اس لئے پھر اس کا اعادہ نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے مردوں کو وہ ناپاچ ٹاپتے ہوئے دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کے لئے مخصوص تھا۔ لیکن یہ ناپاچ مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر زیادہ تعجب نہیں ہو جس کی حکمرانی دونوںوں سے عورتوں کے ہاتھ میں تھی اور دونوںوں کی اور رہنے والی تھی۔ بالکل قدرتی امر تھا کہ بیگم جو اپنے ملک کی عورتوں کو مرغن بنانا چاہتی تھیں مردانہ ناپاچ دیکھنے کا وہی حق رکھتی تھیں جو دوسرے راجہ زمانہ ناپاچ دیکھنے کا رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہ ہم کو بھوپال کے لباس میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں اور ایک عزت و عظمت جس سے دربار کی شان ہوا کرتی ہو عطا کرنا چاہتی ہیں۔ مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آیا اور چمکدار لباس پہنا کر دیکھا، لباس میں یہ کام کا سبز ریشمیں کرتا، ارغوانی ساٹن کا رو پہلی کام کا پانچا، سبز بند یا پٹی، کاٹھیرہ کی تبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مرصع سر بیج تھا۔

اس طرح مزین ہو کر ہم شہپرگ ادھیں خاں گاڑی میں سوار ہوئے، سڑکوں پر لوگ جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ پر بھوپال کے روسا کا ایک وفد بسر کردگی دیوان ہمارا منتظر تھا۔ دیوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور شرقی طریقے سے اس طرح ہاتھ دیکر کہ گویا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زمین پر



ہیگمات بھوپال ۵۷ حصہ اول

چڑھایا۔ دربار کے کمرہ میں ہیگم صاحبہ اونچے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور ان کے شاندا درباری ارد گرد کھڑے تھے وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تھا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کٹنی جس میں چار پر تھے اور کالا دستارہ جو ستارہ ہند کا نشان تھے سب تن تھے ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زریں لفافہ میں بند فرماں دیکر فرمایا "خوش آمدید سردار روزلوٹ صاحب شیر بہادر" میں ادب سے جھکاؤ دینے کی جانب اپنی جگہ پر گیا۔ شیمبرگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے جتنے لایا گیا اور ہیگم صاحبہ نے مجھے انگریزی عطا کر کے جس پر بڑا ہیبرچر تھا میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دوہرایا۔ اس کے بعد عطر پان تقسیم کیا گیا اور ہم ان ہی روم کے ساتھ جادے کے وقت ادا کئے گئے تھے نصرت ہوئے۔

نواب سکندر ہیگم حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں رکھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی طاقت تھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو اسکو متحیر کر دیا کرتی تھیں اور ہر شخص کے قلب پر ان کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھنا ہم ہو جاتا تھا۔ میر سیموئل چارٹر میکفرسن سی بی ۱۸۵۳ء میں بھوپال آئیں میں پولیٹیکل کمینٹ مقرر ہو کر آئے تھے نواب سکندر ہیگم اور ان میں سرکاری و غیر سرکاری طور پر متعدد ملاقاتیں ہوئی تھیں ان ملاقاتوں میں میر صاحب موصوف پر نواب سکندر ہیگم کی قابلیتوں کا جواڑو قائم ہوا اسکو انہوں نے وقتاً فوقتاً اون پر اسٹیٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو میاں سے بھیجے تھے، چنانچہ مندرجہ بالا دعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم بھی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

”بھوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند چھوٹا سا نڈ ہے اور جیسا کہ میر خیل

میں اسکے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں، حال ہی میں مجھے میاں کے

دل چپ دربار سے آشنا ہونے کا پہلا موقع ملا۔ اور چونکہ جیکل برعظم یورپ کے دوست
میرے ممان ہیں اس ملاقات میں اور بھی لطف آیا، تمہاری اطلاع کے لئے لکھتا ہوں
کہ بیان تین بیگمات ہیں جس میں سے کوئی پردہ نہیں کرتیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں
کی طرح آزاد ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کھانا نہیں کھاتیں۔ ان میں سے
اول ثانی، دوسری والدہ سلطانہ، تیسری خرد سائل بیگم ہیں جو سنہ ۱۸۷۱ء میں
سے مراد سنہ ریاست ہے جو تخت کی تہذیب ہے خرد سال دالبہ کی عمر ۱۵ سال کی ہے
جن کی شادی کا مسئلہ ایک گتھی ہے جس کے سلیمانے میں ہم مصروف ہیں، ثانی
اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی ہیں، نیزہ بازی میں ماہر ہیں اور نشانہ بازی
میں کمال قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ رکھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر
اور سے اور ان کی عمر ۵۳ اور ۵۴ سال ہیں والدہ سلطانہ ہم سلطنت کے
نقطہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں برسوں سے وہ ہر کام کو خود سر انجام دیتی ہیں
ملک کا کل مالیہ پچیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے جس میں سے نصف یعنی گیارہ لاکھ پر
تصرف کا ان کو اختیار ہے۔ آٹھ برس میں انہوں نے دس لاکھ روپیہ قرض لیا
ہے، اپنے تمام حکمرانوں کی اصلاح کی ہے، نظام فوج کو درست کیا ہے، نیا بندوبست
کرایا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے۔

وہ روئے انہ دس بارہ گنٹھ کام کرنے کی عادی ہیں، کوئی ضلع ایسا نہیں جہاں
وہ نہیں گئی ہوں۔

افواج کی خواہ کو وہ خود دیکھتی ہیں، اور قریب قریب ہر سپاہی کے ساز و سامان
اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی نہایت عجیب ہے، اور
سیاسی قابلیت بہت بڑی ہوئی ہے، میرے خیال سے دو سال کے فاصلہ پر

شاہجہاں وہ لڑکی جو سندھین ہے مجھے اپنے ہاتھی پر ملی، تمام اعلیٰ عہدیدان،
 دُزرا، مددگار حشمت و خادم ہمراہ تھے، چونکہ میں نے پہلے اطلاع دیدی تھی کہ میں
 سات بجے صبح آؤں گا تمام فوج رات کے دو بجے سے موجود
 تھی اور حو جاں ملکہ باوجود شدید سرد صبح ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی
 ہم اسی میں ایک اور خاتون تھیں گو کہ میں اپنے یہاں کی دھپس آف سڈر لینیٹ
 کا مرادف کہوں گا وہ ایک نہایت خوش اخلاق، ضعیف خاتون ہیں دُزرا
 ریاست میں سے ایک اعلیٰ دُزیر کی بیوہ ہیں، یہ وزیر اعلیٰ فرانسسی راہیں
 سے ایک تھا جس کا خاندان ریاست میں عرصہ سے آباد ہو گیا تھا اس کے
 بندہ و دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرے مردوں
 کے لئے میرے خیموں میں۔ ہیگات اس میں بھی پس چلپن بیٹھ ہوئی سب کچھ
 دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چارپینے ان کے باغ میں گئے اور آتش بازی
 کا تماشا دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر گیم (والدہ سلطانہ)
 کے امتداد گفتگو میں خاص شخصیت پائی جاتی ہے، وہ یورپ کی جہانگیرہ
 سے جہانگیرہ عورت سے زیادہ گفتگو میں طرار ہیں، کلام میں سیاسیات
 اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بدشا
 اودھ کی چار سو پری تمثال عملات کے بارے میں پھر سائمن کے متعلق ہوئی
 اور پھر سلسلہ کلام پشائش بند و بست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل
 ہو گیا، ابھی میرے نامکھرا رہنے کے راز کا ذکر تھا۔ تو ذرا سی دیر میں ناگپور
 کے ملاقات کی تملیک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر
 بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سیندھیا کے موجودہ طریقہ بند و بست مالیت
 کا کیا نتیجہ ہوگا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سونڈن کاری میں مقابلہ تھا۔ اور

کبھی انگریزی اور عرب فوجی مشقوں کی خوبیوں کا موازنہ، گاہ درباری حرم کی شدید ترین لغویت پر گفتگو تھی، اور پلچ کے اثناء میں آدھے گھنٹہ تک رعیت واری گسی واری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گویا ہم بڑے آفت رینوں کے ممبر ہیں، میں نے اثناء گفتگو میں ذرا پر زور طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصر بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی بھی طریقہ ہو اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلے گا۔ گویا عمل طریقہ کی جان بھوکاش کہ تم اوس وقت موجود ہو تیں اور محبتیں کہ کس طرح انہوں نے اپنے وزرا کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر گرم سم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سنتے ہو یہ آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے“ کاش اوس وقت تم اون کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتیں، یہ اور اس قسم کی گفتگو جب ہم چار بیٹے اور گمانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی۔ والدہ سلطانہ اپنے افسرین ریاست کے انتخاب میں بلکہ المزہمتہ کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواکسبیکیم کی زندگی ایسے گوناگوں واقعات پر مشتمل ہو کہ جو کسی ایک انسان کی زندگی بہت ہی کم پیش آتے ہیں، عالم شیرخوارگی میں باپ کا انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش پانا، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر سے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئندہ حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انتراع ریاست کا نظہ یہ ایسے واقعات ہیں جن سے صاحب المراسے اور قومی دل مردوں کا عہدہ برآ ہونا بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۳ سال کی عمر میں رونما ہوئے ہر موقع پر ان کے استقلال، ہمدار مغربی اور فرہست نے ساتھ دیا اور ایک ہوشیار جہازراں کی طرح سمندر کی پرشور اور پرخطر موجوں سے انھوں نے اپنے جہاز کو سلاستی

کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست ہوئیں، ملک کی گجڑی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ مفروض تھی اور جس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اس کے خزانہ کو بھردیا، پھر اپنے نور نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا۔ غدر کے زمانے میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا، خود مسند نشین ریاست ہوئیں، اپنے حقوق کو حاصل کیا اور اس طریقہ پر ۱۳ سال تک اپنی کامیابی زندگی بسر کی۔ اس کے بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی مسرت کے چھپوں اور نغموں میں بسر ہوا اور باروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدے حاصل کئے اور ملک کو ادون سے بہرہ ور بنایا، اور آخر عمر میں فادر طلق، اور احکم الحاکمین کے حرم محترم میں جا کر فریضہ حج اور سجدہ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندر بیگم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شاعر بیگم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئیں وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں۔ جس طرح بند و بست مالگداری کا انتظام ضرب المثل ہوا اسی طرح انتظام خانہ داری بھی جب تک بھوپال میں مشہور ہے، اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتدبیر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا، جہاں ادون کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات و ترحم و فیاضی کا مخزن تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین جیسے شیر دل مسلمانوں کے اوصاف بہادری بھی موجود تھے۔

غرض انہوں نے زندگی کے (۵۲) سال زمانہ کی نیزگیوں اور گونا گوں خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم و سکون میں بسر کر کے ۳۰ اکتوبر ۱۸۶۵ء = ۱۲ رجب ۱۲۸۵ ہجری کو اس دنیا کو فانی سے رحلت کی۔

ان کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گزٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور ادون کے محاسن ذاتی و صفاتی کا

اعتراف کیا، انگلستان، ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور ان کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر اقتباس بھی لکھا جائے تو بھی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہو لیکن اوس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیٹریٹ مشہور اخبار نے جو بجائے خود ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا جا بجا سے اوس کا اقتباس ہم نقل کریں گے کیونکہ وہ نہایت لطیف ہو اور اس میں ذات نسوانی کا ذات الرجال سے کیس کیس بہت عجیب مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

نواب کسندر بیگم کا انتقال جو گزشتہ مہینے کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کی ایسی رورسار میں سے ایک بہترین سب سے دانا، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جانا ہے۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی دالی ملک اوس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب کسندر بیگم میں درجہ اتم موجود تھیں، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج و مہر مثلاً نواب رسالہ جنگ، سر مادھو رائے، اور سر ڈکٹر اومکن سے ان سحر مہاتر ریاست کی فروعات جانے میں بڑے ہوئے ہوں اور بے شک دو اول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں سبقت لے گئے ہیں ہمارا اجہ جاجی راؤ سیندھیا ایک پیدائشی منجھ ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ صرف اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور اعلیٰ سیاسی قابلیت کی کمی نے ان کی مشق کو میدان پر ٹیٹ تک ہی محدود کر رکھا ہے۔ بیگم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا شائیں رکھتی تھیں وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مرہٹن مرد ناما عورت تھیں۔

ہمارا جہ جاجی راؤ لکھنؤ کے ایک اعلیٰ درجہ کے مالیات مکی کے ماہر ہیں، اور صوبہ شمال مغربی میں مہم بند دست مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں گے۔ (نواب کسندر بیگم کی)

زیادہ روشن خیال مالیات ملکی کی ماہر تھیں اور گوسب دایاں ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے مگر اون سے کوئی نہیں ہا کوئی دوسرے ہندوستانی دایاں ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں اور گوان میں سے بعض شریفانہ صفات سے مثل مہاراجہ بیکانیر، اور مہاراجہ رام سنگھ والی بوندی، اور مہاراجہ رانا جھالا عاری نہیں مگر ان کی برابری نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے دایاں ملک مثل مہاراجہ جشن گڈھ قرولی، مہاراجہ پھن سنگھ والی بانس واڑہ، مہاراجہ اول اودھے سنگھ پرتاب گڈھ، اور راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ والی پنا، سابق نواب ٹونک اور راجہ جھبوا، اور لالچ وزیرا مثلاً پنڈت روپ نارائن اور راؤ گنگادھر راؤ دھولپور، خان بہادر میر شامست علی تلام وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت اس وجہ سے کہ اون کو اپنا ہشتا خود دینے کا شوق نہ تھا پولیسکل ایجنٹوں کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیتوں کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جنکی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو عیش پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل مولوالہ کر کے برٹش حکومت کے منشا اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے۔ کبھی قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہوتے ہیں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا جڑی ثبوت ہے گو اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی

ناگزیر ہے مگر یہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ افزائی اور تعلیم کی تاسیس میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور برہان ہے جس پر کہ حکومت ہند وستان اپنے گزٹ میں مرحومہ ہیگم کے متعلق ایک تفریاتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ اشاعت میں شائع کر چکے ہیں، بجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں دبی خوبی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی تو ہمہ اس جانب ہندول کرتی ہے گو وہ خود بھی اس طرف سے بالکل غافل نہیں ہے لیکن ہیگم بھوپال کو جواز مائین اور مشکلیں پیش آئیں وہ صرف جنسی تھیں بلکہ وہ نہایت مشکل اور دشوار تھیں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گذر گئیں، اگ ہات کا امتحان ہے اور جب ہم ان کو تھیں امتحان کی قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی ہوئی مشکلات و موانعات سے گذرتا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک روشن حلقہ مرحومہ کے بالائے سرستارہ ہندسی کی طرح درخشاں پاتے ہیں جو ان کے مقابل کے اور انھیں کے چہروں کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہے منور نہیں کرتا، ہم کسی طرح نواب لار جنگ کی مشکلات کو جو سرزمین حیدرآباد میں نظام حکومت کو درہم کرنے والوں اور غداروں کو خاموش کرنے میں ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں پیش آئیں گھٹا کر دکھلانا نہیں چاہئے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہا کو نمایاں کی عظمت کو کسی طرح کم کریں لیکن بحیثیت ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر ہے کہ ان کے سینہ میں فطری خواہشات کی کشمکش کہ اون کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے ہو ہی نہیں سکتی تھی، ملاوہ بریں بسا اوقات دربار حیدرآباد کے اون عناصر کو مغلوب کرنے میں جو دانا چاہتے تھے اون کو کئی بار ناکامیابی ہوئی اور کوئی شبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا شمار ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے اس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے، سیند سیاہی لکھ کر اپنی

سلطنت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سکندر بگم گو تخت شاہی کی وارث پیدا ہوئی تھیں، لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا تقاضا یہی تھا کہ ان کی قسمت میں سوائے ایک سوہوم نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا وہ محض اپنے شوہر نواب کی بگم ہوئیں جن کو زنا خانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیکارستی اور عیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندر بگم بین دلولہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے، اور یہ صفات اولی الخیروں کی پہلی نشانی ہیں اور موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی جو چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اول خود کو خاندانی اثرات سے جو حاوی تھے اور پھر سیاسی غلبے سے جو دسردن کو ان پر حاصل تھا آزا د کیا اور حکمران مان کے قبضہ اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اس کے بعد قائم مقام بگم کا درجہ حاصل کیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو مکمل تسلیم کرا لیا۔

ان کو سمجھوروں میں سے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تندہی اور اس سے دسویں حصہ صبر آزما انتظارِ حلم اور معاملہ فہمی سے عروج حاصل نہیں کیا ان کی تمنا لایق توصیف تھی اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کیا عین دانشمندی پر مبنی تھا، ان کی حالت میں تو ایرج کے مشاہیر میں سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس میں سے نو جلدی کر جاتے اور معاملات کا صحیح موازنہ کر کے کسی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنالینے اور برہمن حکومت یا افغان روس یا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بھوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکندر بگم نے خوب جانا کہ کچھ بھی کرنے سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی سوہوم امید بھی جاتی رہے گی۔ سکندر بگم نے اپنی تقرری کے مجاہد ہونے کو ثابت کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب

ہوئی اور دیگر ریاستوں سے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی، ان کو
اوپر بات کا کہ برٹش حکومت ان کی جنس کی طرف سے بدگمان ہو ہمیشہ
خیال بلکہ غلام تھا، جس بدگمانی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے
محروم رہی تھیں اور ان کی حکومت میں غلامی اور صفات کے ایک سب سے
بڑی صفت جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت
کی قبی، ان کا نظم حکومت قومی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے قابلیت
اور بیدار سخی کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا ایسا نہ تھا جس کو انتظام
کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں، نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو
وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب دو وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے عہدے سے
سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا دکھایا، اور ہندوستان میں غر
ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فرد کرنے میں بڑے بڑے
واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام جس نے
اس کی بر طرح سے حق تلفی کی تھی معرض خطر میں آ گیا، تمام برعظم
ہندو سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دہلی کا تخت جس سے
کہ دوست محمد خاں بانی بھوپال کو اپنی ابتدائی کامیابی کے مواقع حاصل
ہوئے تھے اور جو عرصہ سے خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تیمور کا ایک
شخص اس پر مسلط ہو گیا، صوبہ جات اودھ، فرخ آباد، ازبک نوپیدا
ہو گئے، جہاں کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پشتو کہیں سے پھر
نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی

تحریر قلمی بر اینین نواب کند بر یکم صبح خلد نشین

بتماشا رسیدنی دارد

جلوه نفعت است دیدنی دارد

عالم افانده است و باقی هیچ

حرف ما هم شنیدنی دارد

تحریر قلمی بر این نواب کند بر یکم صبا خلد نشین

بتماشا سیدی دارد

جلوه نفقت است دیدنی دارد

عالم افسانه است و باقی هیچ

حرف مانع شنیدنی دارد

نواب شاہجہان بیگم

۶ جمادی الاول ۱۲۵۲ھ مطابق ۳۰ جولائی ۱۸۳۸ء کو قلعہ اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار خلد نشین نواب سکندر بیگم ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آجکل کی طرح طریقہ تربیت نے ترقی نہیں کی تھی۔ مگر ایک تعلیم یافتہ ماں جس کو قدرت سے غیر معمولی ذہانت، استقلال و قابلیت اور بیدار مغزئی کا حصہ ملا ہو جس طرح اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی ہے، اسی طرح سرکار خلد نشین نے تربیت کی خانہ داری وغیرہ کی تعلیم اپنے ذمہ رکھی۔ کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اُس زمانہ کے ممتاز علما کو مقرر فرمایا۔ امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست مامور کئے اس کے علاوہ سواری اسپ، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی تھی غرض کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اپنی خداداد ذہانت، جود و طبع اور شوق و دلچسپی سے بہت جلد یہ کل مراحل تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۸۳۳ء میں نواب جہانگیر محمد خان کی انتقال ہو جانے کے بعد رسم ہوپال کے مطابق ان کی مسند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی جس طرح نواب سکندر بیگم کی ہوئی تھی یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جائیگی تو انکا شوہر رئیس ہو گا۔ (مسند نشین ہوئیں۔ جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو ان کی شادی کے لئے بہت تلاش و جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جنگ سپہ سالار ریاست کا انتخاب کیا گیا

جن میں ذاتی و موروثی طور پر رئیس و ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظوری ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ برائے نام نواب رہیں گے اور ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ کو شادی ہوئی، ۲ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ چولانی روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگم کی اور ۱۲ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کی ولادت ہوئی۔

۱۳ محرم ۱۲۸۵ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کا انتقال ہو گیا ۱۲ھ میں نواب امراؤ دولہ باقی محمد خان بہادر نصرت جنگ نے رحلت کی۔

۱۴ رجب ۱۲۸۵ھ کو نواب سکندر بیگ صاحبہ نے وفات پائی اور غرہ شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۶ نومبر ۱۲۸۵ھ کو ایوان موتی محل میں نواب شاہجہان بیگم مسند آراء ریاست ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم ۲۰ سال کی عین بیوہ ہو چکی تھیں اور ۳ سال تک بحالت بیوگی رہا ریاست میں مصروف رہیں جب وہ ڈیوک آف ایڈنبرگ سے کلکتہ ملاقات کرنے گئیں تو اس وقت کے پولیٹیکل ایجنٹ اور کرنل رچرڈ میڈ ایجنٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نکاح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ امور حکمرانی میں ایک قابل اعتماد مشیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شوہر ہی ہو اسلئے مولوی جمال الدین خان صاحب مدارالمہام ریاست کے مشورہ سے مولوی سید صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۱۵ صفر ۱۲۸۵ھ مطابق ۸ مئی ۱۲۸۵ھ کو اُن سے

۱۵۔ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً ستوا سے زیادہ کتابیں انکی مصنفہ اور مؤلفہ ہیں علما کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سے بہت سی نایاب کتابیں طبع ہوئیں۔
نسب میں سادات نبی فاطمہ سے تھے اُن کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری خدو جہانیاں جہان گشت تھے انکے دادا نواب سید اولاد علی خان بہادر انور جنگ جہد آباد کے امیر اور جاگیر دار تھے۔

کراج ہوا نواب شاہجہان بیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ الملیک کا خطاب اور خلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا۔ اور اُن کا مرتبہ مثل نوابان ہو پال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دہلی کے موقع پر، افریدی کے مقرر ہوئے۔
 سلج جب ۱۸۹۹ء مطابق ۲۰ فروری ۱۸۹۹ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ اور چھ ماہیں سال کا لکھنؤ نواب شاہجہان بیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم اپنی ولیعهدی کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سکریٹری خدائین، تفویض فرمایا کرتیں انجام دیتی تھیں۔ لیکن سفر حجاز کو دوران میں وہ اُس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سرکار خدائین کی غیبت میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء ریاست ہوئیں تو ہر کام کے متعلق اُن کو تجربہ تھا اور تمام جزوی دہلی امور ریاست کا علم رکھتی تھیں۔ فطرتاً ہی افریدی اور عادات جفاکش تھیں۔ علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت بیدار مغزی سے حکمرانی شروع کی سرکار خدائین کے مختلف سفروں اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج کے باعث جو کام پڑا وہ گیا اوس کا تفکیک جدید اصلاہین کیں۔ ہر ضلع کے لئے دفعہ دورہ کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے۔ تو زمین میں اضافہ ہوا۔ اور اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیمات شاہجہانی قائم کیا عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع انتظامات کئے گئے۔ حفظان صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ ہر تحصیل میں ایک ایک طبیب مقرر کیا اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شہر خاص میں ایک بڑا شفا خانہ ہزار اہل ہائینس پریس آف ویلز کے نام سے اور عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ۔ لیڈی ہسپتال کے نام سے قائم کیا۔ اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا۔ چچک کے ٹیکہ کا قاعدہ انتظام فرمایا اور عام ترغیب کے لئے اُن بچوں کے واسطے جو ٹیکہ لگائیں انعام مقرر کیا۔ تمام رعایا کی اطمینان کی خاطر صاحبزادی بلیقیں جہان بیگم

(نواسی) کے نیکہ لگایا جذا میون کے لئے سیہوین ایک شفا خانہ اور مکان تیار کرایا۔ سہ سلیمانہ جو نواب سلیمان جہان بیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوسکو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر گلکٹ یونیورسٹی سے ملحق کرایا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیرہ جاری کیا جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی۔ اور اوس کے متعلین کے لئے وظائف مقرر کئے۔

صاحبزادی بلقیس جہان بیگم کی یادگار میں لاوارث و نیم چون کی پرورش و تعلیم کیلئے مدرسہ بلقیسی قائم کیا۔ مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے مطبع شاہجہانی قائم کیا گیا۔ اس مطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع اثنان سراے سکالر خلدشین کے نام سے تعمیر کرائی جو اسٹیشن کے قریب واقع ہے۔ ملکہ معظمہ کی جوبلی کی خوشی میں ان حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان وارڈو کس سے پانی نہین پہونچتا تھا اور قرب وجوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت پل۔ گھاٹ اور کنوئین بنوائے سلسلہ تار برقی قائم کرایا۔ اور اجین، ہوپال، جمانشی اور اٹارسی کے مابین اجرا ریلوے مین شکرکت کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اوسطاً ریاست کو منافع ملتا ہے۔ سٹرکوں میں توسیع کی۔ ڈاک بنگلے تعمیر کرائے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد بصورت نقد جنس کے لئے محکمے قائم کئے۔

عمارتوں سے اونکو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ میں بہت سی عمارتیں بنوئیں جن کی فہرست نہایت طولانی ہے۔ صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ میں کیا جاتا ہے۔

شاہجہان آباد میں تاج محل، عالی منزل، اور بے نظیر اپنی اقامت و ضرورت کے لئے تعمیر کرایا۔ ان کی تیاری و تکمیل پر بے دریغ روپیہ صرف ہوا۔ اور ہر حالت وحیثیت سے یہ نہایت خوب صورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں۔

تاج محل حضورِ مدوحہ کی سکونت کا خاص محل تھا اس کا دروازہ لداؤ کا ہے اور یہ قلعہ چوڑا ہے کہ اس میں چوڑی آسانی گھوم سکتی ہے۔ اس محل میں متعدد کمرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہتا تھا جس میں اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا۔ اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل میں ایک عمارت ساون بہادون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل میں ایک پائین باغ لگایا اور اس میں دو درجے قائم کئے۔ اوپر پہلے درجہ میں ایک عمارت ۴۴ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھٹلون سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا حصہ زیریں میں مختلف قسم کے میوہوں اور پھلوں کے درخت ہیں پچ میں دو گول ننگے اور شمالی جانب ایک بڑی چیت ہے

ایک سنگین قرن ہوس ہی ہے جس میں متعدد فوارے لگے ہوئے ہیں۔ اور انگور کی بیل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور شہ نشین ہی ہے جس پر چڑھنے کے لئے پچ درپچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے باغ اور فواروں کا لطف حاصل ہوتا ہے۔

احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایک زنانہ بازار بنوایا جس کا نام پروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ رعایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کے مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا۔ مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔

ان عمارات کے قرب و جوار میں نواب منزل ما بارہ محل، امیر گنج، فیض گنج

مغل پورہ، خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوش نماسلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ الکاح اور خوان ریاست سے لیکر ہر حیثیت و طبقہ کے رہنے کے لئے معوز و ن ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنائے گئے ہیں۔

ایک بڑے رقبہ ارضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کرائی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چھوٹا پہاڑ واقع ہے اور سپر ایک تینتا وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زمانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قائم کی ہوئی آبادی ہے کارخانہ تجارت کے مکانات تیار ہوئے اسی کے قریب پہاڑ پر جیل کی سنگین عمارت بنی جہانگیر آباد سے نصف میل اور آگے کرنل وارڈ کو رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹیکل افسروں اور معزز یورپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے یہ عمارت جلال کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔

وکتوریہ لائنز کی خوش نما بارکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائیں۔ ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکوں کے قریب فیصل کے اندر باڈمی گارڈ کے سواروں کی لنین تین۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمان روایان ہوپال نے مساجد تیار کرائیں۔ لیکن کلمہ عالی کی بنوائی ہوئی مسجدیں سب سے زیادہ ہیں۔ ان مساجد میں جو سب سے زیادہ عظیم الشان وسیع اور بلند مسجد ہے اُس کا نام تاج المساجد ہے اور یہ مسجد بالکل جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زمانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں ہوپال اور آگرہ کا پتھر استعمال کیا گیا ہے۔ ستونوں اور جنگلوں پر نہایت نفیس نقش نگاریں دالانوں کے کتبے سنگ مرمر پر

سنگ موسیٰ سے بچہ کاری کر کے تیار کئے گئے ہیں غرض یہ مسجد اپنے بانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی منظر ہے۔

ڈاکخانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ جاری تھے۔ قواعد اسلحہ نافذ ہوئے۔ قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ ریاست کی ٹکسال میں ہنگام خاص سکہ مسکوک ہوتا تھا لیکن ۱۹۹۲ء میں جب گورنمنٹ ہند کے مشورہ اور ایسا سے سکہ کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دارالضرب بند ہو گئی ایک کاٹن مل بھی جاری کی۔

۱۹۷۷ء سے ۱۹۸۱ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا ۱۹۷۹ء اور ۱۹۸۱ء کے قحط نہایت سخت تھے ان قحطوں کی مصیبت کو کم کرنے کے لئے نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امدادی کام ہی جاری کئے بلکہ خزانہ سے رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ مقفل نہیں ہو سکتا تھا۔

فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ اُن کو بجز غدر کے حالات دیکھیں اور معنوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن فطری دلچسپی اور شوق نے اس صیغہ میں بھی ترقی دی۔ انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا۔ باڈی گارڈ کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنما وردی منتخب کی۔ عربی گھوڑے داخل کئے بیلوں کے توپ خانہ کی جگہ عمدہ قسم کے ویلر گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ فتح گڑھ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانے میں اسلحہ خانہ کو دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ ہوپال آکر خود ایک اسلحہ خانہ قائم کیا اُس میں قسم قسم کے اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھوائے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جداگانہ حصوں میں تقسیم کر کے اُنکے علیحدہ علیحدہ افسر مقرر کئے۔ فوجی لائٹوں کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اس کی جگہ عمدہ بینڈ راج کیا۔ فوج کی نیشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص الاعضا سپاہیوں کی پرورش کا خاص

۱۸۸۷ء میں جب لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف ہوپال تشریف لائے تو فوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

۱۸۸۸ء میں پانچ سو سواروں کا امپریل سروس ٹروپ قائم کیا جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید محکمہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی اکثر مسجدوں کو پختہ کرادیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام موزن، جاروب کش مقرر ہوئے جو بیچ وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیے گئے۔ روشنی اور جانمازوں کا اور جازوں میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی فراہم کئے جانیکا انتظام کیا شہر کی تمام مساجد کی نگرانی کے لئے ایک افسر کا مہتمم مساجد کے نام سے اور ضروری علمہ کا تقرر عمل میں آیا ماہ صیام میں جو حفاظ کہ تراویح میں کلام مجید ختم کریں انکو انعام اور حاضریں شیرینی اور کھانا تقسیم کیا جاتا۔ اور دیگر تمام مصارف کا جو مساجد کو ملے ضروری ہیں ریاست سے عطا کیا جانا منظور فرمایا۔ کار خلد نشین کے زمانہ سے حرمین شریفین میں غربا کو کچھ امدادی وظائف دیے جاتے تھے ان میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خرچ سے جانے لگا۔

حصول ثواب و رد بلا کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اس لئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقات معینہ پر قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیث نبوی کا ورد رکھیں۔ مسند آرائی ریاست سے قبل سکالر خلد نشین کے ساتھ جہل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے۔ اس کے بعد کلکتہ میں



THE SHAH JEHAN BEGUM.

ڈیوکلن ایڈنبرا اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئیں۔ اور کلکتہ کے عجائب و غرائب کا ملاحظہ کیا۔ شہ اسمین لارڈ مارٹنبروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑا دربار عطا خطابات کا منعقد ہونے والا تھا۔ اس دربار میں اُن کو بھی جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تھا۔ پچیسویں سے سورت اور احمد آباد تشریف لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا۔ شہ اسمین ہنر رائل ہائینس پرنس آف ویلز دھرمپورل مجسمی کنگ ایڈورڈ سے کلکتہ میں ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر تحائف کا بھی تبادلہ ہوا۔ ان تحائف میں خود سرکار مدد و حصہ کی دست کاری کی بھی بعض اشیاء نادرہ تھیں۔

شہ اسمین دربار قیصری کی شرکت کی غرض سے دہلی تشریف لے گئیں۔ چونکہ اس زمانہ میں پردہ میں رہتی تھیں اس استقبال میں شرکت سے مستثنیٰ فرمائی گئیں۔ ملاقات کے موقع پر لارڈ لٹن نے تاج ہند کا تمغہ اور ایک نشان دیا جو ملکہ معظیہ نے نواب شاہ جہان بیگم کو مرحمت فرمایا تھا۔ اس موقع پر لارڈ لٹن نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور تمغہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپ کے جانشین بطور یاد دہانی قیصر ہند رکھیں گے۔ اور آپ ان کو ایک یادگار اس دربار شاہنشاہی کی جس میں ملکہ انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیصرہ ہند اختیار کیا ہے تصور کرتی رہیں گی اور جب کہیں یہ نشان کمولا جائیگا تو تخت انگلستان اور آپ کے راسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں جو رابطہ اتحاد ہو صرف وہی آپ کو یاد دہانی کا بلکہ یہ بات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تمنا ہے کہ آپ کا خاندان ہمیشہ طاقتور، اقبال مند اور قائم رہے۔“

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی واستقبال کے متعلق بھی اعلان کیا سکے عالیہ کو علیا حضرت قیصر ہند کی طرف سے ایک کچ معہ لوازمہ کے عطا کی گئی۔ جو جندہ کہ اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پہرہ پر حضور مدوحہ کی استنداع سے قلعہ فتحگڑہ کے ایک بیچ کی شکل بھی بنادی گئی جو خاندان ہوپال کی قوت و عظمت کی ایک یادگار ہے۔

۱۸۹۲ء میں لارڈ ڈرپن کے زمانہ میں پہرہ کلکتہ کا سفر کیا۔ اور پچیس دن تک قیام رہا۔ ۱۸۹۳ء میں شملہ اور ۱۸۹۴ء میں کانپور میں لارڈ لینسڈون سے پرائیوٹ ملاقاتیں ہوئیں۔ ۱۸۹۹ء میں لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف عساکر ہند اور ۱۸۹۹ء میں لارڈ لینسڈون و سیراے ہند ہوپال میں آئے ریاست کو یہ پہلا موقع و سیراے کی مہانداری کا ہوتا اس موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کے انتقال کا صد مہ تازہ تھا تاہم نواب شاہجہان بیگم نے بڑے حوصلہ مندی اور بڑے اعلیٰ پیمانہ پر استقبال اور مہانداری کا انتظام کیا اس کے علاوہ شہر کی آرائش و سیراستگی ایسے سلیقہ اور نفاست سے کی گئی تھی جو اپنی نظیر آپ ہی تھی۔ اسٹیٹ ڈنر میں نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں نہایت فصاحت اور جوش مسرت کے ساتھ و سیراے ہند کا خیر مقدم کیا اور جام صحت کی تحریک کی لارڈ لینسڈون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم کی میدار مغزی اور ریاست ہوپال کی وفاداری وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

۱۸۹۲ء میں لارڈ لینسڈون اسٹیشن سے گذرتے ہوئے چند گھنٹوں کے لئے مہمان ہوئے ۱۸۹۳ء میں لارڈ ڈائمن اور ۱۸۹۹ء میں لارڈ کرزن مہمان ریاست ہوئے شملہ سابق ان کی مہانداری کا انتظام ہوا معمول کے مطابق ڈنر پر تقریریں ہوئیں اگرچہ ان تمام تقریروں میں قابلیت و بیدار مغزی اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے لیکن اس موقع پر لارڈ کرزن کی تقریر کا وہ حصہ خاص طور پر درج کیا جاتا ہے جس میں شکریہ مہانداری اور ادنیٰ ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت نسوان کے متعلق اظہار

خیال کیا ہے۔

یورپینس لیڈرز و جنگلیں اسکاٹر عالیہ بیگم صاحبہ بہوپال کو جن کی مہمانی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو حاصل ہے فصیح البیانی کی جو صفت نمایان قدرت سے عطا ہوئی ہے وہ ان کی فیاضانہ مہمان نوازی کی صفت سے کچھ کم نہیں ہے انہوں نے میری اور لیڈی کرزن کے جام تندرستی تجویز فرمائیں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاستیں ہمارے پہلے پہل سکسری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ زندہ رکھے گا۔

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہمارے ساتھ ایسا بنا دیا ہے اوس کی فرمان روا وہ رئیسہ بین جنہوں نے اُس خاندانی روش کے برقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ برتاؤ سے متاثر ہو گئی ہے۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں یہ لحاظ ایک ایسے طرز نظام شہرت حاصل کی ہے جو روشن خیالی و مصلحت اسد کی بھی خواہی پر مبنی ہو۔ اگر اتفاقات مشیت سے فرائض حکمرانی ایک عورت کے ہاتھ میں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہو کہ عنان حکومت ضعیف متزلزل و متزعزع ہو جائے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضور ملکہ معظمہ قیصرہ و امست سلطنتہا کے حالات زندگی سے مل سکتا ہے اور ہم ایسے نادرجہ حالات کا نمونہ اگرچہ اوس سے کسی قدر مختصر درجہ پر ہوں دو بیگمات کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی سے زیادہ ریاست بہوپال پر حکومت کی ہے پانے سے ناکام رہ سکتے ہیں۔

سرکار عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہ چکا ہوں نہ تنہا اپنی وفاداری

گورنمنٹ کو معاہدے سے مشورتیں ملاوہ ایک قابل حکمران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔
اس طرح ہیکم صاحب ریال کا زمانہ حکومت انتظامی تدبیر اور ذاتی فیاضی کے بہت سے کاموں کے لئے یادگار ہو گا ملاوہ اس کے اس تقریر سے جو اردنوں نے ابھی فرمائی ہے میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے ہتھیاتا کرتا ہوں کہ ان کو اپنی رعایا کی فلاح و بہبود سے جو سرگرم دلی سہی رہی ہے وہ کچھ ہی تخم نہیں ہوئی بلکہ وہ اب بھی ان کو فائدہ رسائی کی توجہ و توجہ اور ان پر عمل کرتی رہتی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست کی خوشحالی کا سبب ہوگی۔

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کو تمام قاکم قحامون پولیٹیکل یونٹوں و سیرایان ہند تکانے نوآبادیہا ہیکم کی وفاداری اور قابلیتوں کا اعتراف کیا ہے اور نوآبادیہا ہیکم نے مدت العمر سلطنت برطانیہ اور ذات شاہی کی وفاداری و عقیدت میں اپنے عمل و خلوص و صدق کا اظہار کیا۔ لیکن مشہورہ سے مشہورہ ایک ایسا زمانہ گذرا جس میں نوآبادیہا ہیکم اور اس زمانہ کی حیثیت گورنر جنرل سیریل گرین میں سخت کشیدگی پیدا ہوئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کی تعلقات پر پڑا۔ اور ریاست میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک اختل رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کو بعد از جدیل حسن خان کو وزیر امور ریاست میں دخل افتاد ہونا گیا لیکن وہ سیاست اور حکومت کا دماغ نہیں رکھتے تھے اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بد دل ہوئی، انتظام ملک میں خرابی پڑی، اعزاء و اراکین ریاست کی گڑبگڑ ہوئی۔ ان نوآبادیہا ہیکم نے اپنی رعایا کو سلطان جہان ہیکم میں کشیدگی ہوئی اور نوآبادیہا ہیکم ان تمام مسرتوں سے جو اولاد کی ذات و ہستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ایسی درزیدلشی سے ہی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ انکی تصنیفات میں بعض کتابوں کے اندر کچھ ایسی بیانات درج تھے جن کو سیاست ملکی کے خلاف سمجھا گیا۔ بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور مدیر ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

”بوجہ بدانتظامی ہویال و ظلم کے جو ریاست کی رعایا پر بوجہ مداخلت صدیق حسن خان شہر

بیگم صاحبہ کے ہوا ہے (اول) ایک خطاب نواب والا جاہ امیر الملک واپس لے لیا گیا اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی ۷۷ ضرب توپ کی جو سرکار انگریزی کے علاقہ میں اُن کو ملتی تھی وہ موقوف و منسوخ ہوئی (سوم) یہ کہ محمد صدیق حسن خان کو صریح یا غیر صریح، علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنائے جانے ان احکام کے وہ صریح یا غیر صریح علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کریں تو اس کے نتیجے اُن کے حق میں سنگین ہوں گے (چہارم) جناب بیگم صاحبہ کا ایک ہوا ہے کہ وہ ایک جو ابده اور لائق مدار المہام مقرر فرمائیں کہ جبکو جناب نائب السلطنت با درپسند فرمائیں۔

اس حکم سے نواب شاہجہان بیگم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے نہایت حوصلہ دلیہی اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی لیکن جو لوگ کہ دیسی ریاستوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اُس زمانے میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے خلاف کسی رئیس کا کامیاب ہونا کس قدر ناممکن تھا نواب شاہجہان بیگم نے نواب صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی سے نہیں بلکہ دلائل اور براہین اور کاغذات کلہ رومی سے بھی مدد لی لیکن اُن کو پوری کامیابی نہیں ہوئی تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تجربہ و جہد میں مولوی صدیق حسن خان کے نام کے ساتھ "نواب صاحب مرحوم شوہر رئیس لکھا جانا منظور ہوا" اس میں شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بیجا نواب شاہجہان بیگم نے ان کوششوں میں زنانہ استقلال اور شوہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دنیا کے سامنے پیش کی۔ وزیر یا اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان بیگم شکستہ دل ہو گئی تین



THE SULTAN JEHAN BEGUM.

THE SHAH JEHAN BEGUM.

اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل دھارڈ کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب وکیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو ہر حیثیت سے نہایت سخت نقصانات پہونچے خصوصاً مالگداری میں بہت کمی ہو گئی رعایا پر مختلف صورتوں میں تباہیاں آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بھی بہت کارگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کے اصلی حالت سے ناواقف رہیں لیکن جب ان کو اصلی حالات پر آگاہی ہوئی اور قریب تھا کہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا ان کے بعد مولوی عبدالحجربار خان۔ سی، آئی۔ ای۔ وزیر ریاست مقرر ہوئے اور ان کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک افسوس ناک واقعہ اس کشیدگی کا ہے جو ان کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۲۷ سال تک رہی اس کشیدگی کے اسباب میں بڑا حصہ ان اشخاص کا تاجن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو حقداروں کے حقوق کو طرح طرح کے حیلوں اور فریبوں سے پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے حصول منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کو پابند نہیں ہوتے۔ نہ آخرت کا خوف رکھتے ہیں۔ نہ دنیا کی شرم ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں، نواب شاہجہان بیگم کا حاشیہ نشین تھا۔ اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا رسوخ و اثر حاصل تھا سب سے زیادہ اثر نواب صدیق حسن کا تھا۔ اور یہ کوئی تعجب خیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی جو رنج و غصہ کو قائم رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی امکان میں ہو سکتی ہے نہایت مستعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی

اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس رنجش کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فوائد ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے مان بیٹی کی زندگی تکلی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی۔ مگر باوجود اس غم و غصہ اور رنج و طال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگم کا دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقعوں پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصور سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہ، "اُس سے پیاس نہیں بجھتی اچھ جائیں انھوں نے اپنی نواسی صاحبزادی بلقیس جہان بیگم (مرحومہ) کو ولادت کے وقت ہی سے پالا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگم کی آرزوں اور تمناؤں کی مرکز رہی وہ اون کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینوں پہلے جدا ہو چکی تھیں۔

کرنل وارڈ جو ان دنوں ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک تحریر میں اس واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ۔

اگرچہ بیگم اور ولیعہد کے درمیان سخت نا اتفاقی سے علم دی تھی لیکن بلقیس جہان بیگم اپنی نانی بیگم صاحبہ کے پاس رہتی تھیں ان کے ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ گئی تھیں صدیقی حسن خان نے چاہا کہ انکا خلع اپنی لپسر علی حسن خان کے ساتھ کھڑیں لیکن اس خبر کو ان کو والدین نے ہی سن لیا اور کسی حیلہ سے انکو اپنے محل میں بلا لیا اور پھر بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانی دیا بیگم صاحبہ

مہکولایا بیجا اور فرمایا کہ جس طرح ممکن ہو بلقیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو لیجیو ورنہ میری زیست محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کا من بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی اگر اس وقت اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی فوج اتنی مجھے بخیرگی پیدا ہوئی اور میرے معاملات میں بچیدگی پڑ گئی مگر مجھ کو حکیم صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے کہ حکیم صاحبہ کو نواسی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا میری طرف سے ان پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے اصلاح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح حکیم صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صلح صدیق حسن خان کے حق میں تم قاتل اور زہر لہاں ہوگی۔

حیات درکنار بعد ازاں بھی حکیم صاحبہ کو بلقیس جہان کی صورت دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک روز سلطان جہان حکیم اپنی والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے واپس آئیں اب بلقیس جہان حکیم بیمار ہوئیں بہت کچھ علاج کیا گیا کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مرحومہ مر گئی حکیم صاحبہ نے جس وقت خبر مرگ نواسی کی سنی ان کی حالت غیر ہو گئی۔

نواب شاہ جہان حکیم نہایت فیاض رحم دل اور منکسر المزاج تھیں ان کا سلیقہ اور مذاق طبیعت نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور جشنوں کی نہایت شائق تھیں اعز کی تقریبات عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام کی وقت دل بہلانے کے لئے انہوں نے شاہ جہان آباد میں

ایک مینا بازار قائم کیا تھا جسکے لئے پروین منزل کے نام سے ایک سنگین عمارت بنائی تھی شمال و جنوب میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرہ بنائے گئے تھے اور لکڑی کی ڈکانیں تیار کی گئی تھیں جن پر اعلیٰ قسم کا دارنش کیا گیا تھا تین لاکھ روپیہ کی صرفہ سے یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی ہوا کرتی تھیں ہر سال لاکھوں روپیہ کا سامان فروخت ہو جاتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور بیا وجود بے انتہا کوشش کے نہ بھی ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا اگر اس نقصان کا کل روپیہ نواب شاہجہان یگم نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن نواب سلطان جہان یگم کے شہج کا کیا تقریباً تین مہینہ تک اس جشن کی مصروفیت رہی تمام رعایا ہر ملک محروم کی دعوتیں ہوئیں خلعت عنایت کئے گئے شہر اور گرد و نواح اور انہیں حدیثی کی عمدہ داروں اور دیگر پورہین لیڈنیز اور بٹلمینوں کی خاص طور پر دعوت ہوئی چالیس رات تک روشنی و آتش بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و پیراستہ ہوئیں امر اور جاگیرداران ریاست نے بھی اس جشن میں اپنی طرف سے تقریبیں کیں۔ دوسرا جشن تاج محل کی تیاری یا افتتاح کا ہوا یہ محل ۱۰ ذیقعدہ ۱۰۷۱ کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ و ادنیٰ ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت فاخرہ عطا فرما دہوم دہام سے دعوتیں کیں جن قیمتی ظروف میں کھانے بھیجے گئے وہ بھی مہالوں کے ہی حصہ میں آئے غرض کہ کوئی قوم ہی آپ کے خوان کرم سے محروم نہیں رہی پھر قوم کی عورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مرصع طلائی اور نقرئی زیور بھی عطا ہوا اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک رگم نے جسکو ضروری کپڑوں کے رنگنے کا ٹیکہ دیا گیا تھا اجرت کے وس نہرا روپیہ حاصل کئے تھے۔

تیسرا جشن میان قدحہ خان (رحم) کی بہم لکھتا رُش شہر اور چراغان کا خاص اہتمام تمام غلقتوں اور دھو توں کا تو کوئی اندازہ نہیں صرف اُن شعرا کو ہی میس ہزار روپیہ دے گئے تھے جنہوں نے قصائد تننیت پیش کئے تھے۔

چوتھا جشن باغ نشاط افزا میں گلابی جشن کے نام سے کیا گیا تھا۔ اس جشن کی یہ خصوصیت تھی کہ تمام بڑے بڑے تختوں میں گلاب کے پھول نظر فہی کے ساتھ دماغوں کو مسطر کر رہے تھے باغ کے ہر درخت کو مصنوعی پھول تھون سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر شجر جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے نسا کوٹیاں اور بارہ درمی نک گلابی رنگ کی تین غرض ہر طرف گلاب ہی گلاب کھلا ہوا تھا ان کی یہ فیاضیاں ان جشنوں اور دربار کے متوسلین ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا۔ مثلاً اُنہوں نے مہبی و کلکتہ کے ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے مجروحین اور جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کو فنڈوں میں بھی گرانقدر چندے عطا فرمائے

جنگ کریمیا کے مجروحین عساکر عثمانیہ کے بعد میں ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا انگریز مد راس گوالیار و حصص ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً پیش قرار تعین عنایت کیں۔

نواب شاہجہان سلیم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناس نہیں اور

علی کامون میں ہی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں مطبع شاہجہانی سے لاکھوں قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

نیل الاوطار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ الدنیا، نزل الابرار، جلاء العینین، فتح الباری۔ جو نہایت نایاب کتابیں تھیں ان کے طبع و اشاعت میں زرا کثیر صرف فرمایا

۱۵ اس لہذا کے شکر یہ میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ اور خط بھیجا۔

۱۶ سلطان اعظم نے تمغہ مجیدی درجہ اول عطا کیا اور اس کے ساتھ فرمان بھیجا

سائنٹفک سوسائٹی علیگڑہ کی سرپرست تھیں۔ کالج کی مسجد کو بھی دس ہزار روپیہ عطا فرمایا۔
خود بھی مصنفہ تھیں۔ تہذیب النساء خزانۃ اللغات ان کی مشہور تصانیف میں ایک
اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن وہ پوری نہ ہو سکی یہ شاعر بھی تھیں
ہماچور اور شیریں غلّس کرتی تھیں رشوی صدق البیان، تاج الکلام، اور دیوان شیریں
ان کی شاعری کی یاد گار ہیں۔

ان تینوں کتابوں کے متعلق ہر سائنس سرکار عالیہ نے حیات شاہجہانین
تحریر فرمایا ہے۔ ان کے ذمہ مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلین وغیرہ ان کی ہیں
اس میں شک نہیں کہ وہ شاعرہ تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت
یہ رنگ تھا کہ ایک ایسے عالمیہ مذاق میں جوان دیوانوں میں جا بجا پایا
جاتا ہے وہ شعر و سخن کعبین۔ ان کی تہذیب کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔
ان کے ہر فعل و قول میں کامل تناسب بھری ہوئی تھی۔ وہ کوئی صوفیانہ
بات کبھی منہ سے نہیں نکالتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے
کہ بعض درباری لوگوں نے جو رسوخ یافتہ تھے ان کے نام سے ایسی غزلوں
اور اشعار کو مسترد کر کے طبع کرایا اور سرکار عالیہ نے اپنی غلطی مروت
و خیم پوشی سے خاموشی اختیار کی یا ان کے ملاحظہ میں دیوان پیش نہ ہوئے

سنہ ۱۹۱۰ء میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بائیں رخسار کے اندر نمودار ہوا اور گیارہ
ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی پیدا ہو چلی تھی
انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا۔ اس اعلان سے جہاں
ان کی اور بہت سی صفات پر روشنی پڑتی ہے وہاں یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ ان کو
حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا اور رعایا کے حقوق کو کس قدر اہم جانتی تھیں۔ اشتہار

اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ محکمہ قریتا ہشت ماہ سے جو مرض ہو
 اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے آپ شہر اور مضافات میں بھولیں
 و رعایا یا وغیرہ کو اس بات کا اعلان کر دیں کہ اس مدت میں وہ معاف کرے اور
 اگر مجھ سے احیاناً کسی پر کچھ تبر و غلم ہو گیا ہو تو وہ اللہ معاف کرے اور
 میری صحت کے واسطے سب دعا کریں۔ مورخہ ۱۲ شوال ۱۳۱۷ھ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا سے عام معافی کی استغاثہ ہو
 جس وقت اشتہار جاری ہوا اور ناظر عام پر چسپان کیا گیا اور لوگوں نے پڑا تو آتش
 لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہ کسی طرح تحریر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور
 ہر آنکھ اشکبار تھی اور لوگ ان کی صحت کی دعائیں مانگ رہے تھے لیکن موت کا وقت
 آچکا تھا ۲۷ صفر ۱۳۱۷ھ مطابق ۱۶ جون ۱۹۰۰ء دن کو بارہ بج کر ۱۱ منٹ پر ہسپتال کی
 عمر میں رحلت فرمائی اور چار بجے اسلامی سادگی کے ساتھ باغ نشاط افزا میں دفن کی گئی
 اس حادثہ غمناک سے تمام ملک پر افسوس و رنج چھا گیا اور ۱۶ جون کو گورنمنٹ آف انڈیا کا قیام
 گزٹ شائع ہوا جس میں ہر گز سنی لارڈ کرزن نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو
 ظاہر کیا تھا۔

تصور دلیسے و گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل نہایت افسوس
 کیساتھ ریخہ معلوم ہوئی کہ ہرمانیس نواب شاہجہان بیگم صاحبہ والیہ بھوپال
 رئیس دلاور غلم طبقہ اعلا ستارہ ہند و ممبر شاہنشاہی سلسلہ کردن انڈیا
 نے انتقال فرمایا اس ۲۳ برسوں کے عرصہ میں جوانی کے دوران بھکر لڑنے

صرف ہوئے۔ انہوں نے اپنے نامور پیشرو ہرمانسیر نواب بکنر بیگم صاحبہ کی رفتار اختیار کر کے پوری قابلیت سے قدم بقدم تقلید کی انہوں نے اپنے ملک کا انتظام نمایاں لیاقت اور کامیابی کیساتھ کیا۔

نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور رحم دلی میں مشہور ہے انہوں نے اپنے خاندان کی مسلسل وفاداری کو جو شاہنشاہی مقاصد کے لئے جوش و ہمدردی کے ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا جو محلی اور قریبی کھائے نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے رعایا سے بہوپال کے سسرے ایک نصف مزاج، اور رحم دل حکمران کو اٹھالیا، اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا وفادار اور ماتحت ممبر بناتا رہا۔



حصہ دوم

حالات

سید حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج ہند

جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، جی، بی، ای،

فرماں رواں بھوپال دام اقبالما



Latest Portrait of H. H. the Begum of Bhopal

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نواب سلطان جہان بیگم ادا م اللہ مُلکھا و اقبالہا عام حالات

(ولادت سے ولیمہ تک)

ولادت | ہر اہنس نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تلج ہندی، بی، ای، جی، بی، ایس، آئی و جی بی آئی، ای، فرانز وائے بھوپال دام ملکہ، ۲۰ ذی قعدہ ۱۲۸۷ھ = ۹ جولائی ۱۸۷۵ء کو دارالریاست بھوپال کے ایوانِ موتی محل میں پیدا ہوئیں۔

ہر اہنس سلسلہ فرانز وایان بھوپال میں گیا رھیں فرانز واور سلسلہ فرانز وایان بیگم میں چھٹی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں بیگم ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی۔ اقسامِ مدر کے بعد نواب سکندر بیگم نے جو بیگم لکھنؤ میں بنائی پڑھی تھی اور غیر معمولی طور پر اُس کے قیام میں دیر ہو رہی تھی وہ مہم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور یہ حصہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگیر میں دیدیا گیا۔

۱۲۸۷ھ میں نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق میں کامیابی حاصل کی اور وہ مسند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے مسند نشینی کا قاعدہ مضبوط ہو گیا خدماتِ مدر کے صلہ میں ملکِ محروسہ میں ہر سیکہ کا اضافہ ہوا نواب سکندر بیگم اُس فطری محبت سے جو ایک ثانی کو نواسی کے ساتھ ہوتی ہے اور اُن برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہر اہنس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں وہ سترہ روز کی عمر میں تعلیم و تربیت | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالبدایت ثابت کر دیا ہے کہ جو انسان آسمانِ عزت و اقتدار پر آفتاب بن کر نکلتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتدا ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت اور اقتدار کی محض قوتوں کی نشو و نما کرتے ہیں۔ چنانچہ ہر اہنس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکارِ خاندان کا جن کی فرست و بیدار مغزی، اتعلا و حمیت، تدبیر و سیداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس بزرگوار عالم کے ہر ایک

مونخ اور سلطنت برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو ہے بذات خود آمادہ ہونا منجملہ ان سب کے ایک عظیم نشان سبب ہے۔ سرکار غلہ نشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہر بچہ کی پرورش غرضی خاص نگرانی میں لی اور غذا سواری، مقامات ہو غوری وغیرہ کا ایک ستور العمل بنایا اور جب تعلیم کا وقت آیا تو تعلیم کے ہر حربہ اور طریقہ کو خود ہی قائم کیا۔ حتیٰ کہ تعلیم کا ضابطہ بھی خود معین کیا۔

اردو، فارسی، عربی، انگریزی کے منتخب سادہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار خانا مامور کی گئیں۔ شہ سواری اور شانہ بازی کے لئے بھی بالکل تعلیم دینے والے معین ہوئے۔

غرض تعلیم کا جہاں یہ مقصد تھا کہ ایک حکمران کے لئے جن اوصاف کی ضرورت ہو ان کی تکمیل ہو جائے وہاں اس مقصد سے بھی کبھی ذہنی غالی نہیں مہیا کہ جس نسوان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائض منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں۔ اسی کے ساتھ اصول و نظام کی علمیت اور فرائض مذہب کی پاسداری جو مقابہ تعلیم کے مشمل و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کبھی اتم سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذات خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکار غلہ نشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتی تھیں اس کے واسطے انہوں نے یہ اہتمام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہر بچہ کا امتحان لو اتیں اور ان سے رقابہ ترقی کا اطمینان کرتیں۔

ہر بچہ کی عمر دہائی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گزرے تھے کہ ۱۳^{۱۵} رجبہ کو سرکار غلہ نشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکار غلہ نشین نے قائم کیا تھا قطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔

سرکار عالمیہ فراتی ہیں کہ :-

”تعلیم کا جو نظام معین تھا اس میں دہریہ و برہمنی ہو گئی، بنو حنی کی شش باطل جاتی رہی، اگرچہ قرآن مجید (۱۱) سال ہی کی عمر میں ختم ہو چکا تھا مگر ذکر کرتی تھی اور مولوی مال الدین خاں صاحب بادر دارالامام ایک گھنٹہ تہجد اور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی محمد الیوب صاحب بھی ایک گھنٹہ

تعلیم فارسی دیتے تھے۔ دو گھنٹے تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری رویکاری میں صد و احکام کے لئے وہ کاغذات بھی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلد مکان کا مٹا

حکم ہوتا تھا۔

(تذکرہ سلطان)

ولی عہدی | نواب سکندریہ صاحبہ خلد نشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہاں میگ صاحبہ خلد مکان فرما روئے ریاست ہوئیں تو ہریانس باقاعدہ ولی عہد ریاست تسلیم کی گئیں۔ عوام صدر نشینی و ولی عہدی ادا کرنے کے لئے اینٹ نواب گورنر جنرل بہادر نے بھوپال میں دربار منعقد کیا حسب معمول تقریریں ہوئیں اور رضا بطی تمام کارروائیاں عمل میں لائی گئیں۔ جب ولی عہدی کا اعلان ہوا تو ہریانس نے اُس کے شکریہ میں ایک موزوں تقریر فرمائی۔ نتائج عالم میں شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یا زود سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام میں اس طرح متانت کے ساتھ بغیر کسی تھجک کے تقریر کی ہو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار اصنت و مرجا کے نعرے بلند کر دیے۔

شادی | ہریانس کی شادی اگرچہ سرکار خلد نشین کے بعد ہوئی لیکن بڑے انتخاب خود سرکار خلد نشین نے ہی فرمایا تھا چنانچہ بہت تلاش تحقیقی اور غور کے بعد دربار آگرہ کے موقع پر نواب محمد علی خاں صاحب بہادر کو منتخب کیا تھا جن کا مغز اور ممتاز خاندان جلال آباد منقطع مظفر نگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان بھوپال سے ملتا تھا۔ اُن کو تعلیم و تربیت کے غرض سے بھوپال لے آئیں۔ چنانچہ شادی کے وقت تک اُن کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۶۳۔ ذی الحجہ ۱۲۹۰ کو نہایت دھوم دھام اور شاہانہ تذکرہ احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا اور نواب صاحب مدوح کے نام کے ساتھ نظیر الدولہ سلطان دولہ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر نہایت دلیر و شجاع ظلیق و مدبر، فرزاد و ہوشمند، وجہ و غوش شاکل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اُس فخر کے اہل تھے جو ہریانس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے اُن کو حاصل ہوا۔

اولاد | ہریانس کے پانچ اولادیں ہوئیں۔

کڑا ہوں آپکو آپ کے متقدمین سے ملے ہیں، گذشتہ سالوں میں قضا اور دوائے آپکی ریاست کو ملت مدد
 پہنچا ہوا حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں
 اور زمین مزدور و تفریقاً ایک محنت خیز آباد ہو گئی ہے۔ اگر حقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں
 کام نہیں کہ مجھ اور شکلات کے یہ بھی مزدور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے، یہ
 آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کے حاصل کو درست کریں
 گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرائض عوائے بھوپال کے رو بہ رو
 زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی، جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کے تعلقات
 سنٹرل انڈیا کے رؤساء کے ساتھ شروع ہوئے اسی دن سے رؤساء بھوپال علوم و ادب و عقیدت
 سے اپنے عہد و پیمان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشغور رہے۔ اور مجھ کو کامل اعتماد ہے کہ آپ بھی جن
 عقیدت اور ولاداری کے اس بلند پایہ شہرہ کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود
 بے دافع قائم رکھ کر اپنے متاخرین کے واسطے اسی حالت میں ودیعت کریں گی میں آپ کو آپکی مشقین
 پر میں غلو میں سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور مجھ میں صاحبان و انگریز صاحبان موجود
 و بار کی طرف سے اور عہد اپنی طرف سے مبارک باد کستا ہوں اور ہم سبھوں کی عین تمنا
 ہے کہ انشاء اللہ آپ آئندہ کامیاب اور اقبال مند رئیس ہوں، خدا کرے کہ یہ سبک
 صاحبہ کی طرح آپ عہد و راز پاویں اور شہرت و اقبال مندی میں فخر اب سکندر سبک صاحبہ
 اور شاہجہاں سبک صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں،

اس تقریر کے بعد ہر مائینس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں پہلے اپنی والدہ
 ماجدہ کے انتقال کا بچ و انسوس تھا بعدہ ملک معظم قیصر ہند کی منونیت اور میجر میڈل کا شکریہ تھا پھر سیت
 کی سقیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے برٹش گورنمنٹ کی ولاداری اور رعایا کی بہبودی فلاح میں
 مہارت تھم رہنے کی خداوند کریم سے امداد و اعانت کی دعا تھی۔
 ریاست کی حالت اس وقت ریاست کی جو سقیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈل کی تقریر کے
 ساتھ ہر مائینس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہئے کہ:-

ملی حالت ریاست کی موجودہ چند در چند نہایت قابل توجہ ہے اور رعایا میں فلاح و نفع دیکھنا
سخت کر گئی ہے اگرچہ اس میں مجھے بہت سی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ وقتاً فوقتاً دوزخیوں کا
از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث مردم شماری گنت گئی ہو باغزو
ایک ہی کام ہے مگر جن حکم الحاکمیں نے اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد
کی ہے مجھے امید ہے کہ وہ ہر کام میں میرا معین و مددگار ہو گا

انتظام ملک

غرض ہر بات میں نے بہت و استقلال محنت و سرگرمی، قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ ان ہی راجہ
دنوں میں کام شروع کر دیا۔ تمام دفاتر ریاست کا بنفس نفیس معائنہ فرمایا اور ہر صیغہ کے کام سے
واقفیت تائید حاصل کی چونکہ وزیر ریاست مولوی عبد الجبار خاں صاحب بہادر سی آئی ہائی
بوجہ ضعیف العمری مستعفی ہو گئے تھے اس لئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست
مبارک میں لیا اور بجائے وزیر ریاست کے دو اعلیٰ عہدہ دار معین المہام اور نصیر المہام
مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مالگزاری و خزانہ، ٹیکس، حالت مزادین
عدالت و پولیس۔ امور رفاہ عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر اُن مصارف پر غور کیا جاتا ہے جو اس
تمدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔
فوج بھی ملک کی تمدنی حالت و ترقی کا ایک اہمینہ ہوتی ہے جس میں فرمانروائے وقت کی
سپاہیانہ اولیٰ لغزنی منعکس ہوتی ہے۔

بندوبست | تمدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا سطروں میں ظاہر کیا گیا ہے
اُن میں سب سے اولیٰ حالت قابل لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مالگزاری اور ٹیکسوں کے
عہدہ انتظام پر ہوتا ہے۔ اور مالگزاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی غرض پر منحصر ہے۔
سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرماتے کے بعد ضابطہ بندی کے تیسرے سال

پنج سالہ بند و بست فرادیا۔ اور پھر انیس سالہ بند و بست کیا گیا۔ یہ بند و بست ایسے عمدہ اصول پر ہوا کہ عام طور پر رعایت پسند کیا اور ترقی زراعت، کاشتکاروں کے سرمایہ محنت اور مستاجروں کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔

انتظام الگذاری | سال مشنہ میں کل مطالبہ الگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سے زائد وصولی تھی لیکن بند و بست نوزدہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۳ سو ۷ روپے مطالبہ قرار پایا بلکہ انتظام لگان الگذاری قوانین قواعد کے تحت میں لائے گئے۔ بند و بست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کوئی شخص خواہشمند نہ ہوں۔ اس بند و بست سے پہلے وصول الگذاری میں دربار کو اور وصولی لکھائیں مستاجرین کو ہمیشہ دقتیں پیش آتی تھیں۔ اور لگان و الگذاری کی ایک کثیر مقدار بقایا میں رہ جاتی تھی۔ لیکن اب اوقات تواجیح معینہ پر پندرہ وقت لگان و الگذاری داخل ہوتی ہے۔

معافی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ بھی رعایا کو معاف فرادیا۔ اور اس طرح بند و بست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک و تمام رعایا اس بارگراں سے سبکدوش ہو گئی۔ بند و بست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسروں میںوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد اور قوانین کے تحت میں رکھا اور ایسے تمام ٹیکس منسوخ کئے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاح خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابلِ ملاحظہ ہوتی ہے۔ سرکار عالیہ نے خزانہ کو باطل خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکار عالیہ جلد اول کو ہر اقبال میں تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”نیری مشنہ کے وقت جو کاذبات و اصلہاتی دیکھے گئے تو معلوم ہوا کہ سال تمام کی کل آمدنی ۱۸ لاکھ رہ گئی۔ خزانہ میں صرف ۴۴ ہزار ۷۵ روپے موجود تھا تنخواہ ملازمین کا صرفہ دو لاکھ روپیہ ماہوار تھا۔ بچہ الاول کی تنخواہ تقسیم ہونے میں دس ہزار روپے دن باقی تھے اور کوئی

سبیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی“

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کے نسبت تو کچھ کتنا تحصیل حاصل ہے کہ جبکہ ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی۔ قسط سالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر اور کیسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستی اور اصلاحات اور اُس کی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب و شائستگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے خون کی۔ بغیر روپیہ کے حقیقت یہ ہے کہ پُرانے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ابن صورتوں میں مقدم فکر فنانس کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ بہتر تدبیریں لیکن انہوں نے بے مثل بہت اور فوق العادہ استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حضور مدد و مدد خزانہ کے معمور کرنے پر توجہ کی اسی طرح اصلاحی اور ضروری مصارف میں دریغ نہیں کیا۔ اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اسی قدر کافی ہے کہ باوجود اُن تمام مشکلات کے جو بدیش تھیں بغیر کسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تقاضا ضعی کے ساتھ توجہ صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی بازخاندان ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی ڈیوٹی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکیہ ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانشل حالت نہایت عمدہ ہے۔

قوانین | یہ امر کسی دلیل و بیان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تقاضی، امن عامہ اور انسداد جرائم کے لئے قوانین، عدالت، پولیس اور جیل کے وجود کی اہم ترین ضرورت ہے اور

جس قدر قوانین عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان مصلحتوں میں اصلاحات و ترقیاں ہوں گی اسی قدر رعایا کو اپنے اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب ہوگی۔ سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضع قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضور عالیہ کے عہد مہدلت میں تمام ضروری قوانین و قواعد نافذ کیا قانون کا اصل غنایہ ہے کہ عدالت اور عدلیہ فاضلہ کو حصول انصاف کے آسان ترین ذرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر مائیس نے عنوان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی قوانین مضبوط کی اصلاح و اجرائی کی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ ناعاں سے مقصد سے قدیم محکمہ کو جو تنظیمات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کے مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر مائیس کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ ہر مائیس حسب موقع اگر ضرورت متصور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں اور بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر پھر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرما دیتی ہیں اور جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں اور جن پر ریاست میں عمل درآمد ہو رہا ہے وہ تاثر ہر مائیس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں۔ جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں و مشکلات کا علم ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شانوں میں اس سے زیادہ مشکل و رکونی کام نہیں لیکن چونکہ ہر مائیس مثل بنی گونا گوں قابلیتوں کے جہتیت ایک مفسن فرزانہ کے بھی درجہ میں رکھتی ہیں اس لئے وہ اس راہ کی تمام مشکلات اور صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ جس طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرزانہ، ایک مدبر، ایک نظم، ایک نگار کا راہ اور ایک جج ہیں اسی طرح مفسن اور واضع قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک دماغ میں متعدد دماغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتیں | قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کی تہذیب اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بھوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ خود حضور مددہ بنفس نفس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہے۔ غالباً ہر رائیس ہی وہ پہلی خاتون ہیں جنہوں نے ایکٹ جج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا ہے اور پھر اس کے فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں۔ آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم پر بھی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس درجہ پر پہنچا دیا کہ ممالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ ریمارک تحریر کیا ہے کہ۔

”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر میں خیال کرتا ہوں کہ کسی سی ریاست کی اس سے بہتر پولیس اب تک میرے دیکھنے میں نہیں آئی جو کچھ ان کہنے میں آئے اس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترقی یافتہ دیسی ریاستوں کی پولیس کی بابت میرا خیال ہی بدل گیا“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ ریمارک کیا کہ:-

”ریاست بھوپال کی پولیس تمام ریاست ہائے ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے۔“

جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی۔ قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانے جاری ہیں قالین، دریاں، تولنے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دستی کرگھوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے، موزے، بنیان، بنے جاتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | بھوپال میں ہر رائیس کی مشین سے قبل تعلیم انگریزی سے جو دشت و نفرت تھی اب محض ہر رائیس کی مختلف تدابیر اور صنعت تعلیمی کی بدولت اس کا ایک چوتھائی اثر بھی باقی نہیں رہا ہے۔ بھوپال کے مدرسوں میں ہر طبقہ کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں انہیں ہندوؤں میں تعلیمی ضرورت کا احساس پیدا ہو چلا ہے۔ یہ سب ہر رائیس کے ذات خاص کی ترغیب و تحریک کا نتیجہ یا ہر ہے۔ اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اخواں ریاست کو تعلیم پرائیمل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور

اُن کو ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں اور عطیات و انعامات اور عطاءے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیفِ قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصولِ تعلیم کم ہو کر وہ مجبور بھی ہو گئے خود اپنے فرزندِ اصغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقاتِ رعایا کے لئے نمونہ ہوں۔

غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہرمانینس نے توجہ کی یہ نیک سلی و کوشش روز بروز نشوونما پاتا گیا۔ اور اب الحمد للہ کہ اس میں نکل ڈھڑا رہے ہیں۔

وظائف و امدادِ تعلیم | ہرمانینس نے یہ دیکھا کہ راجہ تعلیم میں افلاس و قربت ایک سنگِ اہ ہے غریب اور

غیر مستطیع حصہ رعایا کو بہ کثرت وظائف عطا فرمائے اور دیگر مختلف طریقوں سے امدادیں مرحمت کیں تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کیے سکیں۔ اسی طرح انٹرنس پاس کرنے کے بعد جو طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں اُن کے لئے مقبول وظائف کئے ہیں جو ہر سال صد ہانا دارالطلبہ کی تعلیم کے کفیل ہیں۔

ذریعہ تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبہ کو وظائف عطا کئے جاتے ہیں۔ اور دستار بند کی باقاعدہ جلسہ منعقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستارِ نبیل اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر ذرا نظر رہتا ہے کہ ترتیل و صحت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں صحت و ترتیل کے ساتھ تجوید و قراءت بھی سکھائی جاتی ہے۔

درسِ طبیہ آصفیہ | ہرمانینس طبِ یونانی کی بہت بڑی مہربانی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہرمانینس کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں بھی ترقی کی کوشش مائل ہے اور ایک مدرسہ طبیہ آصفیہ ماحجز اومچی صفت جہاں حکیم صاحبہ مرحوم کے نام نامی سے موسوم کر کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طبِ یونانی کے ساتھ سرجری کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اُس نمایاں نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے طبِ یونانی کو باوجود بہتر سرجی علاج ہونے کے جدید فنونِ طبیہ کے مقابل میں کمزور کر دیا ہے۔

ہرائیس نے گذشتہ عرصہ کی توجہ نتائج پر غور کرنے کے بعد اب آغاز ۱۹۱۸ء میں نہایت فیاضی سے تعلیمی اسکیم کی توسیع فرمائی ہے اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون نافذ فرمایا ہے۔ کتب خانہ حمید یہ ابتدا سرکار غلہ نشین کے زمانے میں یہ لائبریری قائم ہوئی تھی جو ایک شخص کی شاخ تھی اور اس میں نہایت نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں لیکن سرکار غلہ مکان کے آخری زمانے میں کتابوں کی بڑی تعداد مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی اور لائبریری صرف چند معمولی کتاب کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب سرکار عالیہ نے اس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل عمارت اور بجٹ معین فرمایا ہے۔ ہر سال سفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کے لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جدا گانہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نواب زادہ میر محمد حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر بالقابہ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۹۱۲ء میں لارڈ ہارڈنگ دیر لے ہند نے اس کا افتتاح کیا تھا۔

میوزیم | نومبر ۱۹۱۷ء میں ہرائیس میں میوزیم کی بنیاد ڈیڑھ سو فٹ لمبائی کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک میوزیم قائم کیا گیا اور ہرائیس کی کونسل نے لارڈ فوٹو سابق دیر لے ہند نے اس کا افتتاح فرمایا۔ یہ سنگ مرمر کی ایک نہایت خوبصورت عمارت ہے جو لیڈ ہائیڈروجن سپتال کے قریب سرگرمی واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور اشیائے نادرہ کے شجاعان ریاست کے استعمالی اسلحہ جس میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ اس کا باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عامہ کے لئے اس میں بنید بختار ہوتا ہے۔

میونسپلٹی | اگرچہ میونسپلٹی کے حقوق ایسے قصوبی شہروں میں دیے جاتے ہیں جہاں کے باشندوں میں اشاعت تعلیم و لیاقت نے لوکل سیلیف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہرائیس نے محسوس کیا کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پسہ ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک تمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو میونسپلٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام عینہ حفظان صحت اور نشی

شروعاتِ بلدہ کی درستی، ذہنی، آہ رسانی وغیرہ ہے۔ عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے خاص مینوسپل کی آمدنی بہت کم ہے اور ایسے وسیع انتظامات کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جب سے کہ اس کا انتظام نوابزادہ میجر حاجی محمد علی شاہ خاں صاحب بہادر بنی اے کے دستِ مبارک میں تفویض کیا گیا ہے۔ مینوسپل نے ایک خاص وقت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظانِ صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص مگر افاضی افسر ہیں گھروں کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کوچوں کی ریگڈروں کو پختہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈینچ کی تعمیر ہو رہی ہے۔ جا بجا خوشنما پارک بنائے گئے ہیں۔ شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجہاں آباد میں تو جہاں درجہ بدرجہ نشیب و فراز ہیں تین سڑکیں اور تین سڑکوں کے درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب و غریب پیدا کردی گئی ہے۔

برقی روشنی | سنہ ۱۹۰۹ء سے برقی روشنی کا بھی بلدہ میں انتظام کیا گیا ہے خاص خاص سڑکوں اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ہوتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جائے لیکن انجن میں اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ تمام شہر کی روشنی کے لئے کفایت کر سکے اس لئے ایک نیا انجن اور انگلستان میں تیار کرایا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کے لئے گورنمنٹ کو سپرد کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائے گا۔

شفاخانہات | ریاست جمہوریاں میں ہر زمانہ سرکارِ خلد نشین یونانی شفاخانے اور بہ عہد سرکارِ خلد مکان ڈاکٹری شفاخانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محکماتِ طبی پر ہمیشہ نہایت فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا۔ لیکن زمانے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت اگلیاں تھی۔ سرکارِ عالی نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

درستہ طبیہ کے تعلیم یافتہ شہر و مفصلات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹری شفاخانوں

کی تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ولینز ہسپتال میں بھی توسیع فرمادی ہے۔

۱۹۲۲ء میں سرکار غلامکان نے لیڈی لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سرکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دایہ گری کی تعلیم کو وسعت دی، نرسنگ سکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انفینٹ ہوم (دارالاطفال) کا اضافہ فرمایا تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایہوں کو جنہوں نے کوئی سند حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے بذریعہ حکم مشترکہ کے اپنا پیشہ کرنے کی ممانعت کر دی۔

تعمیرات | ہر ہائینس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صنعت تعمیرات بھی ہے جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہر ہائینس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اس میں ایک صاحب فن کا درجہ جب تک حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ ورک کی طرف انھیں توجہ دلائی اور ایلس میراں میں درجہ صحیح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک چھ انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کے نقشوں کو متقینت ملاحظہ فرماتی ہیں ان کے حسن و قبح کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فن تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک و مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کے ساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بغیر مناسبت طبی کے ممکن نہیں۔

ہر ہائینس کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہے اس کا اندازہ ان رفیع الشان اور دلربا عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے دور حکومت کی یادگار ہیں۔ اور جو شہر کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ولیمہدی میں یوان صدر منزل اور باغ حیات افزا کی تعمیر ہر ہائینس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے

صدر نشین مہرنے کے بعد متعدد عمارتیں جدید بنوائیں جن میں حمدا آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی ہے جو نواب احتشام الملک بہادر (جنت آرا نگاہ) کے نام نامی سے موسوم ہے۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر نوازاہدہ حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور اپنے دلچسپ اور نظر افروز منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر تمام بھی ایسا دلچسپ ملا ہے جس نے ان کی رعنائی کو دو بالاکر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک کوٹھی تعمیر کی گئی ہے اور اس کے نیچے جانب جنوب بھوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب، مغرب کی جانب دو رتک نشیب میں مسطح میدان ہے۔ شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک ٹرک ہے جس پر بجلی کی روشنی عجیب جگہ لگا ہٹ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ مہمان وقت جب قلابانی آخری کرنوں کے ساتھ اظہار ادب کرتا ہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہاں آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریونیو کورٹ، کتب خانہ حمیدیہ دفتر انجینئری اور متعدد دنگلوں کا سماں بھی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر منزل قرآن السعدین اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے آگے بڑھ کر گلزنڈرا ہائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان بیگم صاحبہ (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر ٹینس نے اب اس میں ترمیم کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزوں بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں ٹرک کے کنارے تاج المساجد کے احاطہ میں دار الشفقت (یتیم خانہ) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آنے سامنے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی ٹرک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے۔ یہ عمارت بھی بھوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبییوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اس کے

متعلق ایک وسیع احاطہ اور ایک پارک بھی بنادیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلغری ہوتی ہے۔

پرنس گراؤنڈ پر سپارٹس کے نیچے میٹری کلب ہے۔ جو نظروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ قلعہ کسنہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ داروں کیلئے آرام دہ بنگلے تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اُس حصہ پر جہاں گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”منوہال“ کی اور قلعہ فتحگڑھ کے پاس ہاسپٹل کی عمارتیں اور متعدد بنگلے وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں سی طرح مفصلاً میں بھی ضروری عمارتیں تیار ہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہرٹائنس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوج | ہرٹائنس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زمانہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ روزِ صدر نشینی سے ہی مبذول فرمائی۔ اول دل چاہنے بغیر تبدیلیاں در ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نواز بڑا دہ حافظ میجر جنرل حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی کو عساکرِ ریاست کے عمدہ افسر میں داخل کیا اور حضورِ مدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفیق والدہ کی مرضی کے مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولیٰ انعام سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی اور متعدد مینوٹوس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغازِ کار میں ہی وہ بہت دسی کی کہ برٹش فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور رجحان اور بریگیڈوں کی قواعد میں دلچسپی لینے کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی۔ جب نواز بڑا دہ مدوح الشان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالارِ ریاست مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں

تھوڑے ہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہائینس کی توجہ سے عمدہ نتائج بھی نکلنے لگے جن کی تمام فوجی فسرورں نے داد دی اور تحسین کی لارڈ کچنر نے اپنی سنہ ۱۹ء کی تقریر میں کیا کہ۔

”سرکار عالیہ کی فوج کا سائنہ کرنے سے محکوم نہایت درجہ خوشی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی رپوٹیں جو قبل اس کے مجھے پہنچی تھیں میں ان کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں سرکار عالیہ اپنے سپاہیوں کی بہتری و عمل میں جو نہایت دلچسپی لیتی ہیں اور عمدہ نگرانی اور کمانڈ آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خاں کرتے ہیں۔ اس سے نہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈ پر دیکھا“

لارڈ مٹولے فرمایا کہ۔

یور ہائینس کیا میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ کے مفتخورد اور دلاور خاندان کا جوش سپاہگرمی خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یور ہائینس اپنے اسپرل سرور ٹرپوں کی اس راستگی پر بجا ناز فرما سکتی ہیں جو ان کو اب حاصل ہوئی ہے اور جس کی تکمیل آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خاں کی سرگرمی کا نتیجہ ہے مجھے اس امر پر ناز ہے کہ وہ میرے ایڈیکاٹنگ ہیں۔“

پھر دربار دہلی السنہ ۱۹ء کے موقع پر جب ہزار امپیرل مجسٹی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو معجب سر ڈرمینڈ انسپکٹر جنرل نے حسب ذیل جنٹلمن جی تھی۔

میری معزز دوست !

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ یور ہائینس کے لانسرز نے موقع دربار اجپوٹھی دہلی بھتا عمدہ کام انجام دیا ہے اور ان سب نے اپنے اپنے مضمونہ فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزانہ کی وجاہت شاندار تھی اور وہ سرکار عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں اس شان کے ساتھ اپنے کرتے تھے کہ بالعموم تمام شاہیوں اور اہل ان فوج نے نہایت تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا

اور جو فیاضانہ پیغام ملک منظم نے فوج کو دیا تھا اس میں امیریل سروس ٹروپس بھی شامل ہے
 ملک منظم نے آپ کے افسروں کو باریابی عطا کی اور ان کی مدد و جاہت کو دیکھ کر انکار غور و مشورہ
 فرمایا جو بڑی کامیابی آپ کو دہلی میں اپنی فوج بھیجنے سے حاصل ہوئی اس کی مبارکباد آپ کو دیتا ہوں
 آپ کا سچا دوست ڈرمینڈ

۱۹۳۳ء میں ہزارکسنسی لارڈ بارڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا۔

آپ کی امیریل سروس ٹروپس اس امر کی شہادت دیتی ہے کہ حفاظتِ سلطنت کے واسطے
 ریاست سہرپال حصہ لینے کو تیار ہے۔ لارڈ کچرن نے ان کی قابلیت کی حد درجہ تعریف کی ہے

غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوتی ہے۔ ہر انیس خود بھی کبھی فوجی ریویو
 کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔ اور ایک نقاد فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو معائنہ فرماتی ہیں۔

اس زمانہ جنگ میں امیریل سروس گریزین ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں
 کہ ہزارکسنسی لارڈ جیمس فورڈ نے اسٹیٹ فون میں اس کی تعریف کی۔

ریاست میں دورے | ہر انیس نے گذشتہ عرصہ میں کل مالک محروسہ کا متحدہ مرتبہ دورہ فرمایا۔

ہے اور ان کے دور حکومت میں یہ دورے نہایت متم بالشان ہیں جو نہایت سادگی کے

ساتھ کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر انیس

کے دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی۔ ہر انیس

جس وقت ایک کیمپ دوسرے کیمپ کو روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں

بچوں سمیت گھرے میں پانی بھر کر اور اس پر کھل رکھ کر حاضر ہوتی ہیں اور جب وقت ہر انیس کی سہوری

انڈرائی ہے تو گانا شروع کرتی ہیں ہر انیس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رگ باقی ہے اور چوہدر

ہر انیس نے حکم سے کچھ نقد اس کلاس میں ڈالتا ہے اگرچہ اکثر ایک کیمپ دوسرے کیمپ تک

سولہ سولہ میل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر انیس کیمپ میں پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی

ہیں اور اسی شنائیں داؤ خواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتے ہیں بالمشافہ ان سے حالات سُنتی ہیں اور بعض اوقات فی الفور تحقیقات کئے جانے اور نتیجہ پیش ہونے کے احکام صادر کرتی ہیں۔
 زراعت پیشہ لوگ جو حق سلام اور عرض و معروض کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر اُنہیں نسبتاً اخلاق کے ساتھ سب کا سلام ملتی ہیں۔ اُن سے باتیں کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیب سرور و انبساط میں محو ہو کر جاتے ہیں دن میں کسی وقت قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سرسبز شاہی میں باریاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر اُنہیں تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے پیش آتی ہیں اُن کے خانگی حالات سُنتی ہیں۔ اور بچران کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔
طریق کار فرانی | علیا حضرت کا طریق کار فرانی ایک بڑا وسیع مضمون ہے جو اس مختصر تذکرے میں دامنیں ہو سکتا لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ رستی ہے اس لئے مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔

مختلف صیغوں کے مختلف سکرٹری ہیں جن کے شعبوں میں متعلقہ وفاتر سے کاغذات آتے ہیں۔ ان کاغذات کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کاغذات کی رو بکاری میں پیش ہوتی ہے۔ عموماً صبح کا وقت ان کاغذات کے ملاحظہ کا ہوتا ہے حضور مدوحہ ان کاغذات کو ملاحظہ فرماتے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توجیہ کی شکل میں ہوتے ہیں و بعض اوقات طولانی بھی ہو جاتی ہیں اور تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلب کاغذات پر فلیک (ا نشان) لگا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت سمجھتی ہیں تو اُن ہی کاغذات کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک کاغذ کو ملاحظہ فرمالتی ہیں۔

علیا حضرت کی توقیعات نہایت دلچسپ اور اخلاقی و ادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں مثال کیلئے ہم ذیل میں چند توقیعات نقل کرتے ہیں جس سے علیا حضرت کے طریقہ اصلاح کا بھی اندازہ ہو گا۔
 ایک درخواست نامہ مصارت سنائی پام اعطاف فرماتے ہوئے فکرمہ شریعت کو توجہ دلاتی ہیں کہ قبل ازین ہوا میں

مہر محل کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر عہد آمد بھی متعارفہ رفتہ یہ رسم یہاں سے اٹھ گئی مہر محل سنت ہوا کے طریقہ جاری ہے تو مناسبت لیکن اسکے ساتھ دو باتوں پر غور کرنا چاہئے ایک مہر کا حقیقت شوہر پر باندھنا دوسرے جو دختر کے والدین غریب ہیں ان کو نصف مہر پہلے دلوادینا تاکہ وہ ہمہ تیار کر سکیں، یہ ہماری تجویز ہے اس پر قاضی صاحب مفتی صاحب مع ممبران مجلس علما غور کر کے اپنی تجویز سے مطلع کریں۔

(۲) دوسری درخواست پر توفیق فرمائی کہ تارو سپید یا جائے بدعنائیت، اور لکھا جائے کہ یہ اغور طلب ہے کہ ہم مسلمانوں میں یہ تقریبات جس سے نہ دین کا فائدہ اور نہ دنیا کا ملکہ جن پر صرف کیا جاتا ہے نہیں کا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آوے یا دنیا میں ہندوؤں سے بہت سی ایسی سہائیں قائم کر کے ایسی لغویات کو روکا جائے لیکن جیت بر مسلمان کہ اس کی جانب کسی کی نظر نہیں، (۳) ایک درخواست اجازت قیام رباط مکہ معظمہ پر توفیق فرمائی رباط مساکین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہوتا ہے تو اس کو بالمشافہ پیش کرے گا حکم دیا جائے فاع خاص معاملات جو اہم ہوتے ہیں را کین ریاست بالمشافہ پیش کرتے ہیں اُن پر تبادلات خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔

پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکریٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔

تبادلہ خیالات میں اقتداء و شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنا پر عموماً علیا حضرت کی رائے غالب رہتی ہے اور جب کبھی علیا حضرت کے دلائل و براہین بمقابلہ را کین ریاست کی رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علیا حضرت کو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں مطلق تامل نہیں ہوتا مگر ایسے اتفاقات شاذ وادرہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کسی معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت اور مرد کی داعی قابلیتیں کے توازن کا نہایت نا در موقع حال ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین، سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا ہوتا ہے

کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی اصلاح کے متعلق اپنا نوٹ تحریر فرما کر تجدیقی میں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحد ذات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا حجم اور یکے بعد دیگرے ان کی مشی جس قدر دلچسپ نظر آ رہا ہے وہ صرف دیکھنے سے قلعق رکھتا ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ علیا حضرت کا غذات ملاحظہ فرما رہی ہیں تھوڑی ہی دیر میں کمرہ اجلاس میں تشریف لائیں اور ریونیو اور فنانس کے معاملات پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہو گئی یا کسی پولیٹیکل معاملات پر تبادلہ خیالات شروع ہو گیا اگر صاحب پولیٹیکل سینٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عمدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چھڑ گئی۔

علیا حضرت کی سیاست ملک کے متعلق صرف اسی قدر اگھنا کافی ہے کہ جذباتِ ترجمہ سیاست پر غالب آجاتے ہیں مگر اسی حد تک جہاں تک کہ اشخاص اور دربار کا قلعق ہوتا ہے اور اصول انصاف و ملا فی حقوق العباد پر اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا اپیل بنفس نفیس سماعت فرماتی ہیں مسل مقدمات کمالہ و اعلیٰ پر پیرا العین واقفیت حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرمادیتی ہیں جو فیصلہ کی شکل میں مرتب ہو کر پھر ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا ہے اور امضائے شاہی سے مزین ہونے کے بعد شائع کیا جاتا ہے۔

اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلے صادر فرماتی ہیں اور قانونی بارکیوں پر پوری توجہ رہتی ہے لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی لطف تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ دونوں کی سنکر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر جملہ احکام میں علیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی عین مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی

معاملہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمجھ ہا یوں گزر جائے وہ نقش کا کچھ ہو جاتا ہے اور ہر معاملہ پیش ہوتے ہی ذہن رسا اس کی علت غائی کو معلوم کر لیتا ہے۔

دربار

ہجوپال میں اکثر دربار "نصر سلطان" یا کوٹھی "راحت منزل" میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کسی ٹہی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً "صدر منزل" کا وسیع اور رفیع الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر مائیس نے ۱۹۹۹ء میں ایک عظیم الشان دربار ایوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تھا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے مغزین و اعیان جمع ہوئے تھے اور اپنے اثر اور عظمت کے لحاظ سے یہ دربار ریاست ہجوپال کا ایک قابلِ یادگار منظر تھا۔ اگرچہ اس کی عظمت و جلال کی تصویر لفظوں میں نہیں کھینچ سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی میزبانی سیدھا لکیریں کھینچ کر اس امر کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کی سطحِ ہلکی ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربارِ سلطانی کی تصویر بھر جائے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشمِ تصور کو وا کیجئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو وسیع و بلند دالان ہیں دونوں دالان درجۂ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاقِ صحیح کی جلوہ گری ہے شہر کا دربار کے لئے نہایت خوبصورت اور نفیس کرسیوں کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ ان پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور تنظیم و نوج کے دستے دو ردیہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سرے پر ایک خوشنما تخت ہے اور تخت پر ایک مرصع طلائی کرسی رکھی ہے۔ اس طلائی کرسی کے پیچھے چار خوبصورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ

آفتِ جلالت و مرتبت پر مہرِ مؤرخ کے ساتھ ساتھ ستارے بھی چمکیں گے۔
چوتراہ پرمع بینڈ کے گارڈ آف آنر صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام سول اور میٹری آفیسر اپنی
اپنی وردیاں اور پُرشوکت لباس پہنے ہوئے موکی سلطانی کے لئے چشم براہ ہیں اور سائنس
گیلری میں ہائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صفِ مؤدب بھی ہے۔ دربار کے کل
حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے یہ ایوان وقار و عظمت
اور جاہِ جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک مودب خاموشی چھائی ہوئی ہے اور آخر
اس عظمتِ خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر سائنس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو
ٹھیک وقت پر بایں صورت پر جلالِ جلوہ افروز ہوتی ہیں کہ فرقِ مبارک پر ایک تاجِ ناٹوپی
ہے۔ روئے انور زیر نقاب ہے جس میں جلالِ شاہی مستور ہے جسمِ اقدس پر ایک کشادہ اور
عرضِ مربع ہے جس کے دامنِ گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر سائنس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سرِ قد تعلیم کے لئے کھڑا ہوجاتا ہے۔ سلامی
کے لئے گارڈ آف آنر میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور بینڈ نغمہ مسرت شروع کر دیتا ہے

ہر سائنس چند لمحہ کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہایوں پیشانی اقدس پر
جاتا ہے گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تختِ شاہی کی طرف حاضرین
کا سلام لیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طلانی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر سائنس کے پیچھے پواب و لیسند صاحب بہادر اور نواز زادہ بریگیڈیر جنرل حاجی غلام
محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کمانڈر انچیف افواج بھوپال کے خور و سال
صاحبزادوں کے چہرے گویا ماہِ چاند ہم کیسا سناروں کا جلوہ ہے جو چھوٹی چھوٹی کرچیں سمیٹا
ہوئے عقب میں فوجی اسٹاف کو لئے ہوئے اور ہر سائنس کی گون کو اٹھائے ہوئے اس طرح
آ رہے ہیں کہ چہروں پر چشمِ بد و صفر سنی کی سادگی اور قدرتی مسرت و مسیت کے ساتھ ساتھ
سپاہیانہ بہادری کی بھی جلوہ آرائی ہے۔ اور رفتارِ متانت و ٹکین کے ساتھ وقار و عظمت

کی ایک ل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونے کے بعد صاحبزادگان عالی مرتبت بھی عتب میں پنی اپنی کرسیوں پر جلوہ فرماں ہوتے ہیں۔ چند منٹ تک ایک پرائز خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہر ہائینس کھڑی ہوتی ہیں اور اپنی دل آویز وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں اگرچہ دربار کی آرائش و تزئین اور شان و شوکت کی نتیجہ تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے نوٹے پھوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کا پذیر کھینچ ڈالا مگر نطق شاہی کی نسبت راقم اگر کچھ لکھنا چاہے تو کیا لکھے۔ ہر ہائینس کے انداز تقریر کی متانت و خجیدگی اور لطافت ایک ایسی ناممکن اشعیر کیفیت ہے کہ اُس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے ناظرین کو اس منظر کا مشاہدہ کرا سکے بہر حال یہ تقریر جب شروع ہوئی تو اعیانہ دارکان ریاست کے مجمع میں نذر پیش کرنے کے لئے حرکت ہوئی۔ سب سے پہلے علیا حضرت کے والا مرتبت نور العین بڑے۔ ان کے بعد اعیانہ خاص اور پھر عالی الترتیب تمام سولہ فوجی عہدہ دار اور وابستگان دولت نے نذیر پیش کیں اور غلعت قبول سے سرفراز ہوئے۔ جب نذیر پیش ہو چکیں تو ہر ہائینس جس طرح تشریف لائی تھیں اسی طرح تشریف لے گئیں اور اس طرح یہ شاندار اور دل فریب منظر ختم ہوا۔

ایک زمانہ دربار | ناظرین نے ہر ہائینس کے اُس طریق دربار کو تو معائنہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں تھا اب ہم ایسے دربار کی سیر کراتے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شرکت کیں اور جو خالص زنانہ دربار تھا یہ دربار اپنی عظمت و نوعیت کے لحاظ اور مقصد کی عملگی و اہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی مثال صرف ہر ہائینس ہی کی روشن غنیمیری اور ذات اقدس سے اور ہر ہائینس ہی کے دور حکومت میں قائم ہوتی ہے۔ کاش اس دربار کا منظر کسی قابل ناظرین کے ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ پر لطف ہوتا۔

چند سال ہوئے کہ ہر ہائینس نے بے نفیس نفیس مدرسہ سلطانیہ کی منتلمات کا امتحان لیا
امتحان کے بعد ہر ہائینس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم
فرمایا۔ اس دربار کی ایک روئد اور مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اُس روئد اور سے
اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں :—

ایوانِ صدر منزل اگرچہ ہمیشہ آراستہ رہتا ہے لیکن اُس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی شہنشین
اور وسیح والاؤں میں کاچنی فرش اور شیش بہاقلین بچے ہوئے تھے۔ تین شہنشینیں ہیں ہر ایک
کی ہلالی کرسی تھی اور اُس کے برابر دونوں طرف جنابِ تعمیر دو سمن صاحبہ بیگم صاحبہ مجید
نواب محمد نصر اللہ خاں صاحبہ ہار دلیرہ ریاست اور جناب شہزادہ سمن صاحبہ بیگم صاحبہ
نوابزادہ حاجی حافظ جنرل محمد عبید اللہ خاں صاحبہ ہار سی، اسیں، آئی، کما مہرہ پھینٹ
افواج ریاست کی نفیس کرسیاں تھیں۔ چھپے ایک مکلف سرفہر شاہ ابو ماجہ بیگم صاحبہ
نوابزادہ میر حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحبہ ہار بی اسے) و صاحبہ زوی برصیں جہاں بیگم کی
نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت سرکار عالیہ کی ”میدانِ آؤ“ تھیں۔ برابر والی شہنشین
کی محرابوں میں دو پین لیڈیز کے لئے اور والاؤں میں دیگر سرفہر خواتین کے لئے ہاؤز تھے۔
اور گیلری میں مدرسہ کی لڑکیوں کے واسطے حمایت قرینہ سے کرسیاں بچائی گئی تھیں۔
شہنشین اور صدر والاؤں میں اور سردیوں کی کرسیوں پر غلی غاشے جن پر سنہری کام تھا
پڑے ہوئے جگہا رہتے تھے۔ مشرقی جانب کے والاؤں میں ہر ہائینس کی جانب سے نمائندہ
تعلف کے ساتھ ریفر شمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور انواع و اقسام کے تازہ فواکہ اور سبزی خانا
دائریہ بنی شنائیل میزوں پر چنی گئی تھیں۔

درستی کی قسم کی طرف سے قریب پانچ سو کے انویٹیشن کارڈ لکھیں دیگر سرفہر ہار و
کی خاتون اور پورین لیڈیز کے نام ہار کی لئے گئے تھے اور ہر ہائینس نے سماؤں کی آؤ وٹ
کے لئے ریاست کی گھمیاں و دو مصری سواریاں عطا فرمائی تھیں۔

وقت معینہ پہنچا رکھے ہر انیس شاہانہ لباس اور ہی، سی، آئی، ای، کی (روپ) اور تھو سے مزین ہو کر غایت ملکے شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور بیڑے (جو مدد روٹا) کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا قلعہ سلامی لدا کی۔

اس جلسہ سے پیشتر اور کسی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کے حضور عالیہ کا لباس ان سگینا نہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیوں نے ہر انیس کو اس لباس میں دیکھنے کی تمنی تھیں۔ اس موقع پر ہر انیس کے اس لباس میں ملبہ افروز ہونے سے اور بھی اشتیاق بڑھ گیا تھا جسے کہ جو بی بیوں نے غیر حضور میں بھی تھیں۔ انھوں نے اقامت کارروائی جلسہ پیریٹی پر بند سے درخواست کی کہ وہ ہر انیس سے ہماری خواہش کا انکار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں چھٹی طرح دیکھ لیں۔

ہر انیس جب اپنی کرسی چن کر ہوئیں تو مستمر صاحب نے اجازت حاصل کی کہ وہ سر کی سلامی پورٹ سنائی۔ پورٹ ختم ہونے کے بعد ہر انیس نے کرسی سے ایستادہ ہو کر اپنی مشہور فصاحت کے ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر فاطمہ سلطان صاحبہ نے حضور فقہ شمس الہیائی بیچ حاضرین کو سنائی جس کو حضور مدوحہ ب سبب ناسازی مزاج نہایت بغض توجہ سے ارشاد فرما سکیں۔

اسیچ ختم ہونے کے بعد مستمر صاحب نے انعام پانے والی لوگوں کو نمبردار ہر انیس کے حضور میں پیش کیا۔ اور ہر انیس نے اپنے دست مبارک سے انعامِ حرم فرمایا۔ بعد تقسیم انعام کے ہر انیس محل کے دوسرے حصہ میں تشریف لے گئیں۔ اور تقریر دیکھنے کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریڈر شمنٹ روم میں جہانوں کے ساتھ مل کر کھڑے ہوئیں اور ہر ایک جہان سے عطوفتِ شاہانہ اور الطافِ خسروانہ کا بڑاؤ فرمائی ہیں اور غایت شگفتہ دلی اور اطلاق کے ساتھ ان سے ملیں۔ تمام جہان حضور مدوحہ کے گرد بوشِ انبساط و مسرت اور مخلصہ شکر گزاری کے ساتھ جمع ہوئے۔ اس موقع پر بھی ہر انیس

کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم کے متعلق تھا۔

منظرِ عید

جمعہ کی نماز عموماً مسجدِ آصفیہ میں اور فراقی میں جو ایوانِ صدر منزل کے بیرونی حصہ میں ہر انیس کے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں جو شاہجہان آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک زنانہ اور ایک مردانہ۔ ان دو نواحیتوں میں عید کے دن ایک پُر اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے ہندوستان کی تمامی اسلامی ریاستوں میں صرف ہموال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت کا پُر عظمت منظر بن جاتا ہے۔

ہر انیس اکثر نماز سے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس کی چابی ہوتی ہے تشریف لاتی ہیں۔ پہلے اردلی میں باؤی گاڑ دینی خوشنما و ردی میں مسیح ہوتا تھا۔ مگر اب موٹر میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواجِ ریاست میں سے بٹنی کی کمپنی اور چیدہ رسالے صف بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور ہموال کی کل مسلمان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالکِ حقیقی کے آگے سرسجدہ ہوتی اور دوسری طرف اپنے شیخین فرماں روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زنانہ حصہ میں سستوراتِ شہر جمع ہوتی ہیں ہر انیس یوں تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کے موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ گاڑی سے اتر کر اجماعی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور یہ انتظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ خطبہ کے بعد اعزازِ عید میں تو میں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر انیس سوار ہو کر نہضت فرمائے قصر الامارت ہوتی ہیں۔ لیکن اس جگہ سے جہاں ہر انیس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ هجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی

وقت معینہ پہنچے ہر انیس خانہ لباس ادبی، سی، اتنی، امی، کی (روپ) اور تنہ سے مزین ہو کر نہایت خلعت شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور بیڑے (جو مدد دارانہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلاخی لدا کی۔

اس جلسہ سے پیشتر ادکسی بی بی نے سوائے عمل کی بی بیوں کے حضور عالیہ کا لباس ان ہیکاتانہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیوں کو اس لباس میں دیکھنے کی ممتحنی تھیں۔ اس موقع پر ہر انیس کے اس لباس میں جلوہ افروز ہونے سے اور بھی اشتیاق بڑھ گیا تھا۔ جسے کہ جوبی بیال غیر صفوں میں بیٹھ تھیں۔ انھوں نے اعتقاد کارروائی جلسہ پر ایڈیٹر ہونڈ سے درخواست کی کہ وہ ہر انیس سے ہماری خواہش کا اظہار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں چھٹی طرح دیکھ لیں۔

ہر انیس جب اپنی کرسی چکن ہوئیں تو مستمرد صاحب نے اجازت حاصل کی کہ وہ سکی سلاخ پورٹ سنائی۔ پورٹ ختم ہونے کے بعد ہر انیس نے کرسی سے ایستادہ ہو کر اپنی مشہور فصاحت کے ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر فاطمہ سلطان صاحبہ نے حضور نقشبند الہیائی پیچ حاضرین کو سنائی جس کو حضور مدوحہ ب سبب ناسازی مزاج زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرما سکیں۔

اسپیج ختم ہونے کے بعد مستمرد رسد نے انعام پائے والی لوگوں کو نمبر دار ہر انیس کے حضور میں پیش کیا۔ اور ہر انیس نے اپنے دست مبارک سے انعامِ محبت فرمایا۔ بعد تقسیم انعام کے ہر انیس محل کے دوسرے حصہ میں تشریف لے گئیں۔ اور تقریرِ مزید کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریڈر ٹھنڈا روم میں محفلوں کے ساتھ ملکر پہنچے۔ اور ہر ایک مہمان سے حلویتِ شادانہ اور لطافتِ مسروانہ کا بڑا وفراقی رہا اور نہایت مشکفہ دلی اور اطلاق کے ساتھ ان سے ملیں۔ تمام مہمان حضور مدوحہ کے گرد بوشِ انبساط و مسرت اور طعوم و شکر گزاری کے ساتھ جمع ہوئے۔ اس موقع پر بھی ہر انیس

کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ بزرگوں کی تعلیم کے متعلق تھا۔

منظر عید

حصہ کی نماز عموماً مسجد آصفیہ میں اور افراتی میں جو اب ان صد منزل کے بیرونی حصہ میں ہر ہائیس کے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں جو شاہجہان آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک زمانہ اور ایک مردانہ این دونوں حصوں میں عید کے دن ایک ہڈا اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے ہندوستان کی تمامی اسلامی ریاستوں میں صرف جوہال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت کا پر عظمت منظر بن جاتا ہے۔

ہر ہائیس اکثر نماز سے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں طینچنی کی ہتی ہیں تشریف لاتی ہیں۔ پہلے اردلی میں باؤی گاڑا اپنی خوشنماوردی میں مسیح ہوتا تھا۔ مگر اب موٹر میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سے بنیادی کہنی اور چیدہ رسالے صحت بستہ سرک پر ایستادہ رہتے ہیں اور جوہال کی کل سنان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالک حقیقی کے آگے سر سجدہ ہوتی اور دوسری طرف اپنے شیخوں فرماں روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زمانہ حصہ میں ستورات شہر جمع ہوتی ہیں ہر ہائیس یوں تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کے موقع پر اُس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ گاڑی سے اتر کر اسی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور یہ انتظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ خطبہ کے بعد اعزاز عید میں تو میں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر ہائیس سوار ہو کر نہضت فرمائے قصر الامارت ہوتی ہیں۔ لیکن اُس جگہ سے جہاں ہر ہائیس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی

شان مساوات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے۔ ہر اُنکس نہایت شہقت و اطمینان کے ساتھ ہر عورت سے معافہ فرماتی ہیں عید کی سہار کبادیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے عجب جوش و مسرت کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صفت بستہ ہو جاتے ہیں۔ سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غفلتہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید الفصحی کے دن بعد نماز و خطبہ عید گاہ میں اتنا وقفہ فرماتی ہیں کہ زمانہ حصہ کے دروازے کے قریب قربانی ہو جائے۔

ویسرایان اور دیگر جلیل القدر برٹش

افسروں کی مہانداری

ہر اُنکس کے عہد حکومت میں اس وقت تک علاوہ صاحبانِ عینت گورنر جنرل اور سکرٹری گورنمنٹ اور دیگر ممتاز یورپین لیڈرز اور مختلفینوں کے ہذا کسٹنس لارڈ منٹو اور لیڈی منٹو ہر لارڈ ہارڈنگ اور لیڈی ہارڈنگ لارڈ کچنر سر اور مور کے گنڈا پنچیف افواج ہندوستانی کے سابق مشہور گورنر لارڈ سید تھم صوبہ جات متحدہ کے لفٹنٹ گورنر سر جان ہیوٹ اور سر جیمس سنٹن اور لیڈی سنٹن اور آئرلینڈ سٹرانٹیکو وزیر ہند بھی بھوپال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر اُنکس نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی مہانداری کی ہے چونکہ ویسرایان ہند اور سپہ سالارانِ عظم کی آمد سرکاری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اس شان و پیمانہ کے ساتھ ہوا جو ایسے موقعوں پر عموماً ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی ہوتی ہے۔ لیکن لیڈرز کے ساتھ بے تکلفانہ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو بہ لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے۔ اس سے ان کی ملاقاتیں اور بھی پر کھٹ ہو جاتی ہیں پھر کلب کے جلسے اور مدارس نسوان کے معاملے تو ان کے قیام بھوپال کا ایک ناقابل فراموش نظر ہو جاتا ہے

ہر ریاست میں دیس کے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار میں کے محل پر ہوا کرتا ہے۔ جس میں سرداران و اراکین یہ صفت بھی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں از روئے ضابطہ لیڈیز شریک نہیں ہوتیں لیکن جب بھوپال میں لارڈ فٹنوشرفٹ لائے اور یہ دربار ایوان صدر منزل میں منعقد ہوا تو ہر کسٹنسی لیڈی منٹو کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ حقیقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سماں تھا کہ ایک فرماں روا بیکم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضوابط و ربار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر دیس کے آمد کے قبل وہ چند اور یورپین لیڈیز کے تشریف لائیں اور گیلری میں ان کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر کسٹنسی اور تمام لیڈیز مجموعہ نظارہ و حیرت تھیں کہ کیسی شائستگی و مناسبت سے ایک مشرقی حکمران بیکم نے مغربی مراسم دربار کو ادا کیا۔

والیان ملک کے ساتھ مراسم

ہرمانینس نے ایک موقع پر سلطنت برطانیہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ:-
اُس سبب غلط ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جس قدر گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں ان میں سب سے زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں کو ملا ہے اور ان کے لئے ایک ایسا احصاء اس قلم ہو گیا ہے جس میں اور کسی بیرونی خطہ کا گندہ ہی نہیں ہو سکتا اور ہر وقت کے

اندیشے جو مفسد جاعتوں و رطابتوں میں سے رہتے تھے گویا صاف بہت سے صدمہ ہو گئے۔

ہرمانینس کا یہ اعتراف ایک حقیقتِ کامل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عہدِ برطانوی میں فرماں روا مان ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں سیر و سیاحت کیے ہیں اور بچائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشناک ہو اور مشتبہ نظروں سے دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

قدر کے بعد اللہ آباد اور آگرہ میں جو دربار ہوئے ان میں رؤسا و والیان ہند کو پہلی مرتبہ



HER HIGHNESS THE BEGUM OF BHOPAL.

سکون و الہیمان قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نواب سکند سکیم بھی ان درباروں میں بڑے اعزاز و افتخار و تکریم کے ساتھ شریک ہوئیں اور مختلف اوقات میں مختصر رؤسائے ملاقاتیں کیں۔ مدورفت میں جے پور، گوالیار، ریوان، دتیا وغیرہ میں بھی گزر ہوا اور وہاں کے رؤسائے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا خصوصاً مہاراجگان گوالیار و جے پور نے تو انتہائی درجہ پرانتظامت کئے تھے۔

نواب شاہ جہاں سکیم سے بھی بعض الیان ملک سے درباروں کے موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن رؤساء جہوپال سے مہاراجگان جے پور، گوالیار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص غرضانہ مراسم قائم ہو گئے۔ اب ہر سائیس کے زمانہ میں ان تعلقات نے بہت وسعت اختیار کر لی ہے اس ۱۰ سال میں درباروں و رکانفرنسوں وغیرہ کے باعث بار بار بغیر تکلفات کے سب سے بڑے کا اتفاق، مختلف معاملات پر خطالات کا تبادلہ اور دواؤں جانب سے انفرادہ و ارتباط دلی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن مہاراجگان گوالیار، پٹیالہ، بیکانیر، جام نگر، کپور تھلہ و برودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، مالیر کوٹلہ، ہزاگڑا، اشڈنڈا خاص سے بہت ہی خاص مراسم ہیں۔ مہاراجگان گوالیار، جام نگر، کپور تھلہ، وسیعہ، سورا و اعلیٰ حضرت نظام ہر سائیس کے مہمان بھی ہو چکے ہیں۔ ہر سائیس میں دو مرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں مہمان ہوتی ہیں تقریباً سب مہارانیوں اور بیگمات سے بھی عزیزانہ بے تکلفی کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔ خطالات ہر سائیس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم و نسق ملکی میں نمایاں ہوئیں سلسلہ ۱۹۰۳ میں ہزا میر علی عثمانی کنگلڈ وورڈ ہفتم نے خطاب جی، سی، آئی، ای، سے ممتاز فرمایا اور اس خطاب کا متعہ ہزا رائل سائیس پر شرف و دلیر شہنشاہ جاج، نجم فیض سہم نے انور میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری سلسلہ ۱۹۰۳ میں پھر شہنشاہ مدوح نے جی، سی، ایس، آئی کا خطاب عطا کیا۔

پھر شاہ عالم علیہ السلام نے دربار کے موقع پر ہی، آئی (نواح ہند) کا اور شاہ عالم میں جی، بی، ای کا خطاب دیا۔ آخر ان کے خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان اہل لوہے کے صلہ میں دیا ہوا ہے جو ہر انیس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنت برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیا کے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کے لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور مدوحہ کی ہمسر کی کا دعویٰ کر سکے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مدوحہ اپنے کمالات و فضائل کے لحاظ سے فرد فرید ہیں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یگانہ روزگار ہیں۔

نظم و نسق حکومت کے متعلق بدترین سلطنت ہند کی

ہر حکمران اور فرماں روا اے ملک کی لائف میں سب سے شاندار حصہ ملک بدترین نظم و نسق ہوتا ہے اور اسکا اندازہ بدترین ملک کے اعتراف اور رعایا کی شکریہ گزاری اور خوشحالی سے کیا جاتا ہے ہندوستان جو خود مختار رؤسا ہیں وہ بدترین عموماً و موافق کے برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے قائم مقاموں کے ذریعہ سے رؤسا کے نظم و نسق کی نگرانی اور مشیروں پرستی ہے اور یہی عمدہ دار نظام حکومت کے ہر کلیہ جزئیہ کو نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ اور ان ہی کی رائیں رؤسا ہند کے نظم و نسق اور تدبیر مملکت و قابلیت فرائض کا بدترین موازنہ ہیں پس ہر انیس کی ان قابلیتوں اور ان تمام اہلیتوں کے نتائج کے متعلق ان ممتاز مدیرین کے ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے جہاں ہر تہا کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظر سے گذرتی ہیں ان حضور مدوحہ کے اُن فیض و بھوک اور گونا گوں اوصاف جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو نہ صرف خواتین اسلام کے بلکہ کل مشرقی خواتین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آنریبل میجر ڈی ایچ ایچ اس کے کہ مجھے اُس موردی دوستی کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سرکار عالیہ نے اپنی نہایت سرائی سے اشارہ فرمایا ہے۔ دوسرے وجوہات بھی ہیں جن کے باعث بھوپال تمام انگریزی قوم کے لئے حدودِ جہ کی پیمپی سوجہ سے رکتا ہے کہ تقریباً چار ہشتوں سے اس ریاست کے نیکم و نسق کو زمانہ فراموشیوں نے نہایت قابلیت اور مددگی کے ساتھ اٹھا دیا ہے۔ جب ہم اپنے ملک (انگلستان) کی ملکہ الیگزینڈرا این اور کٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے ہیں تو چہرہ کو اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اس ریاست کے کاروائے کس قدر شاندار ہوں گے جس کی حکمران کیلے ایسی قانون ہے جو مثل سرکار عالیہ کے اس سے واقف ہے کہ جو فواداری اور فیوض کی نیالت اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ ان کا بہترین استعمال کس طرح ہونا چاہئے جو شخص سرکار عالیہ کے مرتبہ پر ہو میرے نزدیک اس کے لئے اس سے بڑا کرلو کوئی حوصلہ اور آرزو نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کا نام و کشور یہ آت بھوپال کی صورت میں تحریر کیا جائے۔

انڈین سٹریٹس میں چند نوٹوں پر برائیس کے حامی صحت نوش کرنے کی عزت حاصل کر چکا ہوں اور ان کی صحت کا کام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو میں نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ جیسا میرے تجربہ ہے اسی طرح ہر شخص کو جس کو برائیس کی شناسائی کی عزت حاصل ہے یہ تجربہ ہے کہ جس قدر حالت اس شخص کو برائیس کے معلوم ہوتے جائیں گے اسی قدر اس کے دل میں ہر ایک کی جانب سے دو طرح پر عزت بڑھتی جائیگی۔ اکیلے اس بات کی کہ اس شخص کو معلوم ہوگا کہ یہ اکیلے ہی عالیشان قانون ہیں جن میں تمام اوصاف حمیدہ جو مستورات کے واسطے زیبا ہیں بھرے ہوئے ہیں اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ حیثیت رئیس کے ایسی ہیں جو قابلیت اور محنت میں اپنے مقابلہ کے جلد و سست کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو عموماً میں زیادہ قوی کہتا ہوں جس کی میری رائے میں کافی وجہ میں ہے۔

لارڈ کیمز میں سرکار عالیہ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں بھوپال کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات اپنے ساتھ لجاؤں گا جو نہ صرف ملک اور دارالسلطنت ہی کے متعلق ہوں گے بلکہ جلیل القدر رئیس کے متعلق بھی ہوں گے جو نہایت قابلیت سے ریاست پر حکمرانی کرتا ہے۔

(۳۴) ارل آف نٹو وائس رے ہند | ”آپ کی توجہ قطعاً انتظام افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہے بلکہ آپ کے اعلیٰ خلیفہ ملک ہونے کی شہرت نہایت بجا ہے امور ریاست میں آپ کے اعلیٰ اہلیان کا جو آپ نے نواب نصر اللہ خاں کے ذہن نشین کئے ہیں یہ خیمہ ہوا کہ انہوں نے آپ کو قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم فاضل کر و ساہند کی اعلیٰ تعلیم سے دلچسپی آپ کی تعلیم مذہبی کا احساس، آپ کی علیگڑھ کالج اور دیگر تعلیم گاہوں کو امداد، آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کا اپنے ہم مذہب بڑاؤں کے ساتھ شاد نہ کر و اور فاضلی اور آپ کی اعلیٰ دیندارانہ ملک عوام الناس کے کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ لے کر آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں سہی ہیں جو ایک بڑے فرماں روا کے فرائض کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اور جن کا عملدآمد آئندہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کی بھی امداد اور تائید کا باعث ہو گا۔“

(۳۵) انریمل مسٹر اوڈ وائس | ”یہ ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ میں نے ایک ایسے حکمران سے ملاقات کی جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پہلی ہوئی ہے اور اس خوشناتھ اور اس کے دلکش نوع کو دیکھا جس کو یورپینس کی خوش مذاقی اور امور عام میں دلچسپی نے اس قدر آراستہ کر دیا ہے جس کو یورپینس کی زبانی یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ اس سال بہت اچھی فصل کی امید ہے اور میں بہر و سائز تیار ہوں کہ آئندہ بھی ایسے ہی اچھے موسم رہیں گے جس سے دس سال پہلے کا قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپینس نے مجھ سے کہا ہے اس سے مجھے یہ بھی علم ہوا کہ ریاست کی مالی حالت اور برز بہتر ہوتی جاتی ہے اور یہاں کا انتظام آپ کے لائق حکام مال عدالت اور خود یورپینس کی سخت نگرانی سے بڑی قابلیت اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میری پہلی مرتبہ کی سیر مہوپال کے وقت جھکھو قحط لاکھ میں یورپینس کو خطاب جی، سی، ایس، آئی کی سند جس کا نشان یورپینس کو گزشتہ مہینے میں میرے بہادر نے عطا کیا تھا اور اس نشان کا راور بجا خطاب پر ہمارا کہ بادشاہ اید وڈ آجھانی نے یورپینس کی دیرینہ دعاؤں کا

اور ادائیگی و ایک مول میں دس پیسے لینے کے صلہ میں عطا کیا تھا۔ یہ ایسی صفیتیں ہیں جن پر ایک صدی کے قریب سے ہیکمات بھوپال متاثر رہی ہیں لیکن ان کو یورپائینس نے ایسے اعلیٰ درجہ پر پہنچا دیا ہے کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا۔ ان کی ہر مہر ہی بھی بہت مشکل ہے۔“

پھر دوبارہ فرماتے ہیں کہ:-

حضرات جن واقعات کا کہ میں نے ملاحظہ کیا کہ چنپا ہے ایسے ہیں جس پر ہر فرماں روا خواہ مشرق میں ہو مغرب میں ناز کرے گا۔ لیکن ہر پائینس اپنی اس نام آوری پر اکتفا کرتا نہیں چاہتیں اور اپنی کوششوں کو فقط اپنی رعایا کی ترقی کے لئے محدود کرتا نہیں چاہتیں بلکہ اپنی ریاست کے باہر بھی جو کوئی تحریک دربارہ رفاہ عام ہوتی ہے اس کی اعانت و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عمدہ اور قابل یادگار نظیر ان کی وہ بہترین اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی پونڈرشی کے قائم کرنے کے لئے فرمائی ہے۔ یہ ایک ایسی اسکیم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے اور جس وقت یہ اچھے پیمانہ پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں کیسا ایسی تعلیم گاہ ہوگی جو نہ فقط اور قریب کی شان کو دوبارہ زندہ کرے گی بلکہ ان کے لئے کی جھلک کوئی ضرورت نہیں کہ ہر پائینس نے تخت اور سلطنت برطانیہ کے حق میں اپنا فرض کس طرح ادا کیا میسر لے اس کا اظہار باوث سرت ہے کہ رؤسا بھوپال کی فضا شعاری ضرب المثل ہے۔“

لاڈلہ ہارڈنگ ویرلے ہند ^(۶) سکندر مکی صاحب کی اولاد جن سے کہ ان کے خوشنادر سلطنت میں سوت جھلکے کا افتخار حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث کے ہیں اور اپنے خیر خواہ کارناموں کو انہوں نے بدستور قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح میں انہوں نے جو فکر کی ہیں وہ نیز ہونگی ہیں پائینس کو بھی اسی، آئی، اچھی، سی، ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہے اور اللہ شیش خود شمشادہ منکم نے دہلی میں آپ کو متہ کروں آت اندیا عطا فرمایا ہے۔ یہ شمشادہ منکم کی دوستی اور محبت کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عمدہ نظم و نسق کا احراز ہے اندرونی انتظامات کلی میں بھی پائینس کا نام دسیا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی و محبت، آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے

فائدہ کے واسطے اُن وسیع معلومات کے نتائج کو وقت کر دیا ہے جو آپ نے انگلستان اور دیگر دست
ملک یورپ اور ایشیا میں سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور جن کی زندہ شہادت وہ کتاب
موجود ہے جو حال میں آپ نے شان کی ہے نظم و نسق ملک کی اصلاح میں جو چیز ترقیاں زمانہ
حال میں کوئی ہیں اُن کا اعادہ چنداں ضروری نہیں ہے مگر وہ خاص مہتمم بالشان امور کا ذکر کرنا
ضروری ہے جس سے کہ یورپائیس نے ایک نظیر درخشاں قائم کر دی ہے میرا اشارہ اُن احکام
کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نسوان کے متعلق آپ نے جاری فرمائے ہیں و اُس کچھ کی جانب ہے جو
اہم مسئلہ تعلیم اعلیٰ و اُردو مرداران کی بابت آپ نے لی ہے بعض حصہ جات ہند میں تسلیم
نسوان کا اس قدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات یہ امر قریب قریب فراموش کر دیا جاتا
ہے کہ عورتیں مردوں کی ماں ہیں۔ ایک خطرناک تعداد میں ہر سال ان تھیں کا ملک میں ضائع
ہونا اور بہت سی عورتوں کا تعلیم سے محروم ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور مجھے اُس
کے مصراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے مگر ساتھ ہی اس کے میں یہ کہوں گا کہ اہل ہند کی
زندگانی میں یہ دونوں امور جو عالم میں ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد میں مگر بحیثیت
ایک خاتون اور والیہ ہونے کے یورپائیس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں
مل سکتے اور آپ نے جو ان مواقع کا مدد استعمال کیا وہ اُس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی

لینڈون ہسپتال اور مدر سلطانیہ اور وکٹوریہ گرس اسکول میں ہو رہا ہے۔

(۷) لارڈ جیمس فورڈ | حال ہی (۱۳۰۶ھ لانی ۱۹۱۵ء) میں دیر اسکولنیز لارڈ جیمس فورڈ اور لیڈی
جیمس فورڈ ہوابال تشریف لائے تھے اس تشریف آوری کے موقع پر اسٹیٹ ڈنر میں
ہنر اسکولنیز نے جو تقریر فرمائی تھی وہ بھی اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام وکالی فیل

میں ہے:-

یورپائیس لیڈی فورڈ نے دوں سرز پیشہ کرنے جب اس ریاست کا دورہ کیا تھا تو خوش
قسمی سے اُن کو ریاست ہوابال سے قدیم طائفہ تعلقات کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت

کا تخی نہیں ہو سکتا ہوں۔ ہاں تنازعہ کوں لگا کہ میں ورلڈی جیسے طور پر یہ معلوم کر کے بخود خوش رہا کہ ہمارا شمار آپ کے مخلصانہ احباب میں ہے۔ اور آپ کی اس گرجاؤں کی آمیز خیر مقدم کا ہم کو کافی احساس ہے آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزوں کوچی کا حوالہ دیا جو ہندوستان میں موجودہ جنگ میں ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں لے رہا ہے۔ کاش میرے پاس تنازعہ وقت ہوتا کہ میں آپ سے اس شاندار تائیدی جواب لکھا جو ہندوستان کے والیان یا سمست اور عام باشندوں نے وزیر اعظم کی اسیل کار میں اپنے مسئلہ حل بنانا اور آپ سے اس حیرت انگیز جنگی مشین کی ترقیوں کا ذکر کرتا جو ہم نے طیارہ کی ہے۔ ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں کی ہے اور اس کی ضرورت ہے کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں سرچ کریں جس کو ہم نے ہاتھ میں لیا ہے۔ لیکن ہماری کوششیں متحدہ میں وہ ہم جلتے ہیں کہ ہم ہر سستی پہنچائیں مشہور صلح کو جو پٹواروں کے خلاف بھوپال حکومت برطانیہ کے امین ہوئی تھی ایک صدی سے زیادہ زمانہ گذرا اور وہ دوستی جو اس زمانہ میں لگی گئی تھی وہ ہمیشہ کے لئے مستحکم ہو گئی ہے۔ وہ وفادارانہ و شائستہ مذاہمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان نے انجام دی ہیں یہ تاریخ پرست ہیں۔ اور مجھے ان کے متعلق کچھ کہنے کی چندان ضرورت نہیں ہے مگر میں اس مد کو حاضرین کے گوش گزار کرنے کے لئے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ جنگ میں آپ نے مختلف صورتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے۔ چار سال کا زمانہ گذرا جب آپ نے ریاست کے تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور اس کے تقوڑے ہی عرصہ بعد آپ نے ہذا گرانڈ بائیس جنرل نظام کی شرکت میرا ایک اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس لئے کہ اس سے عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شاہی طاقت اور دوسرے وسیع کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں۔ اس وقت سے اب تک آپ نے بیش قیمت موثر کار کشیاں اور ایک صلح جوئی اجازت دی ہے۔ اور ان کے علاوہ کثیر المقدار فیاضانہ ادب مختلف جنگی ترغیبات میں کیا ہیں۔ ان سب پرستیزانہ لاکھوں کہ کثیر رقم ہے جو آپ نے اسپتال کے بیمار لاکھوں کے لئے دی ہے۔ آپ نے اپنے کوچانہ کے سب گھوڑے بھی عنایت کر دیے اور اس کے علاوہ ریاست

نے اور بہت سے گھومے ہمارے لئے طیارے کے مختلف نماؤں پر روانہ کر دیے گئے ہیں۔ آپ کی اسپرل سر دس کی گھوڑ چڑھی رجنٹ نے ۳ سال تک شمالی ہندوستان میں کام کیا۔ اور اب وہ سرحد وزیرستان پر مصروف کار ہے۔

میں میر جرنل یاٹ کی وہ رپورٹ پڑھ کر حواس رجنٹ کے معاملہ کے بعد اُنہوں نے لکھی نہایت محفوظ ہوا ہوں۔ آپ نے قلعہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور بمبوال کے عوام دھما کو بھی آپ نے اس کی تعریف دی کہ وہ اس میں فرازدلی کے ساتھ رقوم دیں۔ آخری مدد جو آپ نے کی ہے وہ میرے ریاست میں آنے کے موقع پر ہوئی ہے۔ آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے لئے پچاس ہزار روپیہ عنایت فرمایا اور اسکا وعدہ کیا کہ تا قیام جنگ آپ اتنی ہی رقم سالانہ عنایت فرمائی جائیگی۔ جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ باوجود چند در چند قوتوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر ماہ اپریل میں دہلی تشریف لے گئے ہیں یہی آپ کی پیش وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

ذکورہ بالا اور نیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے معاملات میں کی ہے مگر اُنہی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے معاملات کو ایک منہ کے لئے بھی فوج گذاشت نہیں کیا۔ دالیاں ملک کی کانفرنسوں کے موقع پر آپ برابر دہلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی بختہ منزی و تجربہ سے فائدہ اٹھانے کا بہت کافی موقع ملا۔ اور جس بہت دلچسپی کے ساتھ وہ متاثر ہوئے آپ کے ان خیالات کو پڑھنے کے لئے آپ نے اہم ملک معاملات کے متعلق ظاہر کئے ہیں یہ امر میرے لئے باعث مسرت ہے کہ آپ میری اور صاحب وزیر ہند کی ان کوششوں کی داد دیتی ہیں جو ہم نے برطانوی حکومت کے حسب ہدایت ہندوستان کی آئینی اصلاحات کے مسئلہ کو نبھانے میں مصروف رہ کر کیا ہے اور یہ اطلاع میرے لئے دل خوش کرنے ہے کہ یہ باتوں کے معاملہ پر ہماری تجاویز کو آپ خاص طور پر بہت نظر میں لے کر لکھتی ہیں۔

آپ کی شہرت ایک میدان مغرور دانشمند نکلان کی حیثیت سے جود دُور پھیلی ہوئی ہے۔ اور

اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدسوں میں ملتا ہے جو آپ کی ریاست کی زینت ہیں سنے دفاتر اور
کبتخانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کے شایاں ہیں اور غلامانِ صحت کی چوتھا دینے آپ کے پاس
نہایت بحث ہیں میں امید کرتا ہوں کہ اُن کے علمہ آمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا
کافی تدارک ہو جائیگا۔ جو مسلسل دھچپی آپ نے تپائی ٹوپ کی کھلائی اور دہشتی کے کام میں ظاہر
کی ہے وہ اُس قیمتی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیار کی ہے اور جس میں آپ نے اُن کو
فیاضاً مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے میرا اور لیڈی جیمس فورڈ صاحبہ کا صبح کا وقت اب دھرتی کی طرف
یادگاروں کے حائث میں نہایت مفید دلچسپی و خلعت سے گذرے گا۔ آپ کی دلچسپی تعلیمی ماحول میں اور
عورتوں کے مسائل کے متعلق مشہور آفاق ہے۔ ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک
اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو لکھا ہے اور اُن کا پینا اِن اہل دل و ذہن بھی
ہے جو ذمہ داری آپ نے اپنے سر لی ہے وہ بہت بھاری ہے مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت
خوبصورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظیر لیڈی اینسٹون اسپتال، مدرسہ سلائیڈ و کٹوریہ گز
اسکول اور وقف کا وہ فائدہ ہے جس کی بنیاد ۱۹۱۳ء میں ہوجاواں گزرا اسکول کے مصارف کے لئے
پڑی تھی آخر میں ٹیٹس مود کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر اسکولسٹی (لیڈی جیمس فورڈ) سے
ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقرری شادی کے تذکرہ کی اسکیم میں اُن کو بہت قیمتی مدد دے رہی
ہیں۔ اور اس کے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے
ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں جنہوں کو ملکہ نے اپنے اظہارِ قدر دانی میں آپ پر چند در چند مرام
خسر وادے کئے ہیں۔ اور یہ امر میرے لئے بہت باعثِ مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضور شہنشاہ
مظہم کی پیشکش سے آرڈر آف برٹش ایمپائر کا زناہ گزینہ کراس (نقشہ) عطا کیا گیا ہے۔ آپ کا ان
تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو اپنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی۔ آپ کے سب سے
بڑے صاحبزادے نواب نصر اللہ خاں مسلمان میں اپنی رحمت کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر
اُن کی صحت اُن کو اس امر کی اجازت دیتی۔ مگر مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے اُنہوں نے

ظاہر کے زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نوابزادہ عبداللہ خاں نواب زادہ حمید اللہ خاں صاحبان نے ریاست کی فوج کے جنرل و چیف سکریٹری ہونے کی حیثیت سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابلِ مسرت تھا کہ میں میرے نوابزادہ حمید اللہ خاں کا بحیثیت اپنے آنریری ایڈیٹنگ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کا میں اپنی اور لیڈی جمیس فورڈ صاحبہ کی طرف سے اُن خوشگوار و شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کا جامِ صحت تجویز کیا ہے تیر دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا یقین دلاتا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس سفر کو یاد کریں گے۔ جس میں یہ آپ کا خوبصورت شہر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیاضانہ مہمان نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈی وٹھلین! اب میں آپ لوگوں سے درخواست کروں گا کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری میزبان ہیراٹینس نواب بیگم صاحبہ بھوپال کا جامِ صحت نوش کریں۔

رعایا کا جوش و خروش عقیدت اور راعی کا اظہارِ شفقت | اُن مدبرین کی راؤں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے شفیق فرماں روا کے متعلق عقیدتمند رعایا کس قدر احساسِ متان و شکر گزار رہی تھی ہے اور کس درجہ ممنون و شکر گزار ہے ۱۹۰۵ء میں ہیراٹینس کی سالگرہ کے موقع پر لڈی بھوپال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں سپانسمے پیش کئے جن میں خلوص عقیدت کا اظہار اور ہیراٹینس کی شفیقانہ طرزِ حکومت اور عمدہ مہمتِ مدد کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو بھوپال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۹۰۶ء میں سالگرہ جلوسِ مہمت مانوس کے موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور وسیع پیمانہ پر اُس کا انتظام ایک کمیٹی نے کیا جس اتفاق سے اس موقع پر کئی تقریبات کا شمول ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ اسی سال ہیراٹینس کی ولادت باسعادت کی سالگرہ بھی تھی اور مملکتِ بھوپال اور سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دھوم دھام رہی لیکن ہیراٹینس کے منشاء مبارک کے لحاظ سے اس دھوم دھام میں اسرافِ ادھ

فصولیات کا پتہ مک نہ تھا جس کو عام طور سے ایسے جتنوں میں روا رکھا جاتا ہے بلکہ ہر سر
خیر و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی، رعایا و منوسلین کی طرف سے ان تقریبات کے
لئے جو چند ہوا تھا اُس میں سے عرومان جنگ اور مختلف بنیم خانوں کو امدادی گئی غریب و درو
کے بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی عزرا اور مختار جین کو اغذیہ لفظیہ کھلائی
گئیں۔ طلباء سے مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور ان کے کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غریبا کو رضائیاں اور
کبیل تقسیم کئے گئے ہزار سے زیادہ مختلف امضا میں کی کتابیں جو عورتوں کے لئے مفید تھیں غریب
عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲۔ جنوری ۱۷۰۱ء۔ رجب الاول ۱۱۳۵ھ کو بعد عصر قصر سلطانی کے باغ منیا، الابصار میں جلہ طبقات
رعایا اور منوسلین دامن دولت کا عظیم الشان اجتماع تھا ایک وسیع اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت
اور نفیس پولین بنایا گیا تھا جس میں ارکانِ خاندان اور مسٹر ڈوس پولیکل بھینٹ اور یورپین بیڈیز
کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب سے آگے ہر مائیس کی مٹلا کرسی تھی وقتِ معینہ پر
ہر مائیس اپنی مشہور سادگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ البتہ موقع پر خطابات کے وہ تھے آویزاں
تھے جو ہر مائیس کی گونا گوں قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہِ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے
ہیں۔ ہر مائیس کی آمد کے وقت رعایا کے دیدہ و دل فرش راہ تھے قلبی مسرت کا نور چہروں پر چھاپا
ہوا تھا۔ جب ہر مائیس شاہی کرسی پر ٹکٹن ہوئیں تو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا یہ
ایڈریس اول سے آخر تک جذباتِ دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پرجوش لفظوں میں
یہ ترجمانی تھی۔ جس کا اقتباس حسب ذیل ہے۔

حضورِ عالیہ ہم میں سے ہر شخص واقف ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی تسمتِ احکم الحاکمین نے
علیہا حضرت کے دستِ مبارک میں تفویض فرمائی اُس وقت مختلف اسباب سے اس کی بادی
واقعا دمی حالتِ نہایت سستیم ہو چکی تھی قحط و وبا کی مصوبات نے سخت صدمہ پہنچایا تھا۔ مزد
رقبہ کا ٹٹ حصہ غیر آباد تھا اور تقریباً فیصدی آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح دوسرے

تمام انتظامات اور خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضور عالیہ نے اپنی اعلیٰ فراست، اصابت رائے اور کمال تدبیر و بیدار مغزی سے ان تمام مشکلات اور دقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں آئیں دور فرما دیا اور اعلیٰ ترین اصولی حکومت سے ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی حاصل کی۔ حضور عالیہ کا بنفس نفیس ملک محروسہ کا دورہ اور زندگی و تمدنی حالات کا بنظر خود مسائتہ فرمایا تو ان اصلاحات و ترقیات کے لئے فتح الباب تھا اور اب منازلِ قمری کے سترہ دورے کرنے کے بعد جب اُس امدادی زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں تو کوئی شبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایاں نہ ہوں۔

حضور عالیہ! ہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتے ہیں کہ ہم کو اُس وجودِ ہایوں کا اعلیٰ خلقت نصیب ہوا ہے جس کی خلقت کا جوہر اعظم مخلوق الہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کے قلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہمارے ساتھ انتہائی ہمدردی اور جس کی ذاتِ شامناہ اعلیٰ اور صانعِ مکرانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث متقدم فرماں روا یا ان بھوپال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر بائینس ان جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتے تھے جس وقت یہ ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر بائینس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جو الہی تقریر ارشاد فرمائی ہر بائینس کی تقریر اُس اثر اور احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرماں روا کو اپنے مساعی بہبودی رعایا اور ترقی ملک کے نتائج پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ ہر بائینس نے فرمایا:-

”ماضیٰ میں آپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور پرجوش و موثر الفاظ میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے مملکت کے متعلق آپ کے دلوں میں موجود ہیں اُن سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے۔ میں اُن حکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس نے مجھے رعایا کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق عطا کی اور پھر اُن کوششوں کو بار آور اور مشکور کیا۔ اگر یہ کسی فرد و مباحثات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل

ہے کہ میں اس امر پر غور کروں کہ میں ایسی رعایا پر مکر اس ہوں جو اپنے فرماں روا کی اطاعت و وفاداری اور امن پسندی میں موردنی طور پر اختیار رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر بھلاں کا قدم استقلال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور مجھے یقین ہے کہ یہ امتیاز سلاہجہ نسل ہی طرح قائم رہے گا۔ نیز یہ امر ہمیشہ میرے لئے بہت کچھ باعثِ اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر کین ریگٹ اور غلام رعایا میں باہمی اعتماد اور ہمدردانہ طرز عمل ہے جو حقیقت میں ایک فرماں روا کی کوششوں کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ذریعہ ہے اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اُس باہمی اعتماد و ہمدردی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔“

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ اظہار مسرت پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا اظہار اور تقابلاً ما لگداز و لگان کی معافی، لازمی تعلیم کے اجراء اور دیگر مراعات کا اعلان اور موجودہ جنگ پر اظہارِ خیال معاہدہ فیما بین بھوپال سلطنت برطانیہ کی ایک صدی پورے ہونے پر مسرت اور سلطنت برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

یہ جشن مسرت اور اس کی بہرہ اندوزیاں مردوں کے ہی حصہ میں نہیں بلکہ مختلف اوقات میں زنانہ پارٹیاں اور جلسے بھی ہوئے اور اس موقع پر زنانہ ٹرننگ کلاس، زنانہ بیرونگ باؤس اور کنڈگارڈن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈیز کلب اور سلطانیا سکول میں ایڈریس پیش ہوئے اور ہر مائیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین جمع تھیں جن خواتین نے کہ بھوپال کے اُن بے نظیر محرموں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی دلچسپیوں کا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے بھوپال کے جہاں کسی کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کمین نظر نہیں آتے۔ یہ مخصوص بھوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین بھوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔

قومی وطنی ہمدردی

قومی ترقی و بہبود کا خیال اور سی و مل ہر مائیں کو بہ لحاظ اخوت اسلامی مسلمانوں کی قومی فلاح و بہبود کا جس درجہ خیال ہے اُس کا اندازہ صرف وہ ہی اشخاص کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر مائیں سے گفتگو کرنے اور تباہ و لایا خیالات کا مرقع ملے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مشہور مسلمانوں نے ہر مائیں سے شرف نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے۔ ہر مائیں ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور پھر نہایت آزادی سے اُس کو جس طرح پرائیویٹ ملاقاتوں میں ظاہر کرتی ہیں اسی طرح قومی جمعوں میں بھی بیان فرمادتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر پڑتی ہے۔ ہر مائیں نے ۱۹۱۴ء میں ٹرسٹیٹان کالج کے سپاس نامے کے جواب میں اور ۱۹۱۵ء میں سلطان جہاں منزل کے افتتاح کے وقت کانفرنس اور کالج کے نظام عمل و مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور مدوحہ نے نوجوانوں کو نصیحت کی اعیان کالج کو توجہ دلائی اُسی طرح یورپین اسٹاف کے طرز عمل و در فرائض کے متعلق بھی صاف صاف رائے کو بیان کر دیا۔ شیعہ و سنی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو ہمدردی کی کانفرنس کی تقریر بہ چند صاحبوں نے بعض حصوں پر پرائیویٹ طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور مدوحہ نے اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر مائیں نے ان اختلافات کو جو قیمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہو گئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ بار بار ہوسے ہمیشہ نصیحتیں کیں اور اتحاد عمل پر زور دیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر مائیں نے قومی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی اندوہناستو قائم رکھی باوجود کیہ کالج و کانفرنس اور زمانہ اسکول علیحدہ ہر مائیں نے ایک نہ بروست مغزین کی حیثیت و انتہائی

فرمائے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ ۱۹۴۱ء میں دارالعلوم ندوہ کے معاملات جب بد سے بدتر ہو گئے تو حضور مدوح کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی تجاویز عمل میں نہ آجائیں اپنے دربار کی گرفتار امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بدستور جاری کر دی گئی اور ملتویہ رقوم بھی عطا فرمادی گئیں۔ جب ہربائیس کو یہ علم ہوا کہ بعض وجوہ سے ہربائیس آغا خاں نے اپنی گرانٹ ان ایڈجو کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پراس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو حضور مدوح نے بہ لحاظ اُن عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہربائیس آغا خاں کو نہایت پُر زور خطوط میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہربائیس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سینین گزشتہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی۔ سینین گزشتہ میں جنگ لچان ٹرکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلیں اور حکام کو بظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا۔ اُس زمانہ میں علیا حضرت کے مسرورند اصغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو معیار صداقت سے گری ہوئی تھیں لغو اور بے سرو پا تصور فرماتی رہیں اور بدستور نوابزادہ مدوح الشان کالج میں تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں باضابطہ طور پر تشریف لے گئیں اور رٹریٹیوں کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو حقیر ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ بہ لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران بھوپال اور بالخصوص حضور مدوح اور سلطنتِ برطانیہ میں ہیں حضور مدوح کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بجائے خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔

جس طرح ہربائیس خود کالج کی اعانت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اسی طرح دوسروں کو بھی توجہ دلاتی رہتی ہیں مسلم یونیورسٹی فنڈ میں جب خود ایک لاکھ کی گرفتار رقم رحمت

فرمانی تولیدِ کلب میں خواتین بھوپال کو بھی متوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس جذبہ میں شرکت کی۔

سالِ حال میں جب ہزارِ اگلا انڈیہ نظامِ دہلی تشریف لے گئے ہیں ایمان کالج کے توجہ دلانے پر ہر ہائینس نے اعلیٰ حضرت نظام کو معائنہ کالج کسے ایک پُر زور سفارش لکھی۔

ہر ہائینس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی چٹان کی بنیاد پر جمعیتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر ہائینس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے اور ارکانِ سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جانِ شاری کا قیام جو رکھتی ہے اور حاکمِ عادل کی اطاعت و فرمانبرداری مذہبِ اسلام کی عین تعلیم ہے چنانچہ ۱۹۰۳ء کے دربارِ دہلی میں جو مبارکباد پیش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کا یقین دلایا اور ۱۹۰۷ء میں جبکہ ہزارِ اگلسنی لارڈ مٹو سرکاری طور پر بھوپال تشریف لائے تو ڈنر کی تقریر میں ہر ہائینس نے کہا تھا کہ:-

یو ر اگلسنی !

میں جنتیت ایک مسلمان کے بلاخونِ تردید اس بات کے ظاہر کرنے کا استحقاق رکھتی ہوں کہ تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری اور اُن کی محبت کسی عارضی مصلحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے وَلَجِدَنَّ أَقْبَىٰ نَفْسًا مَّوَدَّةَ الَّذِينَ بَيْنَ أَمْنًا الَّذِينَ قَالُوا لَا نَنْصُرُكَ ذَٰلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَسًا وَزُهَبًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ○

ہر ہائینس تعلیمِ غرباء کی بہت حامی ہیں اور جانتی ہیں کہ جہانِ تنگ مکن ہو تعلیم یافتہ نوجوانِ شایا سے کام کریں۔ اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلانیں چنانچہ جب سلطانہ کالج کی اسکیم ملاحظہ اقدس بینش کی گئی اور ہر ہائینس سے عرض کیا گیا کہ یہ کالج معقول اصول کفایت شعاری اور اثاریہ

ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں اور اس کے متعلق متعدد مرتبہ مہاو لہ خیالات کیا اور اس تجویز سے ہمدردی فرمائی اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نوابزادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روح رواں ہیں۔

”قرۃ نامہ نواب زادہ حمید اللہ خاں خاں خاں“

میں نے مجوزہ کالج کی تجویز کو بہ نظر فورہ دیکھا، جن اصولوں پر یہ کالج قائم کیا جاتا ہے بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مصلحت راہیان تعلیم کی جو کالج کمیٹی کے ممبر ہیں، شکر کرتا ہوں۔ اعانت اس کام پر ثبوت ہے۔

اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں ملی کام کرنے کی قابلیت کے ساتھ اثباتی صفت نمایاں موجود ہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے قابل نیک خیال کرتی ہوں۔ آئندہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش و ہوش اور بزرگوں کا وسیع تجربہ اس کالج کے قیام و استحکام کا فائدہ دینا میں نوجوانوں اور بزرگوں کی متحدہ قوت ہی ترقیوں کا اصلی راز ہے،

میں حسب استعداد تہا بے نہایت خوشی سے کالج کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظوری کی اطلاع ممبر صاحبان کمیٹی کو دیدی جائے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کالج کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے میرے شکریہ کا دلی دعاؤ کا سہارا ہے کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین دلایا جائے کہ میں ایسی درگاہ کی جو تمام قوم میں بزرگان قوم کی حوصلہ افزائی اور دھما دھماکار کی مثال ہوگی ہر اعانہ امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔“

ہر انیس کے اس عطف و آمیز جواب نے کالج کمیٹی کے ساتھ ابر رحمت کا کام کیا ہے۔ درحقیق ہے کہ یہ کالج (جس کی اسکیم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب یونیورسٹی کی منظوری کے آئینہ درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے اثبات اور حقیقی جوش

اسلامی کاغذ نہ ہوگا۔ اور ہمیشہ ہر مائینس کی حوصلہ افزائی اور عزیز قوم کے ساتھ شفقت و ہمدردی کی ایک بے نظیر یاد گاہ ہوگی۔

قومی فیاضیاں | ہر مائینس بالطبع نہایت فیاض ہیں اور قومی معاملات میں تو بقول نواب وقار الملک مرحوم کے ”ہر مائینس کی فیاضی خود موقع کی تلاش ہی رہتی ہے“ لیکن ہر مائینس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے براہ راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں، درخواستوں اور بار بار سوچ اشخاص کے اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں۔ حضور ممد و صہیلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر فرمانے کی کوشش کرتی ہیں اور پھر کامل غور فرماتی ہیں تو فوراً فیاضی کا رخ اس طرف ہوجاتا ہے بعض اوقات حالات سے اس درجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گنگو کہنے والے کو حیرت ہوجاتی ہے۔ ہر مائینس کو جب محسوس کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب وقار الملک (مرحوم) دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر مائینس نے کالج کی طرف دست چھوڑ دیا۔ سنا بڑھایا اور اس طرح کہ آج کالج کا ہر حصہ ہر مائینس کی فیاضیوں سے مہرہ یاب ہے اور کالج کے در و دیوار سے ہر مائینس کی شکر گزاری نمایاں ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر مائینس نے اپنے نور نظر کو کالج میں تعلیم کے لئے بھیجا جہاں ممد و صہیلے نے پورے چھ سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کالج سے بی اے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کالج کی قومی مرکزیت قائم ہو گئی۔ جس کے کلاسوں میں ایک عزیز اور ایک اولی المعزم شاہزادہ دونوں ایک ہی صف میں نظر آنے لگے۔ آل انڈیا محمدن کونسل کا نفرس کو جو شاہانہ مدد دی اُس نے کانفرس کی بنیادوں کو مضبوط کر دیا اور پھر اُس کی شاندار عمارت کے لئے گرانقدر عطیہ مرحمت فرمایا۔ ہر مائینس نے پہلے عمارت کے فنڈ میں ہندو، ہزار و پیر کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے بھوپال آکر وہ ڈائیگرام اور نقشے جو مسلمانوں کی تعلیمی سہتی کا آئینہ تھے ملاحظہ میں پیش کئے اور عمارت کی ضرورت کو بیان کیا تو ہر مائینس کے دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رستم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔

ملک یہ عمارت پچاس ہزار میں بنائی ہوئی ہے۔ ہزار ہر صاحبزادہ کو کالج کی شاندار نیکیات سے مطلع کیا ہے۔

دسمبر ۱۹۱۷ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم کے سامنے پیش کیا جائے تو ہر ہائینس آغا خاں ورنواب وقار الملک بطور ڈپوٹیشن کے ہر ہائینس کے پہلے آئے اس وقت ہر ہائینس خائش دیکھنے کے لئے الہ آباد میں تشریف فرما تھیں جن لوگوں نے ہر ہائینس اور ہر ہائینس آغا خاں کو گفتگو کرتے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بھولیں گے۔ ہر ہائینس نے فرمایا کہ ”ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کچھ دیتی ہوں کہ اور بھی دوں گی اس کے علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علی گڑھ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سخت تکلیف برداشت کرتے ہیں۔ انہیں بجلی کی روشنی اور ٹیکے بھی دوں گی اور ریاست کے جاگیرداروں اور مال سے بھی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہر ہائینس لٹام سے بھی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد مانگوں گی،“ اس وقت حاضرین اور خود سرکار عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو بھرے ہوئے تھے۔ ہر ہائینس آغا خاں نے بھرائی آواز سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا ”دل بندہ رازندہ کردی، دلی سلام رازندہ کردی، دلی قوم رازندہ کردی، خدا تعالیٰ

بہ طیفیل رسول اجرش بہر،“

یہ سماں دیکھنے والوں کی آنکھوں میں بات تک ہے اور ہمیشہ رہے گا۔

ہر ہائینس کی امداد و دلچسپی صرف اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب وصولی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہو گئی اور بھوپال میں پراونشل کمیٹی قائم ہوئی تو ہر ہائینس نے نہایت حوصلہ افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود بنفس نفیس پرنس آف ویلز لیڈیز کلب میں فخر آئین بھوپال کے سامنے ایک پرجوش تقریر فرمائی دیو بند کے معینہ و ظیفہ میں دو ہزار سالانہ کا بلا درخواست اضافہ فرمایا۔ ندوہ کو ابتداءً سن ۱۸۵۷ء میں ۱۲ سالانہ عطا کئے تھے۔ لیکن چند سال کے بعد یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑھادی۔

سیرۃ نبوی کے لئے جس طرح مدد دی وہ ہر ہائینس ہی کے الفاظ میں بیان کی جاتی ہے

لے چنانچہ برقی روشنی اور برقی ٹیکے طلبا کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں ۱۲

”جو کچھ اردو میں اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی منفصل و مستند سوال نہ ملے
موجود نہیں ہے اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ شمس العلماء مولانا شبلی بٹوایاں اسلام کے
ایک کمال و مستند عالم ہیں سیرۂ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں لیکن مالی مدد سے محروم ہیں اور
انہوں نے ایک اپیل امداد کے لئے شائع کی ہے۔ میں نے اس اپیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایک
ایسی ضروری اور مذہبی تصنیف کے لئے پبلک سے اپیل کرنے کی نوبت پہنچتی ہے میں نے
ان کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کام شروع کر دیں اور جس قدر روپیہ کے لئے اپیل کی گئی ہے
وہ میں دوں گی لیکن اپیل میں ان کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرۂ نبوی میں
ضروری تھیں جب حمید اللہ خاں کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب حصہ
لینے کے لئے فوراً دہزار روپیہ خرید کر تہ کے لئے مولانا موصوف کے پاس بھیج دیے اور
اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں۔ ان کی قیمت
بھی ادا کی جائے گی۔“

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہربائیس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن مہمان خاص کے
طور پر رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہربائیس سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ ایک
مرتبہ جب تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً بھوپال آنے کا بھی یہی آخری موقع تھا۔
سیرۂ کے مصارف کا تخمینہ اندازے سے بہت بڑھ گیا تھا۔ لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہربائیس
نے فرمایا کہ :-

”آپ ملن رہے ہیں جو مصارف ہوں گے وہ میں دوں گی اور اسی وقت فوراً حکم دیدیا
پھر مولانا کو فرمایا کہ لیجئے میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور یقیناً میں اس ثواب کی مستحق
ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملیگا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دو دو
وقت آپ کما کما انہیں کمانے اگر آپ رہے تو کتنا بکریہ ہو رہی ہو گی۔“

مولانا نے کہا کہ :-

کتاب ضرور پوری ہوگی میں نے وعدہ می تیار کر لئے ہیں۔ حمید الدین اور سید سلیمان
وہ پوری کر لیں گے۔

ہر ہائینس کی اس فیاضی اور جوش و حوصلہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور اسی اثر
میں مولانا نے یہ قلم نغمہ فرمایا:-

نصرت کی طرے سے طعنوں میں ہر صورت کہ ان فیض سلطان جہاں سکیم زرافشاں ہے
ہر ہائینس کی طرے سے طعنوں میں ہر صورت کہ اس کے واسطے حاضر مزل و ہری جان ہے
غرض وہاں ہیں اس کام کے انجام ہیں شامل کہ جس میں اک فقیر بے نوا ہے ایک سلطان ہے
غالباً اس ملاقات میں یا اس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن
کی امداد پر ہر ہائینس کو توجہ دلائی اور ایک مفصل گفتگو کے بعد ہر ہائینس نے اس کو بھی امداد دینا
منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب موصوف ہندوستان آئے اور بار بار ملازمت ہوئے تو
ہر ہائینس نے اور بھی امدادیں فرمائیں اور ان ہی امدادوں کے بدولت تبلیغی مشن لندن
میں بڑی حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرۃ کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان حاصل
کیا۔ مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ
بہرہ اندوز خدمت ہوئے تو ان کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ:-

”اُمینان کے ساتھ کام جاری رکھا جائے اور جب امداد کی ضرورت ہو فوراً درخواست کی جائے“
الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالہسینین میں برابر جاری ہے اور ہر ہائینس کا علیہ اس کا فیصل ہے
ثم الحمد للہ کہ سیرۃ ۱۳۳۷ھ میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا۔ سب سے زیادہ اس کتاب کی شہرت
کا اشتیاق علیا حضرت کو تھا۔ چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان صاحب اور مولوی عبد السلام
صاحب نے اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے

انہما کا نہایت ہی مؤثر وقت تھا۔ شکر آبی میں مصروف ہوئیں اور نہایت عقیدہ مندانہ لہجہ میں فرمایا
”یہ تو بڑا کام ہوا“

سیرۃ کے پیش ہونے کے بعد جب دارالمصنفین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اس کو سن کر جب سرکار عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے بھی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری کتابیں مثلاً سیرۃ عائشہ، سیر الصحابہ اور سیر الصحابیات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و اشاعت کی مشکلات کے باعث طبع نہیں ہو سکتیں، صرف ایک مشین پر پس ان مشکلات کو حل کر سکتا ہے تو ان کی مذہبی و علمی فیاضیوں کا بادل منڈ آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ”یہ نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں بھی حکم لکھ دیتی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر یہ حکم لکھ دیا کہ:-
”تین ہزار روپیہ مولوی سید سلیمان صاحب کو یہ شکریہ کتاب سیرۃ نبوی دیے جائیں تاکہ

ایسی کتب ہائے خیر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو استفادہ حاصل ہو“

یہ رقم دوسرے ہی دن موصول ہو گئی اس لئے تمام عاشقانِ رسول کو سرکار عالیہ کا شکر گزار ہونا چاہئے جس جلوہ پاک کے وہ منتظر ہیں وہ علیا حضرت کی بدولت برسوں کے بدلے مہینوں میں نظر آئے گا۔

انجمن ترقی اردو کو نہ صرف یک مشت چار ہزار کی امداد دی بلکہ امانہ امداد بھی جاری فرمائی اور مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک باب تعلیم نسوان کے متعلق تحریر فرمائے گا وعدہ فرمایا۔ خواجہ سجاد حسین صاحب جب مالی میویریل سکول کے چندہ کے لئے بھوپال آئے اور ہر ہائینس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں ہوتی رہیں اور رخصت ہوتے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس بھوپال کا معائنہ کریں۔ معائنہ کے بعد جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پر گفتگو رہی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا لہذا انجمن خلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی۔ لیکن اس وقت تک مالی میویریل سکول کے متعلق کوئی گفتگو نہیں آئی تھی ہر ہائینس نے خود فرمایا کہ:-

”خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے بھوپال کا سفر کیا ہے ابھی اُس پر تو گفتگو ہی نہیں ہوئی میں مولانا حالی مرحوم کی یاد گارتائے کرنا ہر مسلمان کا فرض سمجھتی ہوں میں نے اُن کی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں غرور اس میو۔یل میں مدد دوں گی۔“

اس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر تین بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر ہائینس کی قومی و تعلیمی فیاضی کے خوان کرم سے دور و نزدیک رعایا وغیرہ عایا سب ہی بہرہ اندوز ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمانان ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو بقدر بہت اس فیضِ عالم سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کیمشت امدادوں کے بہت سے مدارس اور انجمنیں وغیرہ سالانہ امدادوں سے بہرہ ور ہیں۔ ابھی حال ہی میں ہر ہائینس نے سلطانیہ کالج کی امداد میں دوا کہ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دوا کہ پر لکھنا نہیں کیا بلکہ ہر قسم کی امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ جس میں شریفین میں علاوہ ان مذہبی خیراتوں کے جو باطلوں کے مصارف اور دیگر صورتوں میں جاری ہیں دراصلیت مکہ معظمہ کو بھی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کے علاوہ ہر ہائینس عواما مضعفین کی حوصلہ افزائی بھی فرماتی رہتی ہیں کبھی اشاعت کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کبھی کثیر التعداد نسخہ خرید فرمالتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر ہائینس نے جب دورانِ سفر یورپ میں قسطنطنیہ کی سخت آتش زدگی اور اس مصیبت کا حال سنا تو تین ہزار پونڈ (۵۷ ہزار روپیہ) ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگِ بلقان کے زمانہ میں تین لاکھ روپیہ کے ٹرکس باندھ خرید فرمائے اور زخمیوں کی امداد میں گرانقدر رقم مرحمت کی۔ زمانہ انٹرنیشنل یوشنوں سے دلچسپی اور ان کی امداد تو ہر ہائینس کا مدعا ہے زندگی قرار پا گیا ہے۔ سلطانِ استلطان جو مولف تذکرہ کی ادارت میں بھوپال سے شائع ہوتا ہے اسی دریائے نرم کا ایک قطرہ ہے۔

قومی فیت اضیوں کا یہ ایک محل تذکرہ ہے اگر خدا نے چاہا تو جب ہر مائیں کی مفصل لائن مرتب ہوگی تو ان فیت اضیوں کی تفصیل دی جائیگی اور پھر اُس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہمارے احیائے قومی میں ہر مائیں کی ان فیاضیوں کا کیسا عظیم الشان حصہ شامل ہے۔

رؤسائے ہند کی دیکھتے تعلیم کی اصلاح و ترقی ہر مائیں کے عظیم الشان کاموں میں رؤسائے ہند کی تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی یادگار ہے جس کے احسان سے نہ صرف ہندوؤں کا بلکہ ہل ملک کوئی گروہ بھی کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا کیونکہ بلحاظ اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہے اس کی تعلیم و جہالت سے بالواسطہ اور بلا واسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک عرصہ سے اجمیر، اندورا اور لاہور میں جنس کالج قائم کئے گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر بھی نہ تھا اور صبح معنوں میں یہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر مائیں نے ابتداً جب اپنے خلفِ اصغر نو ابراہیم سراجی محمد حمید الدخاں صاحب بہادر بی اے کو جنس کالج اندور کے نصاب کی تعلیم دلوانی تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے نصابِ معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصابِ معیار سے مقابلہ کیا اور انگلستان کے اٹلن اور ہیرو کالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کالجوں کی خامیوں اور تعلیم و تربیت کے نقائص پر ذہن شاہانہ نے عبور حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ منطقت ہوئی۔ نو ابراہیم مددِ مروج الشان کی تعلیم کے لئے الہ آباد یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم یا بھرم فرمالتی ہیں تو ہمہ تن اُس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں جنس کالجوں کی اصلاح کا عزم معمم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا نصاب و معیار بلند درجہ کا ہو اور ان کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک بہ اسلوبِ جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسائے ہند کی آئندہ نسلیں تمام تعلیم یافتہ ہند میں بہ لحاظ اپنے علم و اخلاق اور ارتقاء ذہنی و دماغی کے

اولین گروہ نظر آئے چنانچہ ہر ہائینس نے اپنے خیالات و تجویزات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں مرا، ورؤساء برٹش حکام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور انیگلو انڈین پریس نے عرصہ تک بحثیں کیں اور ہر ہائینس کی تجاویز سے بڑی حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرین فنی تعلیم کی رائیں بھی شائع ہوئی ہیں جن کے مطالعہ سے ہر ہائینس کی دماغی قابلیت، قوتِ فیصلہ، تعلیمی شغف اور اس احسانِ عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہر ہائینس ان تمام جلسوں میں جو اندور و دہلی میں اس کے متعلق ہوتے ہیں شریک ہوتی ہیں اور ان سب بحثوں اور تحریکوں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

رؤساء ہند کے علاوہ قائدانہ سلطنت بھی ان تجاویز پر ہمدردی آمیز اعتراف کے ساتھ متوجہ ہیں اور ہر ہائینس کی ان مساعی حبیہ کو سراہتے ہیں چنانچہ انریبل میجر ہوڈوئی نے جن کے نامور باپ سر سرنری ڈیلی نے اندور میں ڈیلی کلج قائم کیا تھا ایک وداعی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

یہ ہر ہائینس نے ڈیلی کلج کے متعلقہ امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جن بات کو میں پہلے کہہ چکا ہوں سے پھر دہراتا ہوں کہ فی الحقیقت کلج کا انتظام اور تنظیم بالکل مرا کا کام ہے،

اور کلج کی آمدہ حالت کا دار و مدار بھی ان ہی پر رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہائینس اپنے حصہ کو پورا کرنے کے لئے کس قدر قابل

ہیں۔ یور ہائینس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام چھپیں کالجوں کے باہم اتحاد و

انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہائینس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو محسوس

نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں

کہ گورنمنٹ ہند یور ہائینس کی تجویز پر پوری ہمدردی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں

کہ میرے کلمہ کو خیر باد کہنے سے پہلے اس کا اجرا ہو جائے گا۔

اسی طرح ہزارکلسنسی لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اسٹیٹ میکیوٹ کے موقع پر تقریر کی تھی اُس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

”تعلیم رُو ساد و الیاں ملک پر جو پمفلٹ یورپائینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہو گیا ہے کہ اس

اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ ترکیبِ تعلیم کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے۔ ایک

ایسا معاملہ ہے جس میں محکوم ذاتی دلچسپی ہے اور میں اس میں ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔“

ماچ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو جنس کا نفرس منعقد ہوئی تھی اور جس میں لکٹرو الیاں ملک شریک تھے ہزارکلسنسی نے فرمایا تھا کہ:-

”ہمہائینس پہلی فرمازا ہیں جنہوں نے چیفس کا بچوں کی تعلیمی اصلاح کے معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص اسکیم پیش کی ہے۔“

ہرہائینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور تہذیبِچ اپنی تجاویز میں کامیاب ہو رہی ہیں۔ بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے۔ اور امید ہے کہ بالآخر ہرہائینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں ایک ایسی یونیورسٹی وجود میں آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور و الیاں ملک کی نسلوں میں ہرہائینس کے اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کے لئے مساعی جمیلہ

ہرہائینس کو اپنی صنف کے مسائلِ تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے اور گذشتہ اسال میں ہر موقع پر بھوپال اور بیرونِ بھوپال میں سفر و حضر میں الیاں ملک اکابرین قوم انجلی فسران گنیشٹ ہندیور پین لیڈیز، مہارانیوں اور ہیگیاٹ اور معزز خواتین کی ملاقاتوں میں قوم و ملک کے مردانہ وزانہ جلسوں میں اس شغف کا اظہار ہوا ہے اور جن متعدد اور گوناگوں طریقوں سے ہرہائینس نے صنعتی بہبودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی تحریکات اور مسائلِ نسوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کو ایک مبسوط کتاب کی ضرورت ہے

یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا تاہم اختصاراً اوجا اُن چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلے میں پہلے ان حالات کو جو بھوپال سے متعلق ہیں اور پھر اُن حالات کو جن کا تعلق بیرون بھوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔

ترقی تعلیم | ہر اسکولسی ایڈمیٹڈ ٹوٹو نے سلاطینہ اسکول کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی اس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

”کس ہندوستان میں جو رتوں کی حالت بھوپال سے بہتر نہ ہونی چاہئے کیونکہ حسن اتفاق سے یہیں مسلسل چار یگمات فرما رہے ہیں۔ ایسی بے نظیر حالت میں یہ بات ضروری

ہے کہ فرما روئے بھوپال کا دل اپنی ہم جنسوں کی تعلیم سے ہمدردی کرے۔“

یہ الفاظ دراصل اس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار معینہ اس دلچسپی اور ہمدردی سے ہوتا ہے جو سرکار عالیہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر بھوپال کے وہ متعدد انسٹی ٹیوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیب و تمدن کا چشمہ بنے ہوئے ہیں اور جنہوں نے مدد و حوصلہ کی رہنمائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

علیٰ حضرت کو ابتداءً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند درجہ مشکلات بھی پیش آئیں۔ یہاں تعلیم سے توفرت نہ تھی اور نہ زمانہ تعلیم کوئی اجنبی چیز تھی کیونکہ سرکارِ خلد نشین اور سرکارِ خلد کان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا چرچا پھیل چکا تھا دو مدرسے و کٹوریہ اور بمقیمیہ کے نام سے جاری تھے لیکن یہ تمام تر تعلیم جو پرائیویٹ طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پر مبنی تھی۔ البتہ بعض گھرانوں میں اردو کی تعلیم اچھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا۔ سرکاری مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا۔ دستکار ری پر سبب تک زیادہ توجہ تھی۔ مگر وہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص اشخاص کے

پسند طبع ہوتی ہے لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اُس کی کوئی پُرسش نہیں ہوتی یہ مگر عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اور ان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی۔ چنانچہ جعفریہ مجدد و حسنہ اپنی مسند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانیا اسکول جاری فرمایا اور قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے اس ۱۶ سال کے عرصہ میں باوجود اُن تمام وقوف کے جو عرب، ہندوستانیوں و خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں شامل ہیں ان مدارس کا کافی طور پر ترقی کی۔ اسلاف کی عمدگی کی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب الطاف اور بیش قرار مشاہرات اس عمدگی کے ضامن میں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر معقول رہی ہے، دستکاری میں یہاں کے مدارس نے مختلف نالیٹھوں سے متھے اور سندیں حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً زمانہ فینسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے جاتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں رکھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں۔ اور اسی طرح اس دستکاری سے عملی فائدہ بھی اٹھایا جاتا ہے۔ چنانچہ خلاۃ میں زنجیوں کی امداد کے لئے اور ۱۹۱۸ء کے آؤڈے کے موقع پر صرف مدرسہ سلطانیاہ کی ہی لڑکیوں کے بنائے ہوئے سامان سے ۱۳ سو روپیہ چندہ میں دیے گئے تھے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز سمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کا ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقہ پر معائنہ کرتی رہتی ہیں جس سے معائنہ کا منشا بخوبی حاصل ہوتا ہے۔ اور کبھی ان مہمانوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کرائے جاتے ہیں اکثر خاص مہمانوں کی آمد کے موقع پر ان مدرسوں میں خاص ہتھام بھی ہوتا ہے۔ اسکول بڑے تکلف سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ ایڈریس پیش ہوتے ہیں، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض بسیٹیشن بھی کرتی ہیں بعض اردو انگریزی کی نظمیں سناتی ہیں، مشکل میتھم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک نہایت زبردست مگر دلچسپ ثبوت دیتی ہیں جس سے معائنہ کرنے والوں کے دل پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے۔

اس پندرہ سال کے زمانہ میں ان مدرسوں کو اور خصوصاً سلطانیاہ اسکول کو معزز وزیٹروں کے

استقبال کے متعدد موقع مل چکے ہیں، جن میں لیڈی ٹیوٹل، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جیسفورد، بیگم صاحبہ، مہارانی صاحبہ پدوکوٹ، لیڈی مسٹن، لیڈی اوڈائر، لیڈی ڈین مسز ٹائٹلڈ کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کے ساتھ ہر مینس کی اس فیاضانہ ہمدردی کا اعتراف کیا ہے جو ان سب نتائجِ حسنہ کا سرچشمہ ہے۔

ان وزیٹروں کے علاوہ لیڈی انسپکٹریں اور ایسی خواتین جن کو تعلیم دیکھی ہوتی ہے بحیثیت ایک معائنہ کنندہ کے معائنہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک معائنہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر ذرا ذرا سی بات کو تعداد نہ نظر سے طالعہ فرماتی ہیں۔ علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریبات میں یہ طالبات شریک کیا جاتی ہیں۔ ٹائٹلڈ وغیرہ کے موقع پر والیڈینٹری میں کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں دعویٰ جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہاں تک ممکن ہوتا ہے پر جوش استقبال کی صورت میں ایک پُر لطف نگارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطوفت مبذول فرماتی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سود بہود کا بھی خیال رکھتی ہیں اور اس میں اگر ضرورت ہوتی ہے تو اپنے اثر و اقتدار کو بھی کام میں لاتی ہیں۔

بلدہ خاص میں اس وقت پانچ مدرسے ہیں۔ جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا خاص امتیاز حاصل ہے ان سب میں نہایت قابل لیڈیز کا اسٹاف ہے۔ تمام فرنیچر نہایت عمدہ۔ مضبوط اور باسلیقہ ہے۔ اور طالبات کی معقول تعداد ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹوریہ۔ اس میں قرآن مجید۔ انگریزی (مڈل تک) اردو، حساب، خانہ دہلوی، دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور علی گڑھ کی کینی نصاب نے جو نصابی

کتابیں تیار کی ہیں وہ گزشتہ سال سے تعلیم میں داخل کی گئی ہیں۔ اس مدرسے میں عموماً غریب لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں جن کے کم و بیش پورے مصارف مختلف شکلوں میں حضور عالیہ کی فیاضی پورے ہوتے ہیں۔

(۲) مدرسہ بلقیسی غریب لڑکیوں کو قرآن مجید، اردو حساب کی تعلیم دی جاتی ہے اور علی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی، ترکاری، پھول اور پھل دار درختوں کے بیج بولنے پودوں کی نگرانی وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے عقب مدرسہ میں ایک خوش قطع جہن ہے جس میں لڑکیاں کام کرتی ہیں۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت وظیفہ عنایت فرماتی ہیں۔

(۳) مدرسہ طانیہ۔ اس میں انگریزی و اردو نڈل تک پڑھائی جاتی ہے۔ اور الہ آباد کے سررشتہ تعلیم سے ملتی ہے۔ منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید با ترجمہ کی تعلیم قراءت کے التزام کے ساتھ لازمی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے۔ ایجوکیشنل و فرسٹ ایمپلیز زحمیوں کی تیار داری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ ہے جو ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی ایک خاص خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں باستانی کی حیثیت سے کام کرتی ہیں۔ ہر سال اس مدرسہ کا اوسط کامیابی بہت اچھا رہتا ہے۔ ۱۹۱۵ء میں منجہ چند طالبات کے ایک نے انگریزی نڈل میں ذہانت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری لڑکی ۱۹۱۵ء میں درجہ دوم میں کامیاب ہوئی اور ہوبال متانوں کے لئے سینیئر بھی بنا دیا گیا۔

اس مدرسہ میں ٹرننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشت خواند جاننے والی عورتوں کو بھی مکتبوں و مدرسوں کے قابل بنایا جائے اور اس طرح مکتبی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاف میاں رہے تاکہ نشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور جو مشکلیں ستانیوں کی عدم موجودگی سے اجرائے مدارس نسوان میں پیش آرہی ہیں وہ دور ہو جائیں۔ اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص وظائف بھی مقرر فرمائے ہیں اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے تحت

ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب سالہ میں لیڈی اڈوائس نے معائنہ کیا تو تحریر کیا کہ :-

اُس مدرسہ سے علیا حضرت کی گہری دلچسپی امرائے ریاست کی آئندہ نوجوانوں کے لئے تعلیم یافتہ اور تیز داریوں میں بہت مفید ہوگی۔ اور اس سکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی کمال نڈیشی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ قابل قدر ہے کہ ریاست ہائے ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملتی نہ تھی۔

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہر اسکولس لیڈی جمیغورڈ نے مدرسہ سلطانہ کا معائنہ فرمایا تھا۔ اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالیشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ کی گئی تھی۔ اس کے صحن اور وسیع دالانوں کو پھول پتوں جھنڈیوں اور پھریوں سے زنانہ مذاق کے ساتھ سجایا گیا تھا وسط میں ایک بلند پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہر اسکولس کی زینگار کرسیاں تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بدرجہ ہیگات اور مغز لیڈیز کے لئے سونے کو چھپیں و کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدرسہ ایک ہی لباس میں بیٹھی تھیں۔ پلیٹ فارم کے قریب دو میز پر نعام کی قیمتی اشیائے آراستہ تھیں۔ مسٹر جنرل لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر ایڈریس ہر اسکولس کے سامنے پڑھا اور اس امر کا اعلان کیا کہ ”ہر امپیریل محلی کنگ و ہر امپیریل محلی کوئن کی تقریب شادی کی تقریب جو ملی پر لڑکیوں نے ماضیہ کا تحفہ پیش کیا ہے“ پھر اردو انگریزی کی نظمیں سنائی گئیں۔ ریسٹیشن کیا گیا اور اس محاسب نگارہ کے بعد ہر اسکولس نے نعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک گیارہ لڑکی پیش ہوئی جو ڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی اس کو ایک سند اور مدح پٹچیاں دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال سیکنڈ گریڈ ڈل میں کامیاب ہوئی ہے طلانی پٹچیاں عطا ہوئیں۔ اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو زنانہ ضرورتوں کی کتابیں تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا حنا بیوہ سلطان شاہ بانو حکیم صاحبہ کی مصنفات و مؤلفات کا تھا) ان کتابوں کی

طلانی جلدیں نہایت خوبصورت تیار کر لائی گئی تھیں۔

انعام سے فارغ ہونے کے بعد ہر کسٹنس نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کے اُن کاموں پر جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی کے ساتھ قبول کیا اور یہ پُرکھٹ "وزٹ" گاؤ سیو دی کنگ کے پُرجوش گیت پر ختم ہوئی۔

(۳) برطانیہ کی نیا پاٹ شالا۔ ہندو کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور حساب کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے جن وجوہ سے مختص القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے الفاظ میں حسب ذیل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذباتِ صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔
ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصے سے فکر تھی کیونکہ میری اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع کسی فرماں روا کو زیبا نہیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے مابین مذہبی رواداری یا امتیاز کو جہاں تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے ہائز رکھے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہئے۔ اس لئے میں طرح مسلمان لڑکیوں کی تعلیم میں مجھے شغف ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم بھی میرا نصب العین ہے۔ اور اگر میں خاص مذہبی مزدورتوں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسے قائم نہ کرتی۔

اگرچہ تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیانے اور طریقہ ہے مگر چونکہ ابتدائی درجوں میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لامحالہ دونوں کو ملا کر تعلیم نہیں دی جاسکتی لہذا میں نے اس سال پچیس جہاں سکیم سلیمان اللہ تعالیٰ کے عزیز نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک "پاٹ شالا" قائم کیا۔

(۵) مدر سکھندری۔ نواب سکندر بیگم صاحبہ غلہ نشین کے نامہ نامی کی طرف منسوب ہے

جو قمر سلطانی کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت، میدان نہایت وسیع ہے اور سبز و خوشنما پودوں سے تازگی بخش ہے۔ اس مدرسے میں صرف خاندان کی لڑکیاں یا خال خال کسی مخصوص متوسل ریاست کی لڑکیاں قرآن مجید، اردو انگریزی اور دستکاری کی تعلیم پاتی ہیں اور مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنلازمی ہے۔ ہندوستانی اور یورپین خواتین اس کی محکمات میں اردو خوشنویسی بھی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔

ان مدرسوں میں جہاں قرآن مجید پڑھایا جاتا ہے مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور اب سلسلہ درس میں ”ذکر مبارک“ بھی شامل کیا گیا ہے۔ اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

”تذکرہ مدارس نسوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۷ء میں بھوپال سپاس نامہ ممبران اساتذہ سلطانہ اسکول ارشاد فرمائی تھی اقتباس فرم کر لیا جاتا ہے جو عام طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل ہے خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے کیونکہ جن وقتوں کا تذکرہ علیا حضرت نے بھوپال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان وقتوں کو عورتوں اور مردوں کی متفقہ کوشش ہی دور کر سکتی ہے جسٹور معدودہ فرماتی ہیں کہ:-

”جہاں تک میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے مفید و موزوں نصاب تعلیم کا نہ ہونا اور استانیوں کا میٹر نہ انا اس پس ماندگی کا بڑا سبب ہے۔ مجھے پہلے اس مدرسہ کے قائم کرتے وقت بھی وقیع محسوس ہو ہی تھیں اور ابھی تک میری حسب مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہونے میں ہی مشکلات درپش ہیں اگر استانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور وعدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک یہ مشکلیں رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے مسٹر بخش نے خود اس مدرسہ کی لڑکیوں کو ٹرنیڈ کر لیا اور ایک حد تک اس میں دقت نہیں ہوئی۔

لے مؤلفہ علیا خباب شاہ بانو بیگم صاحبہ بالقا بہا ۱۲

خواتین اہتمام پیشوں میں جو عورتیں درمرد کرتے ہیں سلمیٰ کا پیشہ سب سے زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اطلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس ہے کہ اُستانی کا نظریہ خیر سمجھ لیا گیا ہے اور شریفین دُئی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں طلاق اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات سے مستغنی ہیں اور ان کو دقت و فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی ہسٹوں و اپنی صنعت کی بہت بڑی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے مجبور ہیں اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم سب کو بہ نواہ کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زنانہ مدارس میں پانچ ہے وہ ہماری قومی و کلی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب درکار ہے جو تمام ضرورتوں پر حاوی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کا ہے اور افسوس ہے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں نے تو اس پر مطلق توجہ نہیں کی۔ اب البتہ دس سال کی کوشش کے بعد چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ مکمل نہ ہو جائے ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۶) صنعت و حرفت اُنات۔ ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ:-
وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو وارث اور والی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے بچوں کے گزارہ کے لئے ملجھن ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں دراصل بہت زیادہ قابلِ رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اُس طبقہ میں کثرت پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے۔

ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابلِ کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی کے سبب

کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً گرنگی اور فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد کثیر یا تو جرائم پیشہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اُس کو موت کے کنارے کھینچ کر ڈالتی ہیں۔

بھوپال میں بھی اس قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن اُن پر وہ صوموتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اُس کی وجہ صرف زنا نہ حکومت کی فحاشی اور بالخصوص نواب قندسیہ سنگھ اور والدہ مکرمہ سرکار خلد مکان کی وہ اعلیٰ اور مشہور فیاضی رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی مگر فاقہ کشی کی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و دوش وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی فحاشی اور داد و دوش سے لوگ اپنے آپ کو خود کما اور اپنا بچ بنالیتے ہیں اور معاش کا بار خزانہ پر ڈالنا چاہتے ہیں اور یہی سبب تھا کہ میں نے ریاست میں ایک بڑا گروہ اس قسم کی عورتوں کو پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ میں دراصلامات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ اُسے دن کی مصیبتوں میں کچھ تو کمی ہو۔

میں نے بھوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں عز و ریات روزمرہ میں کام آنے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اُس میں صنعت و معرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔

یہ مبارک و اعلیٰ ہدایت بھر دی دراصل رحمت خداوندی ہیں جن سے خوش قسمت

خلوق ہی بہرہ مند ہوتی ہے۔

طبی تعلیم امداد | بھوپال میں سرکار خلد مکان نے ۱۸۹۲ء میں عورتوں کو طبی امداد میسر ہونے اور لیڈی لینسنہ و نکیا دکار محبت قائم رکھنے کے لئے ایک شفا خانہ جاری کیا جو کامیابی کے ساتھ قائم ہے لیکن عورتوں و بچوں کی طبی امداد کے متعلق علیا حضرت کی نظر بڑی وسیع ہے ان مسائل پر صد ہا کتابیں مطالعہ اقدس سے گزری ہیں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور الما ہے

اکثر ان کے امراض پگھلگوئیں ہوتی ہیں۔ بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیار داری سے ناواقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا ہو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کے ساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں۔ سب سے پہلے ایک نرسنگ اسکول کا اضافہ کیا کیونکہ حضور مدوحہ کی رائے ہے کہ ”دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم صحت انسانی کی تکمیل ہو سکتی ہے۔ اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

”رضیوں کے لئے جس طرح قابل طبیبے ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیار داری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز پر بہت کم توجہ ہوتی ہے اور عموماً دیکھا جاتا ہے کہ تیار داری نہایت بے قاعدہ اور غراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔“

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیار داری سے عدم واقفیت ہے تیار داری کو یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنادیا ہے جس کو عورتیں باقاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امراء اور خوشحال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنوں میں تنگدست ہوتی ہیں اس لئے اکثر بچوں کی پرورش و تربیت بھی اُن ہی کے سپرد کی جاتی ہے اس کے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ کچھ واقف ہوتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیدیائیں اس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود ہے۔ نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پر ہے کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیار داری

کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔“

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سب کو وظیفہ عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی ٹیو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی سکول کے ساتھ دایئوں کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ وکٹوریہ میموریل سکالر شپ کلاس کے قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی توفوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو روزی ہوتی ہے اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ درکار تھا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دایاں جو مروجی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ بانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتدا سے کلاس میں داخل کرائیں۔ ۱۹۰۹ء میں ایک سولہ پیشہ ور دایئوں نے اس سکول میں تعلیم حاصل کی اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ معضلات سے بھی پیشہ ور دایئوں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ اسی زبانی تعلیم کے بعد دایئوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دایئوں کو کام کرنے کی قلعی ممانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دایئوں نے اچھی خاصی تعلیم حاصل کر لی۔ ان دایئوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔

دایئوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ ایجنسی سرجن بھی شریک کئے جاتے ہیں اور اسی طرح معضلات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں گشتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام غفلانِ محنت کو دیکھتی، علاج، معالجہ اور دایئوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دایئوں کے اس انتظام سے جس قدر قائدہ عورتوں کو ہوا ہو گا اس کا اندازہ وہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دایئوں کے باعث ہر گھر میں پیدا ہوتا ہے۔ علیما حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

مستورات ہند کوئی واقعہ جاہل دانیوں کے ہاتھ سے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر مسلکِ مراضِ تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتے ہیں اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً۔ لادت کے وقت اور نسائی امراض کے مہاجر میں ہوشیار دانیوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔“

اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور ان کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انفنٹیٹ ہوم قائم فرمایا جو زنانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہارڈنگ نے اس کا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زنانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زنانہ شفاخانے بھی ہیں جن میں پردہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زنانہ ڈاکٹری شفاخانوں کے علاوہ ایک زنانہ صلب طب یونانی کا بھی ہے۔ جس میں مدرسہ طیبہ دہلی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زنانہ شفاخانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | ان تعلیمی و طبی ہمدردیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر بائیس صنفِ نسوان کی اخلاقی اصلاح کا بھی کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، زنانہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں، عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اس مشن کو پورا فرماتی ہیں۔

ایسی متعلقہ تدابیر میں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدردیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے اشخاص جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو تکالیف میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کی بد اخلاقی و ارتکابِ جرائم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ سرکارِ عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کرنے کے بعد ایسی زنان فاقہ داروں کے نکاح نہ

کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور محکمہ قضا کے ذریعہ سے اُن غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہر انیس نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعتِ اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مقرر کیا ہے جس کا مردوں پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائیگی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ یہ حق رفتہ رفتہ معدوم ہوتا جا رہا ہے۔ اور صرف برائے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محض حلیہ شرعی پر مہر کی بڑی بڑی رقمیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائیگی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضا سے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہر انیس نے محکمہ قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر سبجیل جو ایک سنتِ نبوی ہے اُس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جائے اسی کے ساتھ یہ دو باتیں بھی زیرِ غور ہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں اُن کو نصف مہر پہلے دلوادیا جائے تاکہ وہ جیسا تیار کر سکیں۔

پرس آف ویلز لیڈیز کلب

بھوپال میں چونکہ پرس آف ویلز لیڈیز کلب علیا حضرت کی منفی مسامی کی نہایت فحش یادگار ہے اور زنانہ دلچسپیوں کا مرکز ہے لہذا اس کے حالات بھی پوری تفصیل کے ساتھ لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مؤلف تذکرہ اس سے عمدہ برا نہیں ہو سکتا اس لئے اس کے اہم پر کلب کی سکریٹری (آبرو بگیم) صاحبہ نے تحریر فرمائے ہیں۔

یوں تو بھوپال میں سرکارِ عالیہ کی زنانہ ہمدردیوں و عنایتوں کی بہت سی یادگاریں ہیں جو حضورِ مودوحہ نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرس آف ویلز لیڈیز کلب ایک ماہِ بالاتیاز یادگار ہے یہ یادگار ہماری ہر دلنیز ملکہ میری شہنشاہ بگیم کی اولین سیاحتِ ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ ۱۹۰۲ء میں علیحضرتِ ملک معظم کے ہمراہ بڑا نہال و لہجہ ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضورِ سرکارِ عالیہ نے اس کلب کو عورتوں کے لئے ایک بہترین زنانہ

سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضور مدوحہ ایک ایسی سوسائٹی کی ضرورت سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں:-

”اگر مسئلہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت اور شائستہ سوسائٹی پر ہے۔ جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع و بڑی خیالی پیدا ہوگی اور یہی سچا خیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی تھوڑے عرصے سے عورتوں کی سوسائٹی قائم ہو گئی ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان سے وہاں کی خواتین کو نہایت گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ قسمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں اس لئے سوسائٹی کے فوائد سے بھی محروم ہیں میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یوں دیکھی محسوس کیا کہ عموماً جاہل اور کمکی پرستی عورتیں کیاں فضول مراسم اور لغو واجات کی گرویدہ ہیں امدان کی سلسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مترتب ہو رہا ہے“

پھر جب ۱۹۰۵ء میں حضور مدوحہ پرنس موصوف سے اندور میں ملیں تو یہ خیال اور بھی بڑھتا ہو گیا اور ان کے نام سے اس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن و معاشرت میں جو ترقی ہو اس میں اس نام کی برکت شامل ہے اور ہمیشہ خواتین بمو پال کے دلوں پر ان کا نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کو عالی منزل میں قائم کیا۔ جو دو طبقوں میں منقسم ہے چھوٹی چھوٹی اور بھی متعدد عمارتیں ہیں نہایت فرح بخش اور سرسبز و شاداب باغچے ہیں دونوں طبقوں میں میدان بھی وسیع ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چلنے پھرنے اور مختلف قسم کے کھیلوں کے لئے وسیع صحن ہیں اور ہر کے طبقہ میں ایک بڑی فرخ بارہ دری ہے اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہے پردہ کے لئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی اور برقی کچلے بھی لگا دیے گئے ہیں اگرچہ کلب ۱۹۰۵ء میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کے افتتاح کی باقاعدہ تقریر ۱۹۰۷ء میں لیڈی ٹیوٹ کے وسیع

ملحہ ذیل میں رہبر گیلانی صاحب کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام بمو پال کے متعلق انگریزی میں لکھا

سے ادا ہوئی۔ اس موقع پر کلب خاص طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور مشرقی و مغربی آراستگی کی ترکیب نے ایک عجیب نظارہ پیدا کر دیا تھا۔

ہر اسٹنس کو باضابطہ ایڈریس دیا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۶۹) میں شائع کر دیا تھا۔ اقتباس کر کے افتتاح کلب کے دلچسپ حالات وچکے جانے ہیں۔

ہیگ صاحبہ جو موقع عطیہ ہیگ صاحبہ (ہیگ محض بمعنی صاحبہ) علیا حضرت کی مہمان خاص تھیں۔ اور عالی منزل ہی میں قائم تھا اور عطیہ ہیگ تو کلب کے انتظامات میں مدد دینے کے لئے خاص طور پر مدعو کی گئی تھیں۔

۱۱۔ نومبر آج سویرے سونا نہ میرے ہم لوگ تیار ہو گئے۔ ادھیگات رنگ برنگ کے لباسوں سے مزین ہو کر آئیں اور اپنی اپنی جگہ قریب سے بیٹھ گئیں۔ دونوں دولہائیں بھی بڑی آن بان سے اگلئیں عطیہ ساڑھے بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی۔ دولہاؤں نے اُس نے خوب محنت کی۔ لیڈی فنو صاحبہ کے لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زینتی شامیانہ چار سونے کے

ستونوں پر نصب کیا گیا تھا اور اس شامیلنے میں اُن کے اور ہیگ صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہمانوں کے لئے زینتی چوکیا رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات قحی جس کے کنارے میں کلب قہینے سے چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ تمام باغ جھنڈیوں کی نشانوں اور چھریوں سے سمو ہو رہا تھا پھانگ پر شیر مقدم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ وہاں سے کچھ فاصلہ پر کمان کی آٹھ دوپٹا

دولہائیں اور دوسری سز ہیگات سب ملا کر نو بی بی اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ لیڈی فنو صاحبہ کا غیر مقدم کریں۔ اس کے بعد کٹورہ گر ل سول (جو اب شاہ جاں ہیگ صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی لڑکیاں فیروز ہی باس پہنے نظارہ بندھ کھڑی تھیں تاکہ لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر ترانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حالت میں نو بجے تک تقریب

سے سسل پٹی اپنی جگہ حالت انتظار میں ہیں پہلے لیڈی فنو صاحبہ مدرسہ سلطانہ میں داخل ہو گئیں اور غیر مقدم کا ترانہ (جو کوڑوں کی وضع پر تیار کیا گیا تھا) عطیہ کے ساتھ سب لڑکیوں اور آستانوں نے مل کر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش الحانی اور عمدہ لے سے

گایا گیا جس میں لہجہ ہی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا گیا تھا۔ زیر علم سے ان سب لڑکیوں کے آراستہ ہونے کی ترقی کی گئی تھی اور سرکار عالیہ جو اس مدرسہ کی بانیہ ہیں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا ان کے لئے افزونی دولت و فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اس کے فائدہ پر سرسبز بخش نے ایڈریس پڑھا۔ زان بعد چند لڑکیوں نے گنبد کا گیت انگریزی میں

گایا اور سینیٹین سنایا۔ ان سب کے بعد لیڈی صاحبہ نے انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے پھول نثار کئے اور گلدستے نذر

(بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

اور کلب ہال یعنی بارہ دری میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

در اصل یہ کلب نہ صرف خواتین مہیال کی دلچسپیوں کا مرکز ہے بلکہ وہ خواتین جو سرکار عالیہ کی مہل ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اس میں بڑی دلچسپی لیتی ہیں اور ممتاز خواتین کو

(بقیہ ملاحظہ صفحہ ۶۹) دیے اختتام پر گاڈ سیو دی کنگ، (لہذا بادشاہ کو سلامت رکھے) کا گانا بواہا سوار

پرنس آف ویلز کلب کی طرف چلی جو کلب مدر سلطانیہ سے قریب تھا لیڈی صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی اور سب

اپنی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے ہی سوار پھاٹک پر پہنچی اور لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ اپنی صاحبزادی لیڈی

المین المیٹ اور ہشیرہ کاؤنٹس آف انٹریم کے اتریں اور منیڈے مہیال انیم (جو ہال کا قومی گیت) بجانا شروع کیا

عجب مؤثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ ہل کر کمان تک آئیں جہاں دونوں دولہائیں در دوسری ہیگیاٹ فی مقدمہ کنگ

کھڑی تھیں۔ انہوں سے تعارف حاصل کر کے اور ایک دو باتیں کر کے یہ سب گئے بیٹھیں۔ ایک مقام پر علی کھڑی تھی

جس نے پروگرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ مکمل ہوئی اور پہلے سکریٹری صاحبہ سے اور پھر سب مہمانوں سے

مل کر مقررہ نشست گاہ پر بیٹھ گئیں۔ وکٹوریہ گریس اسکول کی مہیڈ سٹریس (مسٹر اول) سزاسل تھارپ نے بیگم صاحبہ

کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باہر کی مدد سے لڑکیوں کو گیت گویا اور بعد ازاں سلسلہ ستارہ اور

مصنوعی پھول مکے ہوئے خوبصورت ہار پہنائے۔ پھر آفتاب بیگم صاحبہ سکریٹری کلب نے نہایت خوبی اور شائستگی سے

اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس میں اسی خوش سلوئی سے پڑھا گیا کہ لیڈی صاحبہ بھی بغیر تعریف کئے نہ رہ سکیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ دلوں سے

اس کے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیڈی فٹو صاحبہ اپنا جواب بھائی فی قیاس نے زبانی چند فقرے کے جن کا ترجمہ ان

کی خواہش سے عطیہ نے تمام ہیگیاٹ کو فائل کر کے نہایت خوبی سے سنایا۔ اس کے بعد سکریٹری صاحبہ نے کلب کی طرف سے

ایک خوبصورت کاسٹ پیش کیا اور بیگم صاحبہ کو کلب کی کہنی دی جسے لے کر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ

اس کلب کا افتتاح کر کے ممنون کریں۔ بیگم صاحبہ عامی طرح انگریزی میں اپنا مطلب ادا کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کتے ہی

لیڈی صاحبہ کلب کی طرف چلیں گے آگے یہ لوگ اور پیچھے سارے مجمع تھار وولز پر لیڈی صاحبہ نے ٹھہر کر کہنی سے قفل

کھولا اور جوں ہی کہ یہ دروازہ کھلا کلب کے تمام دروازے ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی عیاں معلوم ہوا۔ اس کا

(ذاتیہ ناشیہ پر تھیں اس وقت)

تو خصوصیت کے ساتھ حضور سرکار عالیہ اس کلب میں مدعو فرماتی ہیں لیڈی ہارڈنگ لیڈی
چیمفورڈ بھی اس کلب میں تشریف لائیں ہیں چھکا تمام ممبروں نے نہایت پرجوش استقبال کیا تھا
کل زمانہ جلسہ بجز خاص درباری تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں اس تقوڑے عرصہ میں علاوہ
ایسے جلسوں اور تقریبوں کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوئے حضور سرکار عالیہ کی سالگرہ کے
دن تو خاص دھوم دھام ہوتی ہے سب سے پہلے اس کلب میں مسلم یونیورسٹی کا جلسہ ہوا اور غالباً

(بقیہ ملاحظہ صفحہ ۶۹) بندوبست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک ملازمہ رکھی گئی تھی ان سبوں نے
علیہ کی تاکید سے وقت پر ایک ساتھ سب دروازے کھول دیے لیڈی صاحبہ، بیگم صاحبہ، سہان اور دولین یہاں سے
داخل ہو کر اپنی اپنی صیغہ گلجھوں پر بیٹھ گئیں۔ حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اُس برس پڑھیں جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا
اُن کے ایک طرف ہماؤں کے کوچ کر سٹال اور دوسری طرف سونے کی نشست تھی۔ ڈیس کے سامنے کی طرف ایک حصار کھدایا گیا
جہاں رشتہ دار ہیگات جوڑی جوڑی آئیں وہ تسلیم کیا لا کر لیڈی شہو صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور دو روپے کوچوں پر بیٹھ جائیں
پہلے نوچڑیاں لگائی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اُس کے بعد ۲۶ جوڑیاں اور ایک علیحدہ بیگم فیروز بی
دھنگ کے رنگ کے لباسوں میں آئیں جلد ہی ہیگات جنس جبرقت تسلیم کیا لائیں وہ علیہ ان کے نام پکاری اور تب لیڈی شہو صاحبہ
ہاتھ ملائیں۔ ہیگات کے پیش ہونے کے بعد علاء گلاب اور اپنی سے ضیافت کی گئی اور سرکٹری صاحبہ نے لیڈی صاحبہ سے
اور حضور عالیہ کو گوٹے کے بار پہنائے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کئے۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ نے ملکہ
وکٹو آجمنائی کا مرقع ادا بھی مرحومہ والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نذر ٹولی
گئی۔ ہر ممبر پر کچھ نہ کچھ رکھا ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار، کہیں پنک پانگ۔ کہیں دوسرے کھیل، فوٹو، آدھا
کرہ انہیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی۔ بقیہ نصف میں نشست کاہ رکھی گئی تھی۔ پھر
پھر اتنے حضور عالیہ ایک میز کے قریب آئیں اور چوٹی دولین اور ہمیں جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی
میں ریسائیٹ کر دیا۔ ان بچوں نے ایسی خوبی سے پڑھا کہ لیڈی صاحبہ دنگ رہ گئیں۔ ایک نہایت عمدہ پس
ہاتھ سے بنائی ہوئی نقش تصویر لیڈی اعلیٰ کو دی اور دوسری دستکاری کے نمونے بھی پیش کئے جس کے بعد بخشی
ہوئی۔ چھانگ کے قریب کوئی بیس سکندھ کر لیڈی شہو صاحبہ نے اپنی دلی مسرت کا اظہار کیا اور ایک باتیں ادا کیں ۱۲

ہندوستان بھر میں اس تشریف مقصد کے لئے یہ ہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارڈنگ نے ٹرکی میٹروں اور سیواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔

جون ۱۹۱۷ء میں لارڈ ہارڈنگ کے حادثہ بھم سے صحت پانے پر اس کلب میں مدارس نسوان بھوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے وقت بھی ہر تہئیں نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجہ و اسباب پر بحث تھی اور ان مظالم کا تذکرہ تھا جو جرمنی نے صنعتی قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر جذبات کو مشتعل کیا تھا۔ چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے مقبول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۶ء کے آخری مہینہ میں اس مقصد کے لئے ایک مینا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ مدارس بھوپال کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں ہر مدرسہ کی دوکان کے لئے جدا جدا شامیانے لٹکائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوٹی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پھل پھول اور ترکاریوں کی بھی ایک دوکان تھی یہ بازار صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیعہ نور بناتی تھی سرسبز درختوں کی شاخوں اور پتوں میں رنگ برنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قمقمے آویزاں تھے جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر دلفریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر جن اتفاق سے لیڈی مسٹن بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور مینا بازار کی محویت کیساتھ سیر کی۔ اس وقت خواتین بھوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاست خواتین بھوپال کا مجمع ان کی تہذیب اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈی مسٹن نے بے ساختہ فرمایا کہ میں نے اس سے پہلے اس قدر شائستہ و مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کم نہیں دیکھا، حال ہی میں ہر کلسنی لیڈی جیمفورڈ کی اس دلچسپ مقبول عام تحریک میں جو دیرامپل میٹزننگ ملج و کوئن میری کی سلور جوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی ہے کہ جاں نثاران ہندوستان کے

بچوں کے لئے ایک تعلیمی فنڈ قائم کیا جائے گا۔ ۳۱۰ پاؤنڈ یعنی پانچ ہزار دس روپیہ کا ہدیہ پیش کیا ہے۔

اس ہدیہ میں تینوں گیات خاندان شاہی کا ایک ایک ہزار روپیہ بھی شامل ہے اور ہر گھرانے نے بحیثیت پیٹرن کلب ہونے کے علاوہ چند ریاست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۵۰۰ روپے عذائیت فرمائے ہیں۔

یہ ۵۰۰ روپیہ نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت رکھتے ہیں جو شاید ہی اور عطیہ میں نظر آئے۔ یہ روپیہ علیا حضرت کی تعزیت و نالیہت کی وہ آمدنی ہے جو حضور ممدوحہ کی ذاتی محنت اور علمی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے۔ یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے ثمول پر ہمیشہ ناز رہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے یہاں ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی گیات اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے یہاں زمانہ باریاں بھی دی جاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور سرکار عالیہ دام اقبالہ مقاصد و مسائل نسوان پر عموماً یہاں محرکۃ الآراء تقریریں فرماتی ہیں جو حفظان صحت اصلاح رسوم عام حالات قومی و ملی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے متعلق تو چند مہینوں تک برابر ایک سلسلہ قائم رہا اور ہرچران تقریروں کو حضور ممدوحہ نے ایک جاہور پر سبیل النجنان کے نام سے شائع فرمایا۔ علیا جناب میوہ سلطان شاہ بانو عاصمہ کی بھی متعدد تقریریں ہوئی ہیں جو ہر لحاظ سے قطعاً انات کے لئے مفید و موزوں ہیں مشہور مقررہ مسر سرجنی ناؤدو۔ نے یہاں تقریر کی ہے۔

تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور سرکار عالیہ نے مقابلہ کا امتحان تحریری بھی لیا اور تمام ممبر غواتین اس میں شریک ہوئیں ورائہات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظان صحت پر ورش و ولاد اور دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے لئے لیڈی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں ورائسہ لیکچروں میں ممبر غواتین کی شرکت لازمی تصور کی جاتی ہے۔ چند دن ہوئے کہ حضور عالیہ نے براؤ شفق کلب میں مدرس ٹرننگ کلاس (تربیت مادر کی درجہ)

جاری فرمایا ہے جس کی وقعت و ضرورت خود اس کے نام سے ظاہر ہے۔
 کلب میں تقریباً کل معزز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی ہیگیاٹ ممبر ہیں برائے نام نہیں سب ہی ہیں لیکن اخراجات کثیر و محض سرکار عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔
 اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ لمبا ظامارت و ثروت کسی درجہ کی کیون ہوں لازم کر دیا گیا ہے کہ جلسوں میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود ہیگیاٹ محترم سادہ و منع رکھتی ہیں اور بے تحلفانہ برتاؤ رہتا ہے۔ حضور سرکار عالیہ ہمیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے شگفتگی کے ساتھ حکم فرماتی ہیں۔

حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کو صرف تفریح و دلچسپی کا ذریعہ نہیں بنایا بلکہ علما و عورتوں کی ایک مفید سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے جنوری سالہ میں جب اٹھارہ سو سال گزرے جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس پیش کیا ہے تو اس کے جواب میں حضور مدو حصے اپنی تقریر میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن نشین کیا تھا۔

خواتین! عمدہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر اسی کے ساتھ تعلیم بھی ہو تو نور

علیٰ نہ ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے آپ کے گروہ میں ایک عظیم تفسیر پیدا کر دیا ہے اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہوں گے جن میں جو اس کے قائم کرتے وقت قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہو لہذا نہیں چاہئے کہ کلب سونپا لیا گیا ہو کسی صلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں ورنہ عوامنا شرفاء مقصد ہوتے ہیں لیکن اگر اس کو ہنود و نائش کش نشین اور خود بینی کا مرکز بنالیا جائے تو وہ مقاصد پورے نہیں ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی مقام قرار دے لیا جائے اور اس میں ہمدردانہ کاموں کے متعلق تہاد و دنیا لات نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ تصنیع اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔

حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپ زندگی بجائے خود ایک تانچہ رکھتی ہے جو تفصیل

کی محتاج ہے میں نے مختصر ان حالات کو تحریر کیا ہے۔

آبر و بیکم

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزرتا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس سے کم و بیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں انجمنیں جاری ہوئیں اور ان انجمنوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کہیں کم اور کہیں زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے تعصبات کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں تعلیم طریقہ سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو بھوپال سے باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرتاً مبذول ہونا چاہئے تھا چنانچہ امور مہمات ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچانی جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے حنا کے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی محمدن گریسل سکول علیگڑھ جو بے یار و مددگار تھا اس کو گراں قدر عطیہ سے مستحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و حسبِ حال نہ تھا تو ہم میں ایک مخصوص نصاب کی طلب خواہش تھی لیکن سرمایہ نہ تھا۔ علیا حضرت بھی اس ضرورت کو محسوس فرما رہی تھیں مطلوبہ سرمایہ محنت فرمادیا۔ اور پھر بنفس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود ایک خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

سالہ ۱۹۱۱ء میں دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو بھی پیش کیا۔

اس قومی دربار کی پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت

کو بڑے بڑے عالمان قوم جلیل القدر حاکمان وقت اُمراء ملت، اور وہ گرامی اصحاب، جن کا علم و فضل، دولت و ثروت و اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں ستم ہے، زینت بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کر چکے تھے، لیکن جو زینت کا سماں اس سال دیکھا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں نمودار میں آیا وہ اس کانفرنس کی تیاری میں، بلکہ مسلمان ہندوستان کے دورترقی کی حدیث تاریخ میں ایک بے مثل اور بے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ ہماری قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں زمانہ دراز سے پژمردہ اور کمزور ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگ ریشہ میں اس درجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبہ کو مسلمانوں کی حالت پر نظر اٹھا کر دیکھا جاوے گا کیا بہ اعتبار علم و فضل اور کیا بہ لحاظ دولت و ثروت اور صفات عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل و رو بہ ترقی نظر آتا ہے اور باد صفت خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ بھی کچھ بہت اُمید افزا نہیں ہیں لیکن سرکار عالیہ بلکیم صاحب ہوبالی کی بنفس نفیس اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں حرج تھا ان صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں گئیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ موجودہ مسلمانان ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۰۷ء کی رات مسلمانوں کے لئے شب برات اور شب قدر سے کم نہ تھی وہ لوگوں ایک بی صدی سے اپنی ناچیز کوششیں و قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لارہے ہیں اور جبکو ہر وقت یہ فکر و اندیشہ ہے کہ امت رسول مدلی مد علیہ وسلم ہندوستان میں عزت و عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریب لوگوں کی مجلس میں حضور عالیہ کا تشریف لانا اور دستگیری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا اور بھرے مجمع میں عالی خیالات اور حکیمانہ ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا اور اکسیر کی خاصیت رکھتا ہو، ایک ایسا نادر واقعہ اور ایسا دلکش منظر تھا جو دیکھنے اور سننے سے تعلق رکھتا تھا اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے

ارادے پست اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر شکل میں ہماری مدد کرنے والی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس شستہ دلوں کی مجلس نہیں ہے بلکہ یہ مجلس اُن لوگوں کی مجلس ہے جن کے ارادے بلند اور تہیں وسیع ہیں اور جن کی نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کا وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی سے ملک اور قوم کو فخر ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبالہما کی تشریف آوری کا وقت ۸ بجے شب کو پروگرام کے ذریعہ سے مشہور ہو چکا تھا، اور سر شام ہی سے کیمپ کانفرنس میں عجیب چل چل اور رونق شروع ہو گئی تھی، پنڈال کے وسیع اور فراخ اسٹیج پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پورے پردہ کی حفاظت کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولیموں، گارڈیوں، اور موٹروں کی آمد کا تانا بندہ کیا تھا۔ کانفرنس کیمپ کی ترتیب، پنڈال کی آرائش، روشنی کی پُرکلفت کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور ہجوم سے پنڈال میں شاہانہ و درباری کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر ”عوام الناس نہ تھے بلکہ عوام معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدر اصحاب کی کافی تعداد موجود تھی“ اور بقول البشیر ”یہ اجلاس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور جیسا کہ دوسری جگہ بھی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ یہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

الغرض آئندہ بجتے بجتے تمام ہال حاضرین اور اسٹیج کا زانہ حصہ خواتین اسلام سے جن کی تعداد ۷۰۰ کے قریب تھی بھر گیا۔

ہر ٹائیس سرکار عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی تاخیر کے نہایت سادہ طریقہ سے بہ سواری موٹر تشریف فرما کیمپ کانفرنس ہوئیں، جس وقت موٹر پنڈال کے دروازہ پر ٹھہری علی الجنب نواب قار الملک بہادر، آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں و دیگر امرا قوم

مراسم ادب بجالائے اور جو وقت برقع کے اندر سرکار عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے سرفرد کھڑے ہو کر تنظیم ادا کی اور دلی جوش اور سرست آمیز چہرے سے خیر مقدم ادا کیا حضورِ شہ کی جلو میں چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید احمد خاں صاحب بہادر، جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز طالب علم ہیں، جہتیت ایڈیکانگ شریک اجلاس ہوئے اور ہندوستان کی مشہور تعلیم یافتہ خاتون اور انگریزی شاعرہ سترائیڈ اور پنڈت سرلا دیوی چودہرائی بی لے بھی تشریف لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی زرنگاری سے پر تشریف فرمانہ ہوئیں تمام حاضرین نو د ب کھڑے رہے۔ اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنعتی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی فوج سے اپنے ایڈریس میں اپیل کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ ہر بائیس سال وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنعت کی وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی جہالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں (انتہ)

۱۹۱۵ء میں علیا حضرت نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زنانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور ایک پور ڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنے خطبہ جو ابی میں بھر قوم کو غیرت و ہمت لائی اور عام مسائل نسوان پر بحث فرما کر اپنے خیالات عالی سے رہبری کی۔

اس عظیم شہکلات تعلیم اناٹ کا تذکرہ، اُن پر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی وابستگی، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر افسوس، تعلیمی مسائل کی کمی اور اُن کی تکمیل کی ضرورت، مسائل نصاب پر بحث، سرشتہ تعلیم کے مروجہ نصابوں سے انتخاب اور تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اُس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اس کے داخل نصاب ہونے کی بحث اور اعلیٰ مباح تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم، کتاب اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور انڈیو کرپشن لیڈیز سے تعلیم یافتہ

اٹھانے کی ترغیب، قوم کو عملی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر مبارک، گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اٹھائے جانے پر افسوس، لیڈی پورٹر کا شکریہ، غرض تمام مسائل ماضیہ زیر بحث لانے لگے تھے۔ اور ان پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اس ہی زمانہ میں سلم لیڈیز کا نفرنس کا ابتدائی اجلاس بھی اسکول کی عمارت میں ہوا۔ علیا حضرت صدر جلسہ منتخب ہوئیں و گویا یکم پانچ سالہ لڑکیوں کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص اور خالص اجتماع منفی کی بنیاد علیا حضرت کے دست مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے افتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پُر عجز و شائستگی الفاظ میں جذبات بھری کا اظہار ہے، خواتین اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے۔ جن الفاظ میں ان کو اجتماعی انفرادی طور پر قومی منفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔

یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور اسے صبح کو ۵ بجے شام تک خواتین اسلام اپنے منفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں۔ جب اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا:-

خواتین!

آج کے دن اس زمانہ کے مسلمانوں کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب بھی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تاریخ لکھی جائے گی تو اس میں ہمارے اس جلسے کا انعقاد ایک روشن باب ہو گا۔ چلے سال قبل جب کہیں ہریانہ تھی اور اس رواروی کے قیام میں جن خواتین سے مجھ کو موقع ملاقات ملا تھا اور اس وقت جبکہ میں نے ان کو دیکھا تو مجھ کو ان کے خیالات میں بڑی فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرف رجحان ہے۔ ہر ایک اپنی اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دل دلا دہ ہے۔ یہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں۔ خواتین! میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہاری اس بڑی ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا ہے اس نے میری امیدوں کو دوبالا کر دیا ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی

اولادوں کو آئندہ نسلوں پر ترحم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی۔ میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ تمہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باعث ہو گی۔

میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے دلچسپ مباحثوں اور سرگرمی سے کس قدر مست متاثر ہے۔ میری دعا ہے کہ تمام مسلمان جو میں تعلیم کی حقیقی سترت حاصل کریں۔ اُن کی تعلیم اُن کی خانگی خوشیوں کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کائنات بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خواتین اس کائنات کی رکن اور عمدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ ادیبی زیادہ استعمال سے کام کریں گی۔

خواتین! اس میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کیے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس منیعت طبع کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کیساتھ اپنی صنعت کی خدمتیں بجالائے اور اس کا دل ہماری خدمت سے مشغول رہے۔

علیہا حضرت اس کائنات کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنے مفید مشوروں سے بھی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کائنات کی نظم و نسق کے لئے بھی عطا کئے جاتے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں علیہا حضرت نے ملک کے سامنے ایک تجویز پیش کی کہ ہر اسپرمل محبٹی کوئن میری کی تشریف آوری کی یادگار میں اس سلطنت میں تمام اقوام ہند کا ایک نمونہ کلج بنایا جائے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کرنے کے لئے شائع کیا۔ والیان ملک اور مہارانیوں اور ہیگات کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ بھیجا۔ ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بر محل اور ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اس کی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات بھی ہوئے اور اُن کے جوابات بھی شائع کئے گئے۔

اکٹو والیان ملک، مہارانیوں اور ہیگات نے بہت پسند کیا ہرگز الٹا نظام اور دیر ہائے ہندسہ مہاراجہ کشمیر، راجگڑھ، نرسنگدھ، دھار کی مہارانی صاحبات اور ہیگات صاحبہ جنہو نے اور خود

علیہا حضرت اور خاندان کی ہیگات محترم نے گر انقدر حذر سے اس متحدہ مقصد کے لئے عطا کئے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیہا حضرت کا غم مصمم اختتام جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساڑھے چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں وہیہ موجود ہے۔ اسی سال مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور مدوحہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں میں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہذا کسلنسٹی لیسرے و گورنر جنرل کشور ہند کو اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی معاملات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیہا حضرت نے بھی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل نسوان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں منفقاً کوشش کریں چنانچہ علیہا حضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور حفظ صحت کے ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں۔

اس تجویز کو علیہا جناب مہیونہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ نے علیہا حضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر ماہی صاحبات، ہیگات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بطلب لائے و حصول ہمدردی ارسال کی۔

اس تجویز کے شائع ہوتے ہی اکثر مہارانیوں، بیگموں و راجپیل لہذا تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا۔ کہیں کہیں اس کو یورپین تقلید کے نام سے موسوم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔

ہر اسکلنسی لیڈی جمیفر ڈنے اس کا پٹرین ہونا منظور کیا۔ ہر اسکلنسی لیڈی ونگڈن (مبئی) ہر اسکلنسی لیڈی پیٹلیڈ (مدراں) ہر اسکلنسی لیڈی رولڈ شے (کلکتہ) لیڈی اوڈواٹر (پنجاب) علیا حضرت قیصر دہن صاحبہ و علیا حضرت شہر یار دہن صاحبہ (بھوپال) نے والٹس سٹرین کا عمدہ قبول کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخر پانچ سالہ عین اس کا ایک ابتدائی جلسہ بمقام بھوپال یوان صدر منزل میں آل انڈیا ایڈیٹ ایسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں۔ ۲۶۔ جولائی سے ۲۹۔ پانچ تک برابر اجلاس ہوئے اور مختلف مسائل اور رزلوشنوں پر بحثیں ہوئیں۔

علیا حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس اولین کا اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پُر از معلومات ایڈریس کیا۔ یہ اوڈریس بجائے خود مسلمانوں میں ایک قبیح مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ لٹریچر کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ انجمن کی ضرورت و فوائد کو بیان کر کے زنانہ ملکی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر ہمدردان وطن اور حکومت کے مابین تقسیم عمل کے اصول پر اپنے فرائض کو سرگرمی کیساتھ ادا کرنے کی ترغیب دلاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کے

کارناموں کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب تمدن میں حاصل ہے احساس تازہ کر اگر قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی، اقوام کے علمی شوق اور علمی کارناموں کا تذکرہ تھا۔ اس کے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مدرسوں وغیرہ

کی طرف اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے ناکافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے ہر اسکلنسی لارڈ جمیفر ڈنے کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۰۷ء میں عورتوں کے ڈپوٹیشن

کے جواب میں لکھی تھی، مسلمان ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے خالی نیکو رائے کی سرگرم

کوششوں کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا اس کے بعد تعلیم و طبی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی یافتہ کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انگلش لیڈیز سے اعانت و ہمدردی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈیز کے اون کاموں کی جو نسوان ہند کے لئے وہ کرتی رہتی ہیں مدد سرائی و شکر گزاری تھی اور اس پیغام شہانہ کا جو ملکہ معظمہ کوئن میری قیصر ہند نے لیڈی جمپفورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حوالہ دیتے ہوئے اس گراں قدر تبلیغ و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اس کے بعد زنانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر مذہبی تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادرسی زبان میں کورس اور انسٹانوں کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ پونہ میں پروفیسر کاروسے کی زنا نہ یونیورسٹی پر انظار مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام تر غمیب تحریکوں کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گھروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پُر زور تھا کہ خوانین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کمزوری اور ضعف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہئے کیونکہ تاریخ شاہد ہے کہ انہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سر کی ہیں۔

آج کل ہندوستان میں جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں ان کے نقائص اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں اور اس تعلیم سے عورتیں ان غیبوں سے محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذاتِ نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس سلسلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علی گڑھ میں صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جب اس نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں تو ان پر نہایت گہری تنقید

فرمانی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بنی، انادہ منعقد ہوئی تھی اور جس میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم نسوان کا تجربہ حاصل ہے اور جو سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار میں شریک تھیں، ایک کرکمیو لم تیار کیا اس پر بھی حضور مدوحہ نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔

۱۹۱۸ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان، ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندستان کے تمام ڈاکٹر ان سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل الرائے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جس مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے لے کر اخیر جامعہ کے طلباء کی فہم و فراست کے مطابق ہوں۔ ان میں اخلاقی جوش پیدا ہوا اور سبق کا اثر ان کے جذبات، ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑا۔ علیا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس اُنات بھوپال میں کیا جائے۔

اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے اور نہ ان میں لڑکیوں کو بھیجا گوارا کرتے ہیں تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔

حضور مدوحہ نے اس کی مکمل کو جو انادہ میں تیار ہوا تھا پیش نظر رکھ کر ضروری کتابوں کی تیاری کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جس وقت تیار ہو جائیں گی تو علیگندہ کیٹی کے پاس بغرض تنقید بھیجی جائیں گی۔ اور پھر ان کو عام طور پر شائع کیا جائے گا۔ اس طرح گھروں میں تعلیم کے لئے ایک مکمل نصاب مہیا ہو جائے گا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب فخر و جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیار کی جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات

کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

ان مساعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی ٹیوشن، انجمنوں وغیرہ کو بھی امدادیں عطا فرماتی ہیں۔

مدرسہ طبیبہ ہائی کی شاخ تعلیم دایاں، کلکتہ کا مدرسہ نسوان آباد و لکھنؤ کے زنانہ کلب، ماسیون بمبئی، الینڈی ہارڈنگ کلج دہلی وغیرہ حضور مدوحہ کی فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔

حضور مدوحہ اس علمی و قلمی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و مؤلفین کی ہمیشہ جو صلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتا میں شائع ہوتی رہتی ہیں ان کی عزتی و سرپرست ہیں۔

مائش مصنوعات خواتین ہند

پانچ سو سالہ میں ہر مائش نے ہندوستانی خواتین کی مائش مصنوعات قائم فرمائی یہ مائش حضور مدوحہ کے اس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت ہے۔ ایسی مائش ان میں بہاؤ مائش سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں کو خوش سلطنتی اور وقت کے ساتھ پبلک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے مائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے بھی مختلف صوبوں میں جو مائشیں منعقد ہوئی ہیں ان میں زنانہ مصنوعات بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک آل انڈیا محمدن ایسکلو اور نیٹیل کچیشنل کانفرس کے ساتھ زنانہ مائش لازمی رہی۔ مگر وہ مائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن مائش خالص زنانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی مائش ہے جس کی بنیاد بھوپال میں جاں قسم کی زنانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان اشتہار صرف چند ماہ قبل دیا گیا تھا اور یہ ایک عظیم الشان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پھر بھی اس میں جم کامیابی ہوئی اس پر جس قدر حیرت کی جائے کم ہے اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضور سرکار عالیہ نے فرمائی لیکن کامیابی میں جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (میمونہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ حصہ ہے جو اس کی منتظمہ کمیٹی کی پریسیڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی میں شامل تھیں اور ان سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔ نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں منعقد ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑے رقبہ میں واقع ہے اُس کے اندر دوہرے درجے کا ایک نہایت خوشنا، سرسبز اور شاداب باغ ہو ٹینس، کروکے، بیڈمنٹن کے فیلڈ ہیں۔ چند خوش منظر قطعات میں تنکی چمن بندی کی گئی ہے اور جابجا جو چھوٹی چھوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور بھی عمارت کی خوشنمائی کو بڑھا دیا ہے۔ اس پر روشوں کے گرد رنگارنگ کی تھنڈیاں ہوا میں لہراتی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھول کی بنیں منظر کو بہت ہی دلچسپ بنا رہی تھیں، عمارت اور اُس کی آرائش بجائے خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اُس پر جس سلیقہ و نفاست سے کہ اشیا، نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور بھی دل فریب نظر آ رہا تھا۔

اشیا، نمائش کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی تھی۔ اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس بھوپال خاص کے تھے۔ ان چیزوں میں خود ہر بائیس سرکار عالیہ، ہر بائیس مہارانی گوالیار، جناب قیصر ونگ (بیگم صاحبہ نواب محمد نصر الدغاں صاحب بہادر) جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (میمونہ سلطان) کے علاوہ جناب نازلی رفیعہ بیگم صاحبہ جعفرہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطان پور) مہارانی صاحبہ سنگھ مہارانی صاحبہ دھار اور رانی اندر کنور صاحبہ گلبرگہ کی چیزیں خاص امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں اور پھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات بھوپال کی پیداوار تھے۔ تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائیں باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ سلیم فیضی صاحبہ نے تحریر کیے ہیں جن کو اس موقع پر دلچسپی خواتین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے:-

ہماری گلی ٹھیک وقت پر مالی منزل کے پھاٹک پر پہنچی اور ہم لوگ ترکر اندر داخل ہوئے
منظمتین جھنڈیوں، پھریوں اور رنگ برنگ کی کمانوں سے باغ کے چہرے کو گلشن انبساط
بنا دیا تھا اس پر طرہ یہ کہ گیات ذوی الاحترام سے تمام روشیں اور گزرگاہیں بھری ہوئی
تھیں۔ پھاٹک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں منظر کشی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پیٹے ہوئے
خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم کر رہی تھیں اور سرکار عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا۔ ہم لوگ آہستہ
آہستہ قدم اٹھاتے چاروں طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چارپانچ
چوبی دوکانیں جو سطح باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیاء نمائش سے بھی ہوئی تھیں گھوڑیاں
سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانہ اور وکٹوریہ گریڈ اسکول کی لڑکیوں کی بنائی
ہوئی چیزیں ہیں۔ یہ سُن کر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب میں نے غور سے دیکھا اور
دکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکارتوں
کو بھولی بجالی اداؤں سے فروخت کرنے کے لئے ہلکے پھلکے لباسوں میں ملبس بڑی جستی سے
مشغول ہیں۔ اس نمائش سے میرا دل دونا بلکہ چوگنا خوش ہوا۔ گویا سوتے
پر سہاگہ اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاء خوب ہی فروخت
ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے خیالات آتے
اور جاتے رہے۔ ردشوں پر بہنوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی رسالہ خاتون کی یاد دہانی
کر کے متوجہ کر لیتی تھی کوئی تہذیبی بہن ہونے کا ثبوت دیتی تھی کوئی افتتاح طلب بھوپال کا زنا

یاد دلاتی تھیں (جس وقت پہلی دفعہ ہم یہاں آئے تھے) علیٰ ذہن القیاس کچھ نہ کچھ ذریعہ و
وساالت کہیں کہیں شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خدائی کی حد
ہو گئی۔ میں نے اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ محرام زیر قدم ہزار جاہلیت
طرح اور اس درجہ رکتے تھے نائش گاہ کے برآمدے میں بیٹھے کل برآمدہ بی بیوں سے
بہرہ اور تھا جو قطار بنا کر چوکوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں مینڈکی آواز سنائی دینے لگی۔ معلوم
ہوا کہ حضور عالیہ رونق افروز ہو رہی ہیں۔ سب کی نگاہیں اس طرف لگی ہیں جب حضور عالیہ
داخل ہوئیں تو سب سر و قد تقسیم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور سرکار اپنے شاہانہ وقار اور
شفیقانہ انداز کے ساتھ رونق افروزائے مجلس ہوئیں۔

بڑی دولہن صاحبہ (قیصر دولہن) اور چھوٹی دولہن صاحبہ کی کمریاں سرکار
کے نزدیک تھیں۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے غشی ہو چکی
اس تقریر کے ختم ہونے پر سرکار عالیہ نے حوصلہ افزا کچھ دی اور پھر نائش کے افسانے کی
رسم کو ادا کرتے ہوئے آپ نے قدم مبارک نائش گاہ میں رکھا۔ یہ دیکھتے ہی حضرات
اُمنڈ پڑیں اور بے قاعدہ گھسٹنا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہونے کے
انتظار میں کھڑی رہیں۔ اور جب موقع ملا تو سیر کے نائشی کمرے میں داخل ہوئیں۔
میں اس بڑے کمرہ کو بڑی شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلفہ سے زنانہ
دستکاریاں آئی ہوئی تھیں بھینے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے واقعی بڑی دیدہ بیری
اور جانفشانی سے بنائے تیار کئے تھے خصوصاً بھوپال دیوں نے رنگ رکھا۔ ان لوگوں
نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں۔ سرکار عالیہ نے کئی چیزیں اپنے دست مبارک
تیار کر کے نائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا۔ جناب قیصر دولہن صاحبہ کی دستکاری
بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری بھی قابل تحسین ہے۔ محل والیوں کے بھی ہونے بہت سے تھے۔ جناب اقتدار دولہن صاحبہ کا کٹاؤ کا کام قابل ستائش ہے۔ اور سس و ہاج الدین صاحبہ کی چکن دوزی مع کٹاؤ کے کام کے قابل ستائش اسی طرح اور بیگمات نے جن کے ناموں سے میں کم واقف ہوں بہت ہی اچھے اچھے کام کئے تھے مختلف اصناف کے اسکولوں سے بہت اچھے کام بنکر آئے تھے۔ عالی منزل نمائش کے واسطے بہت ہی موزوں اور اس کا مکہ بہت وسیع ہے۔ لیکن روشنی اور اجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثر بیٹے یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کر دیل درک بہت سی بی بیوں نے کر کے رکھے تھے کاش اس کے عوض چکن دوزی۔ کٹاؤ کا کام زربانی زرد وزی کشیدہ وغیرہ پر درمیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرانے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص انعامات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک مفقود نہ ہو جائیں نمائش گاہ میں کوئی گھنٹہ بھر سیر کرتے رہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک ہونے کے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا چکا کھلے والیاں بھجے والیاں اور بھی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیچی ہوئی تھیں اور جانے آنے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر ہا کے اپنی طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہوئے اس جگہ واپس آئے جہاں سے ایک شہ پھانک تک چلی جاتی تھی اور دوسری روش چند زینوں سے اوتر کر تلج محل تک پہنچتی تھی اور اسی روش کی ایک شاخ اس چوڑے پر چھاتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے یہاں بھی خوبصورت جھنڈیاں اور رنگین کمائیں نظروں کو اپنا گرویدہ کئے لیتی تھیں اس جگہ خور و نوش کا اہتمام چاہو ترے کے مقابل نیچے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں جھولے جھول رہی

تھیں، کھیل کود، میٹھی باتیں انہوں نے اپنی خوش آوازی اور چل سہل سے پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بڑی سہانی جگہ ہے اور شاہجہاں آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بڑے بڑے محل و مکانات واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تیسرا آباد کر دیا تھا اور اس لئے ان کا نام ڈی مو سوم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو جمع اپنے باغ کے کلب کے کام میں لگتی ہے۔ پردہ دار خواتین کے واسطے بہت ہی مناسب اور موزوں جگہ ہے تھوڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا پھر دو وقت ملتے اپنی اپنی فرودگاہ پر واپس آ گئے انھیں پانچ کو قیصر دولسن صاحبہ کی طرف سے پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ ہنسی کی ملاط کی وجہ سے میں نہ جاسکی جس کا افسوس رہا۔

نویں پانچ کو شہر بار دولسن صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی اس میں میں چوٹی دولسن صاحبہ کے ہمراہ شریک ہوئی اور بروقت پہنچ کر ناش کی اچھی طرح سیر کی۔ سلطانہ اور کوٹوریہ گریڈ اسکول کی اشیاء کو دیکھا اور اس میں سے انتخاب کر کے خریدا بیچ رہی ہے کہ چیزیں اچھی بنی ہوئی ہیں۔

سرکار عالیہ کے تشریف لائے کی بیڈ کی آواز سے خبر ہوئی۔ ناش پر نظر ڈال کر پارٹی میں شرکت کی قیصر دولسن صاحبہ تشریف لائی تھیں۔ لیکن شہر بار دولسن صاحبہ کسی مجبوری سے شریک نہ ہو سکیں سر ڈیوس سے ملاقات ہوئی جو پولیس کلرینٹ محل کی بیوی ہیں آج تو بہت زیادہ سببی بیویوں سے ملنے جلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کے جلوے میں شرکت کی غرض سے دور دراز کی رہنے والیاں تشریف لائی تھیں۔ خجستہ انتر بانو سرور دیہ گیم صاحبہ کلکتہ سے، رفیع الدین احمد صاحب کی صاحبیاں بھائی کے قریب جو اسے ہم لوگ ملٹی سے اور نزدیک کی تو کسی بی بیائیں گئیں تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنا عجاز بیماریوں نے پایا جو اپنے گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک شریک طبع ہوئیں انواع و اقسام کی چیزیں خوش طابن فرا کر سب بی بیائیں پھر کل ملنے کی امید میں بخوشی واپس گئیں۔

۱۰۔ پانچ کوشاہ بانو بیگم صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی ان کے ہمراہ وقت معینہ پر میں بھی آئی تو جہاں بیگم صاحبہ بھی سی پپی ہیں جو ذاب محمد نضر اللہ خاں صاحب کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر اپنی مچپی کے ہمراہ چلتی تھیں بڑی پیاری اور بھولی بھالی لڑکی ہیں جس میں دماغ درستی وہ دو پٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کے قابل ہے چوٹی سی گڑیا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی پتلی کمنا زیادہ موزون معلوم ہوتا ہے۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ کی تعلیم و تربیت اور ہی طریقہ پر ہوتی ہے۔ ان میں اکیل سی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل راغب ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ نے انہیں زیور علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہے۔ ابھی ان کا برس سال ہی کیا ہے۔ پندرہ یا سولہ برس کا سن ہے ان کی ذات سے خواتین اسلام کام بہت کچھ امیدیں بستہ ہیں۔ میں ان سے جہاں کہیں ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔

آج کی پارٹی میں ورد و دینیں شریک نہیں تھیں لیکن مجمع میرے خیال میں بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریزا سکول اور وکٹوریہ گریزا سکول کی خاصی پٹنیں تھیں جو والیٹر بنکر کھڑی ہوئی تھیں۔

۱۱۔ تاج کو سرکار کے ہمراہ جنگ (فیصلہ عدگی اشیاء) کے واسطے میں گئی اور بھوپال ایوں کی نادرا استیاد انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم جوں نے بھی مدد دی بعض بے نظیر دستکاریوں پر تھیں اور انعامات دیے جانے کا ارادہ سرکار عالیہ نے ظاہر فرمایا یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمیشہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔

۱۲۔ تاج کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ ٹائٹس نگاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ تھا اس لئے وہ تشریف لے گئیں۔ آج تقریباً مجمع تھا۔ دُلسن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے بھی حوصلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں غور کموں گئی کہ یہ آپ کی عنایت ہے ورنہ ہم نے

اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعدہ سکریٹری آبرو ہیگم صاحبہ نے ان ہیگمات و خواتین کے نام نامی پکارے جن کی دستکاریوں کے صلہ میں انعامات و تحفے نصیب ہوئے ہیں۔ بعدہ جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶- پانچ تک مردوں کے لئے نمائش کھلی رہے گی۔ سستی ہوں کہ ۸- پانچ سے ۱۲ پانچ تک چار آنے اور دو آنے فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی۔ اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی سرکار نے یہ تجویز کیا ہے کہ ہویال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور تہہ تیہ برس کل ہندوستان کی سستورات کیواسطے چٹمہ فیض جاری ہے گا۔ خداوند کریم سرکار عالیہ کو عمر طبعی دے اور فرصت دے تاکہ اپنے نیکارے پورے کر سکیں۔ آمین۔“

تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر بائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اس کے سائل ترقی میں مدد و پیروی اور شغف ہے اس کا اندازہ ان سامعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک مہل تذکرہ اوراق مہلق میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر بائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضور ممدوحہ کے طرز عمل اور متعدد تعزیروں سے نمایاں ہیں اور اس باب کے آخر میں ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر بائیس جہاں مردوں کے نقصانات اور صدیوں کے مسلسل جاہلانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں ورمورتوں کی ترقی میں سامعی ہیں وہاں ان کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالف ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جاہلانہ زندگی کی۔ وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہب اسلام نے ان کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ دونوں کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابند اور کیسی پابند کہ حکمرانی کی

۱۔ اس نمائش میں (۷) طلائی (۲۱) نقری (۳۴) برنز کے تحفے اور (۱۸) ساٹھ ٹکٹ عطا کئے گئے ۱۲

شدید ترین اور گونا گوں ضرورتوں سے بھی اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفر میں بھی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی بھی حامی نہیں جن میں صنف نسوان مبتلا ہے۔ ہر ہائینس کی رائے جو پردہ کے متعلق ہے وہ اُن کی متعدد تقریروں میں ظاہر ہو چکی ہے۔ ہر ہائینس کو یقین اور تجربہ دونوں ہے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک تنگ مکان کے قفس میں بند رہنا اور خدا کی پیدا کی ہوئی دنیا میں سے صرف ایک صحن مکان اور چار کٹھروں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحت جسمانی، شگفتگی، باغ اور تربیت عقلی، اخلاقی کے لئے سخت ضرر ہے۔ اس لئے وہ پردہ دار باغات میں اپنے ممبران خاندان کے ساتھ جانا اور زمانہ سوسائٹیاں قائم کرنا عورتوں کے لئے بہت ضروری سمجھتی ہیں۔

خود پریس آف ویلز کلب کو اسی خیال کا ایک اعلیٰ نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر حکم دیدیا کہ جب کسی شخص اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیم نسوان کی ترقی و اشاعت میں ہر ہائینس کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن اسی کے ساتھ مسئلہ حقوق نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر بھی نظر ہے۔ انہوں نے بار بار صاف صاف فرمادیا ہے کہ مردوں اور عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں طبقوں میں ایک حد فاصل قائم رکھنا چاہئے۔ بلحاظ قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیا ہے۔ اس نکتہ کو شاید اُن سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کے اہم الامور ہیں پس وہ اگر عورتوں کو ان کی جا بلانہ زندگی سے بحال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس کا مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم و تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد اور تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصود حقیقی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر ہائینس نے اس مسئلہ کو کبریات و مزات اپنی تعاریز میں صاف فرمادیا ہے اور ترغیب

تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح طور سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پر لیڈر کلب میں جمع تقریر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم وغیرہ کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ:-

”لیکن میں اس تعلیم کے ساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال سے متجاوز ہو چکی ہے اور ہمارے یہاں کی پردہ نشین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہیں آ سکتا۔

ممکن ہے کہ یہ آزادی جو سرزمین یورپ میں ہے وہاں کے مناسب ہو یا یہ آزادی مذہب عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو۔ مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں نہ سوزوں! ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کے احکام کبھی غیر مفید ہو سکتے ہیں۔

پس ہم کو اس مقولہ پر عمل کرنا چاہئے ”خذ ما صفا ودع ما کدرا“ اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو۔ مسلمان عورتوں کو کبھی اس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہب اسلام نے ان کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزاد چہ جو عورت کو اپنے حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرابیوں سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔

ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شان اسلام کو اپنے رہ کر دنیا میں کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں کیسے کیسے علوم و فنون میں سنگاہ حاصل کی اُن کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولوالعزم اور مشہور اشخاص پیدا کئے۔ دور کیوں طویل ہو پال میں اسی نتیجہ تعلیم پر نظر ڈالو اور گزشتہ دو دنوں فرماں روا بیگات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔

غرض تعلیم حاصل کرو اور پابند طریق اسلام رہو تاکہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں۔“

ہر اُنہیں نے عورتوں اور مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمانے کے بعد لیڈر کلب

میں خواتین کے سپاسنامہ کے جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے

”خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ یہ ایک بڑی غلطی ہوگی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں ان کو اس دائرہ سے باہر نہیں جانا چاہئے جو دست قدرت نے ان کے چاروں طرف کھینچ دیا ہے نہ اس معاملہ میں ان منطقی دلیلوں کی پیروی کرنی چاہئے جو اس مساوات کے متعلق کی جاتی ہیں۔ مستثنیٰ اور خاص مثالیں سب پرچادی ہیں تو میں۔ ہر عورت چاند سلطانہ، رضیہ نگیم اور نواب سکندر بیگم نہیں ہو سکتی صد ہا سال میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوند کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات کے خیال سے گھر کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں اور خانہ داری کا لطف جاتا رہتا ہے۔ ہاں جو حقوق خدا نے ایک دوسرے کے مقرر کر دیے ہیں ان کو مانگنا اور لیتا چاہئے۔“

ہر ہائینس جس طرح کہ عورتوں کو مرد و جہ تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں اسی طرح یہ اُن کی عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی شان اور اسلامی عصمت ہو وہ دیندار ہوں اور احکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی لئے ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا ہے۔ جنوری ۱۹۱۷ء میں ہر ہائینس نے لیڈیز کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضور مددِ جہ سے دو چار مرتبہ اس امر کو ملاحظہ کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بیوں نے نماز کا خیال تک نہیں کیا اس لئے ایک دن محض اپنی تقریر کا موعوع نماز ہی کو رکھا ہر ہائینس نے بطور تمہید کے فرمایا کہ:-

خواتین!

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شعائر اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں نے اس کو اکثر عام مجبور اور گھروں میں دیکھا اور محسوس کیا ہے اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس بات سے مجھے کیسا صدمہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں۔ خصوصاً صاحب عورتوں میں یہ حالت پائی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ

اور غاصکر کھیلے دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقاتِ نماز میں ناز سے جو تباہل اور بے پروائی دیکھی اس نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس ملالِ افسوس کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پروائی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں۔ لیکن عورتیں اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثر ہوں۔ افسوس ہے کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فرائض مذہبی سے لاپرواہ کر رہے ہیں۔

حال ہی میں آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک رزلوشن کے سلسلہ میں جو اور سختی پردہ ایک محرکہ الا را مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں تو ہر ہائینس نے جو تقریر ریڈیو فریسلہ ارشاد فرمائی تھی وہ پورا موقع ہر ہائینس کے خیالات پردہ کا ہے۔ ہر ہائینس فرمایا کہ :-

خواتین! مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شارہ ہے اور خواہ کسی خیال کا مسلمان کیوں نہ ہو مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جن خیالات میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی کی جائے مگر یہ کام بھی علمائے اُمت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔

میں بذاتِ خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پردہ کو لازماً مذہبِ مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عمدگی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے مستثنیٰ ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے لئے پردہ کرتی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدا نے چاہا تو مغربِ شب سن ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم میں ہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم

نسوان کی ترقی کا مانع اور باج ہے۔ میں نے اس اعتراض پر خالی لہسن ہو کر غور بھی کیا لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک یہ اعتراض بالکل بے جا ثابت ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھٹی چھٹی لڑکیاں کو مدرسہ میں نہیں بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوتی ہیں باوجود انتظام پردہ کے ان کو مدرسہ سے اٹھا لیا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فرضی بے پردگی ہے۔ ابھی تک اکثر زمانہ جلسوں تک کی شرکت بے پردگی خیال کی جاتی ہے۔ گذشتہ صدی کے ایک بڑے ہمدرد ریفارمر اور مصلح نے تو یہاں تک جائز نہیں کہا کہ ان کی بہوجنوں اور کلکٹروں کی بیویوں سے بھی ملیں۔ ایسی شدت کی مثال اصل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض روزوں کی جگہ سال بھر برابر روزے رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن جب سال بھر تک سیم کھا جائے تو نتیجہ یہ ہو گا کہ قوت سلب ہو جائیگی۔ جسم کمزور پڑ جائیگا اور جان پر برن جائیگی۔

پھر وہی لڑکیاں اور بی بیاں پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں جاتی ہیں۔ ریلوں و سوار یوں میں سفر کرتی ہیں مگر اس جانے آنے اور سفر کے لئے پردہ مانع نہیں ہوتا پس ایسے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بھیجا چاہئے اور اس میں پردہ کے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرا فرض سا قاطع ہوتا ہو تو میں بلا خوف کہتی ہوں کہ وہ ایک زیادتی ہے۔ میں تو اس زیادتی سے بھی اختلاف نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانع تعلیم نہ ہو اور اس سے اسلام کا ایک بہترین حکم پوری صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ سمجھ میں آ سکتا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم دے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے حصول علم

کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے **يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ**
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْعِلْمِ (یعنی اعلیٰ لوگوں کو بلند کرتا ہے جو تم میں سے ایمان
 لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری طرف اس کے فرائض کو مسدود
 کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پر وہ میں جو حدود شرعی کے اندر ہو رہ کر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم
 حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم حجاب کے اندر حمد سے لے کر لحد تک طلب علم کی کوشش کر سکتے
 ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر ناممکن نہیں ہے۔ ہمارے یہاں لاکھوں روایتیں عورتوں کی
 اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ یہ مسلم نہیں ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ
 مردوں کو حدیث و مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت کے علاوہ
 بارہا مردوں کے جمعوں میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھ کر۔

آپ کی جگہ گوشہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سردار حضرت فاطمہؓ نے انصار و مساجد کے سوا
 جو ماتم بپا کر دینے والی تقریر کی تھی وہ پردہ حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی۔؟

حضرت حفصہؓ نے اپنے باپ حضرت عمرؓ اور حضرت عائشہؓ نے اپنے شوہر حضرت عثمانؓ کی شہادت
 پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟

حضرت ام کلثومؓ یعنی حضرت علیؓ کی صاحبزادی نے کربلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو
 خطاب کیا تھا وہ بے حجاب تھا؟ کیا بہ کثرت جن خواتین نے علما اور بادشاہوں کے حلال
 و جبروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں آزادانہ گفتگوئیں کیں؟ بے پردہ ہو کر گیمیں تھیں؟
 اُسی مبارک زمانہ اور اس کے قریب میں بعض اہل اسی زبردست مقرر اور لکچرار ہوتی تھیں
 کہ پبلک کی طرف سے ان کو خاص خاص خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک خاتون اسی
 نامی کو جو انصار کے قبیلہ سے تھیں خطیبہ انصار کا خطاب ملا تھا۔ کیا یہ سب کلمہ پردہ کے تابع نہیں تھیں؟
 کیا وہ مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ احکام شرعی

کی پابندی کا دعویٰ کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت اُس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت سی مصیبتوں سے بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بھلے خود ایک مصیبتِ عظیم نہیں بنایا جاسکتا۔ اصل یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کس چیز نے خواہ وہ اصل ہو یا فرضی گروہ پر گروہ لگادی۔ اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ قریبی کا ہو گا جبکہ اس کو ایک قید یا ظالمانہ حکم سمجھا جائے گا لیکن اس کو اُن حدود سے گزارنا جو خدا نے قائم کی ہیں یہ بھی ایک ظلم ہے۔“

تصنیف و خطابت

ذیل کا مضمون ہمارے دوست مولوی محمد مدنی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب متعمم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔“

مسند شاہی اور شغل تصنیف | اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُر فخر لقب شامل ہو کیونکہ ”مسند شاہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی اور جو دماغ سیاست کی گتھیاں سلجھانے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اس کے لئے علمی کام اُسی قدر صعب و مشکل ہے جس قدر تلواریں کے لئے قلم کا کام۔ دونوں قلیموں (علمی و سیاسی) کی فرماں روائی وہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دیعت فرمائی ہو۔

میں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب یا بس جمج کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے۔ یہ ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد حسنِ قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں اور کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں

جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی امر قابل حیرت ہے کہ ملکہ اری کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے فرائض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت دیا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں ان کو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران صنف علیا حضرت کے مقابل میں نہیں لایا جاسکتا اور یہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران صنف کا نام تاریخ کی ضخیم جلدیں نہیں کر سکتا۔

فرماں روا مصنف خواتین | اگر صنف اُنات پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تاریخ فرمانرواؤں میں صاحب تصنیف خاتون کا نام پیش کرنے سے عاجز ہے۔ یہ خضر بھوپال ہی کی تاریخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل دو ہیگات صاحب تصنیف ہوئی ہیں۔

پہلی سرکار خلد مکان نواب شاہ جہاں بیگم باقباہ اور دوسری ان کی لائق و مققر جانشین علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ طال جیاتھا لیکن ان دونوں فخر نسوان ہیگات میں ایک بہت بڑا فرق ہے۔ سرکار خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رسم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال گزیرہ یوم ولادت اور یوم صدر نشینی کے موقع پر حکام و اراکین ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں غوثا غوث علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال رد و لڑیچ میں ایک مفید و قابل قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الریحین (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوا۔ اس کے بعد جب سے آج تک

گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۸۰ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے علمی طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کے مجموعی صفحات تقریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں۔

ہندوستانی خواتین میں بعض بہت اچھی لکھنے والی ہیں و انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملی بہنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جن خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے

لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذات بابرکات ہے۔
 طریقت تصنیف و تالیف | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائض حکمرانی کو
 کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر
 غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو مبدی فاضل سے غیر معمولی دل و دماغ عطا
 ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرت خداوندی کا ایک عجیب غریب نمونہ ہیں۔ حضور ممدوح جس طرح سیاست
 و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا اقتیازی و
 بھی عطا فرمایا ہے۔ جس میں کسی کام کا جو ہر لمحہ ہوتا ہے وہ ظاہر و نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا اس
 لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو بیدار مغزی، علم و فضل و بصیرت میں شان امتیاز رکھتی ہیں
 اس جو ہر سے کام نہ لیتیں۔ تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک فترت یا خج قائم ہے لیکن اُس کی
 حیثیت اس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوع خود علیا
 حضرت متین فرماتی ہیں و رد فترت یا خج کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے۔
 مثلاً اگر علیا حضرت نے ہویال کے کسی گذشتہ رئیس کی سوانح تالیف فرمائی چاہی تو وہ فترت یا خج کے
 ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پُرانے کاغذات اور اسناد تلاش کر کے اور اسلہ سے واقعات کا اقتباس
 کر کے علیا حضرت کی رو بکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو
 اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت ہوتی
 ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اُس کے بعض مقامات متعین فرما دیتی ہیں اُن کا ترجمہ کر کے
 پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند
 فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر پھر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے اسے
 پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں وراثتاً ملاحظہ میں جو نئے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ
 مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرما دیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی

کئی کالم بڑھ جاتے ہیں۔ یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تقریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا ہے اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دفتر تاج میں عموماً دو ہی تین روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آ جاتا ہے، یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر رو بکاری میں بھیجا جاتا ہے، علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا سست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ غرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیج دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاص قابلیت کھنے والے اصحاب کے پاس بغرض تنقید بھیج دیا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض تنقید قابل قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں و اس کو زبرد لا مل تسلیم کر لیتی ہیں۔ ایسے مباحثے نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان اوقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤسدا امراء کی تشغیث سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصانیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ مضمون ایک چھپا خاصہ رسالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ اُن تنصیرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلا اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالماجد حسنہ بی اے مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبد السلام حسنہ ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن اپنی کتاب نہایت سلیقہ مندی اور دقیقہ سنجی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظ رکھ کر مرتب کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت نواب سلطان جہاںگیر صاحبہ بالالقا بہا کا نام بھی ہے

حضور مدد و صر کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے شکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں۔ خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں۔ علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں شکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف حشو و زوائد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر مادی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ مذہب کے حفظانِ صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں۔ پنجاب، بنگال، پونہ اور حیدرآباد دکن کے سررشتہ تعلیم کے تندرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب نغامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچروں میں جن میں بہا اور قابل قدر خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس سچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔

فن تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظِ صحت اس کتاب کے دو ابتدائی اجزاء ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر المعالومات اور موجودہ ضروریات پر مادی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصنیف کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور روکھے مضامین اس قدر دلچسپ انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔

خلاصہ مافی الہاب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے۔ اور صنفِ اناتیں کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔

سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا اثر خاصہ ہے

جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ابوالحکومت میں بحیثیت ایک حکمران کے دیکھا اُن کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں یہ حیثیت ایک مصنف کے دیکھنا کسرِ قدر و محسب ہوگا۔ محرک تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغل زندگی ہیں اُن کی تفصیل اس کتاب کے مختلف عنوانوں میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور سکون و اطمینان میں ابتدا ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گزرے ہیں ان کی زندگی تا مآثر مصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام ربیع شیعہ الاشراق اور ابن رشد کے سوا کچھ تو اُن کے گرد مصیبتوں کا ہجوم نظر آئے گا لیکن کیا ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے ہمارے علما کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک ضروری مقصد قرار دیا۔

مقصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا ایسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں و ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور اُن میں وہ مذہبی روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ قرآن مجید میں عورت کو مروے کے لئے ”سکینۃ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے اُسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان نفس

کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکارِ عالیہ نے جہاں اپنی جنس کی بہبودی کے ہزاروں کام کئے وہاں اس کی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ ہدیۃ الزوجین کے دیباچہ میں لکھتی ہیں :-

”جدید تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری میں بھی تغیرات پیدا ہوتے آئے اور وہ ہوتے جو ہر طبقہ اور درجہ میں بدیہی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ لگلوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنالیا گیا ہے وہاں خانہ داری اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ میری نظر سے اس فن کے متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلاء سائنس، فلسفہ، منطق اور ایجادات اور مثل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو صفحات کا غنہ پر لاتے ہیں جس کا نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تیز اور سلیقہ اس قوم میں کیسی ترقی پر ہے بغلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکومت کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے قابل دل دماغ پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور سلیقہ میں تنزل و تاجا“

اور اس لئے اپنے اوپر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی۔ چنانچہ

سبیل الجہان میں لکھتی ہیں :-

”خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکائی کوشش

خواہ اس میں کھوکھلیت ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں لاتی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہبی روح

مذہبی پابندی اور مذہبی حمیت بھی بدرجہ اولیٰ ہو۔“

آج تمدن معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات، تیمارداری کے طریقوں و تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان مضامین پر اسی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھی جائیں تو وہ عورتوں کی عملی زندگی کے لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تصانیف کو ایک طرف تو نہایت سلیس عام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت آسانی کے ساتھ ان سے فائدہ اٹھا سکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرماتی ہیں:-

سُبَّ سَ اَوَّلِہِمُ کُو خدائے برتر کی مدد کا طالب ہونا چاہئے اور خشوع و خضوع قلب

کے ساتھ وہ دعائیں مانگنی چاہئیں جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے رَبِّ هَبْ لِي

مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

دیکھو یہ کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تینوں پر محیط ہے اور جس میں تربیت کا مٹا اشارہ ہے

اسی طرح رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ کا ورد رکھنا چاہئے۔“

غرض سرکار عالیہ نے حکمت عملی کی ایک مفید تمہید پر منزل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو عورتوں کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

مواد تصنیف | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے، اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماخذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ

اٹھاتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی مذاق ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا ماخذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدما پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی دماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے، لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندروں کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآن حدیث اور اکابر علمائے اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں، اس وجہ سے دونوں گروہ ان کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتی ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں تصنیف بطریق الملائم قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر پڑھاتا جاتا تھا۔ اور طلبا اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر جو مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو امالی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں، لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے مفقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک مفید طریقہ مٹ گیا ہے، لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ چنانچہ سبیل الجنان میں اسی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے۔

ریاست کی ارتقا کی تاریخ حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک عملی نمونہ ہو اور اگر کوئی شخص اُس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو تزک کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ تزک تیموری، تزک بابر، اور تزک جہانگیری اسی سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اُس پر مختلف تاریخی دور گذر چکے ہیں، لیکن مدتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی، حضور نواب شاہ جہاں شہنشاہ نے اس

کی دل غریب ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس کمال طریقہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب ہوئی ہے، کسی زمانے میں مرتب نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر ہر شخص ریاست کی ارتقا کی تاریخ کا نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرماں روا نے ریاست کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے اُن کی سوانح عمریاں بھی درحقیقت تاریخ ریاست کا ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری حیات قدسی کے نام سے اپنی والدہ کی سوانح عمری حیات شاہ جہانی کے نام سے، مرتب کی اور اپنے تزک میں نواب سکندر بیگم کا ذکر و لکھا سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر اُن کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح نے اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا، اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے حنفان پر پڑا ہے چنانچہ صاحبزادوں میں علمی سرپرستی کا ذوق پیدا ہو گیا ہے اور جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ نے جو ہمیشہ اُن کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

نوعیت تصنیف | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ اُن کی تصنیف و تالیف کا مقصد صرف علمی نہیں بلکہ زیادہ تر علمی ہے اس لئے اُن کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دُور نظر لیکن نواب سکندر بیگم کی زندگی جو مکہ و ناگورائے انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قالمیتوں کا مظہر ہے اس لئے یہ تذکرہ کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے اُن کے فرزند نواب زادہ میجر جنرل حافظ عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی اُن کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

کتاب میں ہیں۔ ہدیۃ الزوہدین و سبیل الجنان۔ فن حفظان صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں۔ تندرستی، بچوں کی پرورش، حفظ صحت اور ہدایات تیمارداری، فن تدبیر منزل جو حکمت علمی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تعلیم و تربیت پر تربیت الافعال اور متعدد خطبات میں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں نتائج میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں روضۃ الریاحین، ترک سلطانی، گوہر اقبال، حیات شاہ جہانی، اخترا اقبال، تذکرہ باقی اور حیات قدسی۔

پروہ ہر ایک تصنیف | سرکار عالیہ اگر تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں، تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہتا ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استیصال کرنا چاہتی ہیں، جن سے عورتوں کے کیرکڑ کو کسی قسم کا صدمہ پہنچ سکتا ہے۔ موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز عورتوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے، تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے، اور اس کے اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے، لیکن ان کوششوں کی لائنیں مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے، کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی بُرائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کے نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو بُرا کہا ہے،

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں، اور ہر مصنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے، لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی، جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات

دکھائے جائیں، اور اُس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاویٰ اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکارِ عالمیہ نے اس کی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خواتین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اُس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اس کا وجوب ثابت کیا ہے، پھر بے پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور بے پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کئے جاتے تھے، اُن کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاویٰ کو بطور تہ منضم کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفاق کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجوب ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

دہارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کی نظر سے علیا حضرت کی جدید تالیف باغ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے نہیں گزری اس لئے وہ اس کے متعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب صوف کے تبصرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں علیا حضرت جبکہ صنفِ اناث کے لئے بہترین معلومات کا کافی سرمایہ مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضورِ ممدوحہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضورِ ممدوحہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلے کی پہلی کتاب ”باغِ عجیب“ ہے۔ اگرچہ علیا حضرت کی دینی قابلیت اور کمالِ تشاہدِ داری حضورِ ممدوحہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضورِ ممدوحہ نے خالص ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی ”باغِ عجیب“ سب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، کلامی و سائنسی

ہے گو کہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک دلچسپ قصے کے پیرائے میں بچوں کو معائب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشین اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس ”باغ عجیب“ میں وہ تمام دلچسپیاں موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اور کتابیں بھی مرتب فرما رہی ہیں۔ جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہو گا۔

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک جالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف نے سرکار عالیہ کی ذات کو اس قدر وقیع کر دیا ہے کہ تنہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کو مقابل میں تہہ تیغ پیش کیا جاسکتا ہے، ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں، بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بیایاں یورپ بھی ہو آئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت جو نتائج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اُس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اُس کے شوہر یا اُس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا، لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنے مجلس کی بہبودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر عشریہ کام نہیں کیا یا یوں کہنا چاہئے، کہ موجودہ تعلیم نے اُن کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔ (عبدالسلام ندوی)

قوتِ تقرر اور حسنِ بیان

قوتِ گوئیابی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کرتے وقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوا بیانی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔

آپ کو تقریر و تحریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے موزوں و مناسب تہل و تہلہ کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و لائل اور اثر بیان دوٹو ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات ظہن بند فرمالتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقبول کا عام قاعدہ ہے کہ تحریری تقریر سامعہ نواز بنیم و اہم ہوتی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بغیر کسی قابل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کر کے کا موقع آجائے قافی البدیع زبانی تقریر کرنے میں بھی ہر مائیس مجاہدیں بلکہ اُس میں تحریری تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ ماہر الامتیا ز و صفت ہے وہ یہ ہے کہ مختلف النوع مسائل پر انہماک خیالات کا طرز جلوں کی ترتیب لفاظ کی نشست بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی ہے پھر اس خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے۔ مردانہ جلسوں میں چہرہ مبارک مستور نقاب ہوتا ہے لیکن عجیب بات ہے کہ تقریر کے اثر میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت و تقریر میں متفرق خطیب کے چہرہ کو بھی بڑا دخل ہوتا ہے گفتگو میں نہایت نرمی اور ماہمت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کہ عیب و عظمت کے اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطوفت بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہر مائیس کا طرز تکلم ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح اعتدالی کیفیت ہے کہ اس کی خصوصیت کسی طرح انفلوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

تقریری جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے علیہا حضرت کی تقریر ان تپے موتیوں کی ایک مسلسل لڑی ہوتی ہے علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہو گا انمول علیہا حضرت کی گفتگو سُن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون لکھ اس مضمون کا بقیہ حصہ نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں درج ہے۔

وہ لطف و عنایت سے تواضع کے لمحہ میں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو انہماک کس قسم کی تخلیق تو نہیں اور میں بہتر استہاب تھا کہ مجھ جیسے بچ میرے کو ایک حکمران ذوی اقامت اس طرح غائب بنا سکتا ہے؟

میں لکھتے ہیں کہ:-

”جنگلو حمرانان اسلام سے متعدد رؤسا اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی نوبت آئی ہے لیکن میں بیکسی قسم کی ردا داری اور تعلق کے اس کہنے پر مجبور ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریر یا فصیح اللسان، مکملہ سنج اور دقیقہ رس نہیں دیکھا وہ تقریر فرما رہی تھیں اور میں مجوہرت تھا کہ کیا وہی اور لکھنؤ کی سرزمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح اردو کے بولنے پر قادر ہو سکتا ہے؟ وہ متعلق علی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ عذرات اور مجملہ نشین بھی اس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہیں؟“

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۱۳) سب سے پہلے جناب ممدوہ نے (میزبانہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے یہاں کے مدارس دیکھے، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ ”نہیں“ اس پر افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آتے کہ مدارس کو دیکھ کر پورٹ کر سکتے۔ میں نے وعدہ کیا کہ کبھی حاضر ہو گا اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا ”میرے فائدہ کی بات ہے“

عربی علوم و فنون کے منزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ ”میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلا دیکھے تھے آج ایک بھی اس درجہ کا نظر نہیں آتا میں نے کہا کہ اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی و انی کسی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی، اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام لوگوں اور ملازمتوں میں انگریزی و انی کی شرط لگاتے جاتے ہیں، میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب ممدوہ نے فرمایا اس نے نہ صرف مجھ کو مسرت کر دیا بلکہ میں نہانت و انفعال سے عرق عرق ہو گیا، فرمایا کہ ”آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں اس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے، عربی خواں طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ چندہ پندرہ بیس بیس برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور غلط تحصیل بھی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر فروغ کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی و انی کسی ملکی خدمت کے (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-

غرض اس قسم کے مضمون پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ تک گفتگو کی اور اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہم تن مجہرت رہا۔ تقریر میں بعض جملے ایسے ہوتے تھے جو انشا پر دازی کی شان ظاہر کرتے تھے مثلاً ”جب سے عنان ملکوت میں نے اپنے ہاتھ میں لی تاکہ کی تعلیمی حالت پر میرا دل رد رہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاق آباؤی پیش کرتے ہیں“ لیکن یہ جملے ان کی زبان سے اس سلاست اور صفائی کے ساتھ ادا ہوتے تھے کہ مطلقاً نقص اور آدرشیں معلوم ہوتی تھیں۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۳) انجام دینے کے قابل نہیں ہوتے اس لئے مجبوراً ان کو کوئی خدمت نہیں دی جاسکتی، جناب مدد و صر کی یہ رائے بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ مدد و اعلائے اسی غرض سے طرز تعلیم اور نصاب میں تبدیلی کی ہے۔

اس کے بعد دیر تک اس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اس وجہ سے تعلیم جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جائے جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کہ ہے کہ تمام بڑے بڑے عہدے باہر والوں کو ملتے ہیں، اہل ملک میں سے ایک بھی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے کیا کہ ہے۔ اہل ملک وظائف اور مناصب کے خواگر ہو گئے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں وہ ہر وقت صرف وظائف اور مناصب کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ کہ اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں ”میں نے کہا کہ ترجمہ کون کرے اگر یزیدی خوان مصطلحات علمی کا اردو میں ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان انگریزی نہیں جانتے، میں نے انجنیئر اردو کی طرف سے اشتہار دیا اور کسٹری کے مصطلحات چھاپ کر شائع کئے لیکن کہیں سے کوئی مدد نہیں آئی“ فرمایا کہ کیوں نہ ایک محکمہ قائم کیا جائے جس میں عربی و انگریزی دونوں زبانوں کے زبان دان ملازم رکھے جائیں ریاست آصفیہ جو سب سے بڑی مقتدر ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے“

مذہبی خصوصیات

ہر یسینس ایک ایسی مسلمان خاتون میں جنہوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے متعلق ریت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اُس روایت میں ذاتی درایت کا بھی بہت کچھ دخل ہے۔ ہمیشہ ہر مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب کبھی کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تو اُس کے سمجھنے کے لئے علمائے کرام سے استصواب اور مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا مثلاً مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر تیک گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحث رہے ہیں ہر بات کی تمام تصنیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیا حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربہ کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ حضرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیز یا جو بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذہن ہے وہ اگرچہ حافظہ میں ہیں لیکن کثرت سے قرآن مجید کی آیتیں یاد ہیں اور اُن سے تقریر و تحریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیثیں یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً اُن سے سند لیتی ہیں اور اُن کا والد تہی میں عورتوں کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حاوی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر یسینس کے رو برو اہمات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا۔ اتفاق سے اُس وقت تین آدمی موجود تھے جن میں یاسست کے ایک کن مولوی سحیلہ الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند فضیلت حاصل کی ہے اور اُن کا علم بھی حاضر ہے۔ اس تذکرہ میں اہمات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا۔ تین چار ناموں پر جا کر سب رُک گئے قبل اس کے کہ سرکار عالیہ فرامیں میں نے عرض کیا کہ حضور اب ہماری یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یاد نہیں۔

ہر یسینس نے دو تین سکند کے وقفہ کے بعد فرمایا کہ اس بیٹے بچوں جائیں لیکن بیٹوں نہیں بچتیں اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر یسینس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سبیل الجنان اور ہدیۃ الزمیں سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ پہلی کتاب اگرچہ ارکان اسلام پر ہے لیکن اُس میں ضمناً اور بھی بہت سے مباحث ہیں اور ہر رکن مذہب

کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے۔ اسی طرح ہدیۃ الزمینیٰ میں زلّیٰ شومہ کے حقوق و اختیارات پر اصل شرعی بحث ہے اور کوئی جزئیہ ان حقوق کے متعلق فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔

علیٰ حضرت مذہب حنفی اور سنی ہیں۔ عقائد میں نہایت راسخ اور مضبوط ہیں غلات شرع امور سے انکو اجتناب ہے اور ان اہام سے بالکل متبرّا ہیں جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نسوان کی کمزوریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو مشروع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجودہ زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ اللعالمین کے ساتھ جو عقیدت کاملہ ہے اس کا مہتمم بالشان ثبوت لہیٰ سیرۃ نبوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادت اخروی ازل ہی سے علیٰ حضرت کے لئے مختار تھی۔

علیٰ حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں ہی اوزانہ قیام قسطنطنیہ میں وہ سب سبارک حامل ہوا جو دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیٰ حضرت کے لئے ہمیشہ سرمایہ سعادت و فخر رہے گا بلکہ خاندان ربیاست اور ملک بھوپال کے لئے افتخار و برکات کا باعث ہوگا۔

ہر مائیس اگرچہ ایک نہایت فراخ دل اور غیر متعصب تون ہیں لیکن ان کے دل معاصرین میں مذہبی مصیبت کا وہ جوہر جو ہر ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی درجہ پر موجود

ہے۔ اسلام پر کسی حملہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں۔ مسلمانوں میں جو مسائل ہیں ان کا اعتراض کرتی ہیں لیکن اس کو شامت اعمال اور بدقسمتی پر غور کرتی ہیں۔ عام بحث و مباحثہ سے دور رہتی ہیں کیونکہ ان امور میں مشغولیت کے لئے نہ وقت ہے نہ فرصت اور تمہیل کی رو سے ان کی ذات شاہانہ

غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھار یورپین لیڈیز سے یا کسی عیسائی عقلمین سے اسلام پر یا اسلام و عیسائیت کے موازنہ پر گفتگو میں آتی ہیں اس وقت ایک پرجوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں۔ علم اوقام کے

تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہب اسلام کے متعلق جو بدعقیدگی ہے اس کو ہر مائیس ہمیشہ تاریخ و روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے پرائیویٹ کتب خانہ میں بکثرت ایسی کتب

موجود رکھتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت بہم پہنچائی گئی ہے جیسے سر سید مرحوم، مولوی چرلغ علی مرحوم اور سید امیر علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر سائنس فنی دہشی دیکھتی ہے تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تختہ عطا فرماتی ہیں اور اسی غرض سے اپنی کتاب ہدیۃ الازدین اور سبیل ایحسان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ہر سائنس کے طریق استدلال طرزِ سباحۃ اور اندازِ مصیبت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضورِ ممدوحؐ نے مس ڈی سلنکوٹ کے نام تحریر کیا تھا اس موصوف الہ آباد گورنس اسکول کی ہیڈ ماسٹر ہیں۔ لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تدابیر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تجربات ظاہر کئے جس رچرڈسن بی اے نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہبِ اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب اور سخت جملے استعمال کئے تھے۔

مس ڈی سلنکوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روداد ہر سائنس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضورِ ممدوحؐ بھی اپنے خیالات عالی اور رائے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ ہر سائنس نے اس روداد کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس رچرڈسن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت افسوس اور رنج ہوا اور اُستی تاسف اور رنج کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا:۔

احمد آباد دہلیس

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۹ء

ڈیر میڈم !

میں آپ کے خط نمبر ۲۰۔ اگست اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئے تھے شکریہ ادا کرتی ہوں۔

میں نے ان کاغذات کو نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھا و اوقی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی ان قابل اثر شریفین انصاف خاتونوں کے بے حد مشکوہ میں جو نہایت پرجوش کوشش کے ساتھ ان تدابیر

کوجن ہیں ان کی مشرقی بہنوں کی یہودی کے اعراض شامل ہیں بلکہ یہی ہیں مخصوص دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابل اعتراض کوششیں اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا مستحق ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ مہترہ گذشتہ کی ڈاک میں آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و خوض سے پڑھنے کے بعد مجھ کو حیرت ہوتی ہے کہ میں اس معنوں کے متعلق آپ کو اپنے خیالات سے مطلع کروں مجھ کو امید ہے کہ آپ براہِ فائز اس کو ممبرانِ مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ میں اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں میں آپ سے اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جو خیالات اس سرچرڈ سن نے خواتین اسلام کے نسبت ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں اس موصوت کے خیال میں اسلام ایسے اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو قمر مذلت میں گرانا ہے اور کسی دوسرے مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابل نہیں سمجھتا۔ جس وجہ سے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ بہت مسلمان خواتین دعا باز، شریعہ النفس، ذلیل اور فقہ انگیز ہیں میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل اہرام عاید کیا جائے جس میں مذہب اسلامان ہوں اور اپنے اصول عقائد سے خوب واقف ہوں اور اجماعی طرح ہانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے برعکس یہ بات ہے کہ مذہب اسلام نے عورتوں کو ایک متعففانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور وہ اس حیثیت کی بہر صورت مستحق ہیں۔ زمانہ جاہلیت میں وہ عورتوں کی ذلیل حالت تھی اسلام نے ان کو اس سے نکالا اور ان کے حق میں اسی صاف صفا قانونی ہدایتیں نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں اسلام نے اس حیثیت پر تواتر اور کد کیا جو انھیں صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ مل میں آتا تھا۔ سر و کمانات نے اپنے پیروؤں کو عورتوں سے محبت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد

فرمایا ہے کیا قرآن شریف میں یہ حکم نہیں آیا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس میں اور مرد عورتوں کا لباس پہنتی
 مصلیٰ اصطلاحیہ سلم نے دونوں کے مساوی حقوق کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف تردید کہہ سکتی ہوں
 کہ اسلام ہی مرتن ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی انفرادی اور دینی ترقی کے لئے بہترین
 بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ لحاظ اور عزت کا حکم دیتا ہے
 کاش ایسا ہو تاکہ یورپ کی عورتیں زبان عربی کی تحصیل کر لیں اور خود قرآن مجید کو جس سے پرستیں
 میں کیا نتیجہ ہوتا کہ بہت سی غلط فہمیوں کا وجود مٹ جاتا۔ مسلمان معنفوں اور یورپ کے ایسے غلط فہم
 نے جو قصبت پاک میں اس مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات غور سے پڑھی
 جائیں تو یقیناً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزیں ہو جائیگی کہ اسلام نے عورت کو گھٹنے نہ دکھایا کہ
 جو کسی مرد سے نہیں پایا جلتی الواقع یہ جتنے غلط الزامات ہمارے مذہب پر لگائے جاتے ہیں اور
 جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی بعض یہ وجہ کہ لوگ سرحد کائنات مصلیٰ اصطلاحیہ سلم کی تلقین
 سے معنیٰ واقف ہیں۔ اسلامی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں موجود ہیں کہ عورتوں نے دینی قابلیت
 اور شائستگی کے لئے پاک مذہب کے اثر سے ہر کسی دیگر ترقیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانون
 دینیات اور فنونِ لطیفہ سے خوب ہر تھیں۔ ان کی نیکی اور بہادری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے موجود
 ہیں جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے ممبر پر اثر و دخل کے مانتوں
 لئے کالج کے کولون میں دینیات پڑھ کر دیے ہیں۔ محکمہ میں نمایاں حصہ لیا ہے اور بیلاس فوجی قوت کا
 اہلکار کرنے کے جو سفر بحیث عورتیں کل کل میں لاری ہیں غم و غم اور ملک کی بہبودی اور کسے ملی
 پر اپنی صلاحیت سے اثر و نفوذ میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے غمیں اور مرضیوں کی تیار داری
 کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملک کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھا لیا ہے اور یہاں
 تو آپ کو بھی معلوم ہو گی کہ متعدد دلائل میں مردوں کے دوش بدوش مجاہدوں کے جوہر دکھائے
 ہیں یہ وہ اوصاف ہیں جن کی خواتین اسلام میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کے وسائل کے بعد نقصان
 پہنچی تھیں سے ہمدردی مغربی بہنیں ہی تک واقف نہیں ہیں۔

اگرچہ ہم سب آپ کی غلط فہمی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے یہ بھی کہتا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں وہ جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے نااہل ہیں آپ فی الحال ہماری سچی، افتادہ ملت اور مملکت کا مدعی نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض خطرات پر مسلمان عورتیں بھی بالکل سی طرح قرضات میں گم ہوں جس کا ذکر مس رچرڈسن کرتی ہیں مگر ہمیشہ کثرت تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے۔ صرف اسلام ہی ایک ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعہ ہم کو نجات ابدی حاصل ہو سکتی ہے یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈسن ہی کو علم ہے وہ غراب ماد میں جو بقول مس رچرڈسن کے بعض اسلامی عورتوں میں سرایت کر گئی ہیں ہمارے قومی ادوار اور گردش قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم پستی کی طرف مائل ہوتی ہے تو کمینگیں ذلیل حرکتیں بھی اُس سے سوزد ہوتی ہیں مذہب ہی احکام سے متاثر کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہے اور اس کی تعلیمات پڑھنے کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے تائید فی اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سچا اس کے اور کوئی چارہ نہیں دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں (جو ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے) اور اس مضمون پر ہمارے مسلمان مصنفین کی تحریروں کا مطالعہ کریں جہاں تک مجھ کو علم ہے یورپ میں بہادری کی صفت مشرق سے آئی ہے اور زائد متوسط کے ہر ایک صنف نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری مغربی بہنیں ایشیائی عورتوں کو ایسی جیم حلت سے دیکھیں میرے نزدیک صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اُس مصلحت کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے آپ کو بلاغ تحریر کیا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنے وقت ہم کو سب سے پیشتر اُن کو متاثر کرنے پر نظر ڈالنی چاہئے کچھ اس کے متعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی ترقی ہمیشہ اس ملک کی گورنٹ سکولوں ہی سے گورنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر پھیلائی رکھیں قائم کریں

لیکن اُن سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں اعلیٰ خاندان کی لڑکیوں کو بچ کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اُس زمانہ کے لئے یہ بات موزوں بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہے کہ لڑکیوں کو باقاعدہ اور جوق و جوتی تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کر لے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے۔ میرے خیال میں اگر ہم انکمیں بند کر کے مغربی درسگاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہوگا۔ مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ پردہ کے رواج نے بہت سی قیدیں لاحق کر دی ہیں۔

اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصد حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تہذیبیہ اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر تہذیبیہ کالج کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو پڑھانے کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشہ کے لئے شریف خاندان کی عورتیں آمادہ کی جائیں۔ میرا خیال یہ بھی ہے کہ امتحانات کا جو معیار ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا۔ لڑکیوں کے جو مدارس میں نے بمبھال میں قائم کئے ہیں اُن کا کام خوب چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کو دستیاب ہونے میں وقت نہیں پڑتی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علیگڑھ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان میں لڑکیوں کے بہت اسکول و کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے انتظام کو مد نظر رکھنا چاہئے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی بہنیں

اس بڑی ضرورت کو نظر انداز نہ کرئیگی۔

ڈیر میڈم! یقین منئے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے کسی سکھ نہیں ہے جو کچھ امداد کہ اس سلسلہ میں میرے امکان میں ہے بہت خوشی سے دی جائیگی۔ خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے ۛ

یہ خط اُس وقت تو پریس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو اسلامک ریویو میں شائع کیا۔ اس کے شائع ہونے کے بعد (جیسا کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے) عام طور پر تعلیم یافتہ طبقہ نے خاص اثر قبول کیا۔ لنڈن ٹائمس جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور دو کنگ کے تبلیغی مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔

خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلامک ریویو میں ہدیۃ الزوہدین کے خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر ہائینس نے جس طرح کہ دو کنگ کے تبلیغی مشن کو گراں قدر امداد دی ہے اور مشہور جاپانی مشنری قاری سرفراز حسین صاحب کو امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں مولوی ابو الفضل صاحب جو ایک خاموش مسلم مشنری ہیں و جنہوں نے اسلام پر متعدد کتابیں تصنیف کئے طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر یورپ کے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی ایں لکھی ہیں فکر معاش سے مستغنی فرمادیا ہے انجن تبلیغ اسلام علی گڑھ کو جو فرزند ان علی گڑھ نے بیٹے جوش سے قائم کی تھی ہر ہائینس نے معقول امداد مرحمت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کرنی پڑی کیونکہ ہر ہائینس نے جاپان کی کارروائیوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد صاحب نے اُس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیہ کا مصروف صحیح نہیں ہے۔

ہر ہائینس کو ہمیشہ اس امر کا بہت افسوس ہے کہ موجودہ تعلیم میں تاریخ و روایات اسلام کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر بڑے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ مسائل اسلام پر عبور ہو جائے اور تاریخ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے

پڑھنے پر زور دیتے اور عاریس نسوان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔

اسی سلسلہ کوشش میں تیاج و سیرۂ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیا جناب شاہ باغ صاحب نے پہلے مولانا شبلی کی کتاب جو الاسلام کا ترجمہ اردو میں کر لیا اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرانی جو ”ذکر مبارک“ کے نام سے موسوم ہے اور تیاج اسلام کی ایسی سیرت کا سلسلہ قائم کر دیا ہے جو بطور نصاب پڑھایا جاسکے۔ عورتوں کے لئے امہات المؤمنین کی سیرت کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ خاص طور پر علیا حضرت کی فرمائش سے مولوی سید سلیمان صاحب ندوی نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علمی کے بعد اہم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرت تالیف کی ہے۔ دو اور قابل اصحاب مولوی مظہر الحسن صاحب اور مولوی سید ظہیر صاحب نے اہم المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی سیرت مرتب کی ہیں۔

خاص ہوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو جا بجا خط کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔

ہر اینس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فروعی اختلافات سے متاثر نہیں ہوتیں اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور انہیں اصول کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرماتی ہیں۔

اصلاح رسوم

رسوم و رواج کے مصلحین کی اگر فرست مرتب کی جائے تو اس کا سزا سنہ عنوان ہر اینس کا اسم گرامی ہو گا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کی علی مثال و نقل سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کبھی خاندان شاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری توجہ اور سعی و کوشش اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی برتی جائے اور کوئی رسم خلاف مشروع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں

لے ذکر مبارک چھٹی صفحہ کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب جو متعدد مسوئوں میں داخل نصاب ہو چکی ہے ۱۱

کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور العمل بنائے جو عورتیں شہ فریاد جنوری ہوتی ہیں اُن کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و موثر پیرایوں میں عموماً فصل عمل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں۔ چنانچہ اسی خیال سے فروری شہ ۱۹۱۷ء میں پرنسسر آف ویلز کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہسید میں سنہ ۱۹۱۸ء تھا کہ۔

مجھے ایک عرصہ سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی رسومات میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائیگی اور ان کو گناہوں سے دور بنانا یقیناً سب سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ ہے نکلتے گئے۔

میں نے جہاں تک ضروری ہے ان لغو اور غیر شرعی مراسم کا میلان جو عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو مٹانا چاہیں تو آسانی مٹا سکتی ہیں۔ میرا یہ خیال یقیناً نیا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر ممکنہ لوگ گذرے ہیں یا موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے میری والدہ ذاب شاہ جہاں بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عملدرآمد تھا چنانچہ ہم میں سے بعض نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشرع رسم ادا نہیں کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت جو رسمیں جاری ہیں اُن میں کچھ تو وہ ہیں جو غیر اقوام کے میل و مول سے پیدا ہوئے لیکن بلا مسلمانوں کی قوی رسیں بن گئیں اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور احکام اسلام میں داخل نہیں اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب و مسنون ہیں۔ لیکن اُن میں بھی افراط و تفریط کے نہایت مضر نمایاں ہے۔

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عمیق تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے طور و مطالعہ کے قابل ہے۔

خانہانی تقریبات

ہر ہائیس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم جو شاہی تقریبات کے لئے موزوں ہیں عزور ہوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین و عمدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں ایک مردوں کا اور دوسرا عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس حلپن تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص بسلسلہ مراتب یکے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائیس خلعت عطا فرماتی ہیں۔

عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور شاداں و فرحان خلعت تقسیم فرماتی ہیں حاضر دربار خواتین اسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوپٹوں کو اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائیس کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی بہم شکل میں عیاں ہوتی ہے۔ ایسی تقریبات میں یورپین لیڈ نیز بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ استوئل ریاست ہوتی ہیں تو وہ بھی خلعت سے ممتاز کی جاتی ہیں لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں اور کوئی غیر شروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالیجناب نواب میجر محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر و عالیجناب نوابزادہ برگیدہ راجہ علی حافظ حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی ملحوظ رکھا البتہ تمام متحقین و متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرمائے

نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع دہلی کابل کے خاندان میں شہزادہ جاگیر کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں بطل سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے ۲۔ رجب ۱۳۲۳ ہجری ۲۔ ستمبر ۱۹۰۵ء کو کابل ترک اعتشام بارات پشاور گئی اور واپسی میں سانچی میں ہر ہائیس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہاں شاہانہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہونے پائے البتہ مستحقین اور خاندان ریاست کو پیشینہ جوڑے اور گرانقدر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غریبا کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر ہائینس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر والیان ریاست کے لئے ایک قابل تقلید مثال تھی جس کو خلافت شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔ چونکہ یہ شادی صغرنسی میں ہوئی تھی اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر متعجب ہوں کہ ہر ہائینس جیسی روشن ضمیر اور اہل الرائے نے صغرنسی کی شادی کیوں روارکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائینس کی اس تقریر مبارک میں موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور مدوحہ نے برٹش افسران رزیدنسی و ایجنسی کی دعوت میں فرمائی تھی۔ جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چھوٹے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرے ہو گئے کہ اس صغرنسی میں دُلسن بیاد لانے کی کیا ضرورت تھی۔ شاید آپ کو یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا اثر محمد پر بھی ہے اور صغرنسی کی شادی کو جو عموماً مسیوب سمجھی جاتی ہے میں بھی متحسن سمجھتی ہوں۔

میرا اصل مقصود شادی میں اس قدر غلبت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی نئی سی بہو کو اپنا فخر و نظر نہا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عہد تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشاماز و برکتی ہوں۔ یہ ایسا پیشہ بہادر پادار و پادار و پادار ہے جس کی آپ کتاب کمی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغرنسی کی شادی کو موافق مصلحت و وقت خیال کر کے میری اس تمنا میں میرے ہم زبان ہو گئے خدا کرے کہ دُلسن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائینس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ سنج نظر جس گہری مصلحت

کو دیکھ رہی تھی وہ بیکار ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی صلت سے حضور مود نے اس صغیر سنی کی شادی کر دیا رکھا اور اس تقریب مبارک میں عدا جلدی کی سیم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم تربیت نہایت وسیع پیمانے پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور سرکار عالیہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ ان کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان مستورات کے لئے سیم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور و یکس فرقہ نسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے۔ جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ میں جس طرح سیم صاحبہ موصوفہ نے صنفِ اناث کی بہبودی میں ہر مائیس کو امداد دی ہے اور نہایت خود مرمت بہت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ جناب موصوفہ علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہو گئی ہیں۔ خداوند کریم ان کی عمر اور مساعی جمیلہ میں برکت دے اور ان کے ہاتھ میں وہ قوت عطا کرے کہ جس سے وہ اپنی صنف اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

—(*)—

سیم صاحبہ موصوفہ کے ہاتھ کا نام بیونہ سلطان اور سرکاری خطاب شاہ بانو ہے۔ اردو، فارسی اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید با ترجمہ پڑھتا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم کر لی ہیں دستکاری اور خانہ داری کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر مائیس کی رعیت میں یورپ کا سفر کیا ہے اور واپسی پر ہر مائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفر یورپ کے حالات مرتب فرما کر سماعتِ سلطان کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سنگ مرورید، گل وریحان، ذکر مبارک، آغاز اسلام یعنی ترجمہ بدراۃ السلام اور اخلاقی حکایات، فضائلِ باری آپ کی مولفہ و مرتبہ اور ترجمہ کتابیں ہیں۔ ناشر سنوٹا نواتین ہند اور آل انڈیا لیڈیز کانفرنس میں آپ نے بڑا حصہ لیا ہے۔ لیڈیز کلب کے جلسوں میں ہمیشہ کھسی ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں۔

سفر و سیاحت

سفر حجاز زاد اللہ شرفہ | ۳۲۱ھ میں ہرمانیس نے ایک بہت بڑے قافلہ کے ساتھ ادا
فریضہ حج کے لئے سفر فرمایا۔

سفر سے قبل ہرمانیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہفتہ اُن کے پاک و
مقدس ارادت و جذبات قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہرمانیس کی شفقت و عطفت
ظاہر ہوتی تھی کہ اپنی وفادار رعایا کی جدائی سے اُن کا مہربان دل کیسا اندوہ گیس ہے۔ اور
دوسری طرف نظر آتا تھا کہ یہ پیغام شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور انسانی ادا
فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التجا کی گئی کہ:-

”اگر اسیانا اور نادانستہ کوئی غلطی یا نا انصافی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رعایا کھلے دل
سے معاف کرے کہ بندگان خدا کی پرورش و نمزانی کا بوجھ مجھ پر قدرت نے ڈال دیا ہے
اس کا متحمل ہونا نہایت مشکل ہے۔“

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھ لیا سنا ہے اختیار متاثر ہو کر داکٹر ہو گیا۔

۲۴- رجب المرجب کو ناز عصر کے بعد جبکہ ہرمانیس قرظینہ میں تشریف لیجانے والی
تھیں اول مسجد اصفیہ میں تشریف لائیں اور اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا اعادہ فرمایا۔
اسد اکبریہ کیا عجیب وقت اور کیسا پُر اثر منظر تھا۔ ہر شخص نار و قطار رو رہا تھا اور کوئی سخت
سے سخت دل بھی ایسا نہ تھا جو نشترِ دردِ عالم سے دو نیم نہ ہو۔ خود ہرمانیس کی آنکھیں بھی پریم تھیں
اور اس موقع کے درد انگیز اثر کو سب سے زیادہ محسوس فرما رہی تھیں۔ غرض اس حسرت آمیز منظر کو
ختم فرما کر قرظینہ میں تشریف لے گئیں۔ قرظینہ بھوپال ہی میں ہوا تھا۔ چند دن کے بعد قرظینہ سے
فاغ ہو کر براہ راست اسپیشل ٹرین میں نہضت فرمائے بکلی ہوئیں۔ اسپیشل ٹرین بندر کے
پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا۔ دوسرے روز جہاز

لے علیا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات قلب بند فرما کر وضع الرایہ میں کے نام سے شائع فرما دیے۔

نے لنگر اٹھایا۔ اور ۲۳ دن کے بعد بلدریسبوع میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شلیک سلامی سر ہوئی۔ ہر رائیس نے ایوان سکونت میں پہنچ کر حقیقتاً عدہ ایک دریچہ سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک مہینہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی طرف عثمانی کارڈ اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئیں۔ جن لوگوں کو سرزمینِ عجاز کی بادیہ پیمائی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ سب جانتے ہیں کہ اس گلزار میں کتنے بھی ڈال دیے گئے ہیں تاکہ ہر گامِ قدیم شوق کا امتحان ہوتا جائے۔ بدوں کے بیسیوں گروہ اور قبائل ہیں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان سانی پر آجاتے ہیں تو حجاج کے لئے پیمانہ ہلاکت ہیں علی الخصوص امراء اور اصحابِ دول کے سفر کی خبر سن کر تو ان کا دہن آبِ طمع سے بھر جاتا ہے

چنانچہ ہر رائیس کے قافلہ کی شہرت وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی اور وہ مختلف ارادوں و منصوبوں کے ساتھ ورودِ قافلہ کے منتظر تھے۔ متعدد مقامات پر انھوں نے مراحمیں کیں۔ یہاں تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا مگر اقبالِ شاہی ہر جگہ سینہ سپر ہوا اور بالآخر وہ سے روضہ نبوی کے دل فریب گنبد کا نظارہ کرتا ہوا یہ قافلہ مدینہ الرسول میں داخل ہوا۔

ہر رائیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص اہتمام کیا گیا تھا تمام اکابر و اعیانِ مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبال دستہ اور بینڈ بھی منتظر ورود تھا۔ سلامی کی شلیک اور نغمہ خیر مقدم نے ورودِ قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑھے ہر رائیس نے ایک صف میں (جو آپ کے آرام فرمانے کے لئے حکومت عثمانی کی طرف سے نصب کر دیا گیا تھا) اعیان و شرفاء مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک موثر تقریر کی جس میں زیارتِ مدینہ کی شرفیابی پر شکریہ ادا کیا گیا۔ پھر سلطانِ معظم کی عنایت، عثمانی فوج کی خدمات اور اعیانِ عجاز کے اظہارِ محبت و خلوص کا شکریہ اور تعریف و توصیف تھی۔

اعیانِ مدینہ نے زمانہ قیام میں نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا۔ ہر رائیس بھی ان کے احترام و محبت کا معاوضہ ویسے ہی اعزاز و خصوص سے فرماتی رہیں۔

مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔ علاوہ محافظ ترکی فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا۔ مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بدلوں کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علانیہ بدلوں نے گولیاں برسائیں۔ پہاڑوں کے سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں تشویش پھیلی ہوئی تھی۔ اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب ہل چل ڈال دی تھی۔ کئی گولیاں ہر ہائینس کے تحت رواں کے پاس سے نکل گئیں مگر ہر ہائینس نہایت اطمینان و استقلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر ان لوگوں نے اپنے تئیں پورے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بدو شکست کھا کر منتشر ہو گئے اس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۶ ذیحجہ ۱۲۳۳۔ فروری ۱۹۱۴ء کو بارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریف مکہ فوجی جمعیت اور منڈ کے ساتھ بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے باضابطہ شلک سلامی سر ہوئی۔

۲۱۔ ذیحجہ تک ہر ہائینس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریف اور والی مکہ کے علاوہ اکثر اعیان و امراء حجاز سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کہنا ضرور نہیں کہ جو لوگ ہر ہائینس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا انتر اپنے ساتھ لجاتے تھے۔

۲۲۔ ذیحجہ کو ہر ہائینس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ ساحل جدہ پر جہاز اکبر منظر قدم تھا۔ ۲۵ ذیحجہ کو جہاز نے لنگر اٹھایا اور ۸۔ محرم کو مع ایجنٹ بمبئی کے ساحل پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے گارڈ آف انزاعز و استقبال کے لئے موجود تھا۔ بمبئی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد وارا ریاست میں تشریف لائیں۔ تمام

فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔ تمام شہر کی نہایت تکلف کیساتھ آرایش کی گئی تھی۔ درود پور رعنائی و دلگیری کی تصویر تھے۔ جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سے بھی بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا۔ ادنیٰ سے اعلیٰ تک اور ایک عام مزدور رعایا سے ارکان ریاست تک کوئی متنفس ایسا نہ تھا جو پیکر انبساط نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر رائیس کے شفقت و محبت کی کشش مقناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیارانہ کنج رہا ہو کیونکہ بہت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔ ہر رائیس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پُر جوش خیر مقدم کا خاص اثر تھا۔

سفرِ حجاز میں بدوں کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہر رائیس کا سفرِ حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہوتا تھا بلکہ وہ قہاں میں شہرت ہو گئی تھی۔ خود شیوخ ہمتِ حرم بنے ہوئے تھے۔ ہر رائیس محض نظر ثواب جو کچھ ان لوگوں کو دینا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پس انہوں نے بجائے عاجزی و استدعا کے تکلیف و ایذا دیکر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ امر ہر رائیس کی شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جود و بخشش پر آمادہ ہو جائیں۔ یہی اسباب تھے جو ان خطرات و فسادات کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے اظہارِ طامعی سے اپنے تئیں بچا یا وہ ہر رائیس کے جود و سخا اور فیاضی سے مالا مال ہو گئے۔

ہر رائیس سے پہلے فرمانروا و خواتین میں صرف ہر رائیس نواب سکندریہ کا صاحبہ کو حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت و معانہ سلطنت عثمانیہ ہر رائیس کے ساتھ کی گئی اُس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحت یورپ | سیر و سفر کے تذکروں میں اکثر مثالیں یورپین لیڈیز کی بڑی بڑی سیاحتوں کی موجود ہیں اور غال غال مشرقی سیگات کے بھی حالات سفر نظر آتے ہیں۔ لیکن ان میں ہر بائیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہر بائیس کا رتن شریف اُس وقت ۵۵ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت کے لئے روانہ ہونا اور چہرہ بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک احصہ۔ بے شک مشرقی سیگات ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارض حجاز و ہند اور اکر بلائے مسلمان کوچ و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیاں اور امیر عورتیں یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈیز نے دنیا کے اُن تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل و جہاز کے ذریعے سے امکان سفر ہے۔ لیکن ہر بائیس نے جس طرح سفر حجاز کیا وہ ناظرین پر دم چکے ہیں اور سیاحت یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اُٹھایا اور جس کو آخر تک نباہا وہ ناظرین کے زیر مطالعہ ہے۔ یہی تمام باتیں ہر بائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دیکھی گئی ہے۔

اپریل ۱۸۷۰ء کو ہر بائیس بندر ممبئی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر میں ہر بائیس کے ہمراہ (۲۰) آدمی تھے۔ ان میں نوابزادہ حاجی حافظ کرنل محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر باقاعہ، نوابزادہ سید محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر، علیا جناب شہزادہ ملہن صاحبہ بانو، محترمہ کرنل صاحب بہادر، علیا جناب شاہ بانو صاحبہ بانو، محترمہ نوابزادہ حاجی محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ہر بائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک جمیل القدر والی ریاست کے اعزاز و انعام محبت کے لئے مہر جوش اور شاندار استقبال کیا۔

۱۷۰ علیا حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دھپپ پیرا میں علیا جناب میروہ سلطان شاہ بانو صاحبہ نے قلمبند کر کے شہادت سلطان کے نام سے شائع کیا ہے ۱۷

چونکہ ہر ہائینس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ نہیں راستے میں اٹلی، ہسپانی اور پورٹو سعید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے۔ پیرس پہنچنے پر ایک شہر ہوٹل میجسٹک نامی میں مقیم ہوئیں۔ اور یہاں نایخی مقامات اور عمدہ عمارات کی سیر فرمائی۔

میوزیم کو ملاحظہ کیا جو پنولین پونا پارٹ کے ایوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں لوئیس پانزدہم قید کیا گیا تھا۔ سب سے بڑے گرجا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے۔

ہر ہائینس کے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہوٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینو میٹو گراف (منحرک تصاویر) کے تماشہ دکھانے والوں

نے ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو گھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی تصویریں لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیال

باطل کے پورا کرنے میں سخت مایوس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جو ہر کا بٹھے دانشمندی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت عملت کے ساتھ ہر ہائینس کو قیام گاہ کے

کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید ٹوپی دار بریتوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے۔ لطف یہ ہے کہ اس سراسر افسوس نظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق

بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائینس انگلستان تشریف لے گئیں۔ ڈوور تک بحری سفر تھا

اور ڈوور سے یڈل تک سیشل ٹرین میں سفر کیا۔ ڈوور پر اسپیشل ٹرین ساحل سمندر

تک لائی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروازہ جہاز کے قریب ہو گیا۔ ہر ہائینس نے یڈل

میں قیام فرمایا۔ یہ ایک بہت افراتفرام ہے جو لندن سے چند گھنٹہ کے فاصلے پر واقع ہے

اور معنفا فاسٹ لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائینس ہمیشہ مناظر قدرت کی شائق ہیں اور آبادی کے شور و شغب سے دور

رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصبہ کو انتخاب کیا

ایک اخبار نے ریڈھل میں ہر ہائینس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ:-

”ہر ہائینس پانچ اندازات اور صبح اٹھنے والی ہیں۔ وہ نہایت مضبوط کپڑے پہنتی ہیں

۵ بجے صبح اُٹھتی ہیں اور ۷ بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے اپنے گراؤنڈ پر

چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ شلتی ہیں۔ اُس کے بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں

اور پھر اپنے ہمراہی لیڈیز کے ساتھ بات چیت میں مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے

اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ٹیبلو

پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو ترجیح دیتی ہیں اگرچہ اُن کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی

ادویات کا کس ہے لیکن ہر ہائینس بہت تندرست ہیں۔ دن کا معمول حصہ ٹینگ

میں بھی صرف فرماتی ہیں۔“

ہر ہائینس نے مدارس اور شفاخانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔ پالک

بین وائرکلر اگزیڈیشن کی سیرکومبی تشریف لے گئیں۔ جہاں اُن کو پریسیڈنٹ نے رسیو کیا۔

مارل برو ہوس میں ملکہ الگزینڈرا (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصر بنگلہم میں ۹۔ مئی کو حکم الملک

معظم حاجی نجم قیصر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا اعزاز حضورِی حاصل کیا

انتقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دیر عبسٹین نے ہر ہائینس اور لوڈا بڑاؤ کرنل محمد عبداللہ خان

صاحب بہادر کو رسیو کیا۔ پھر یہاں سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں۔ جہاں سے اس

شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳۔ جون یوم جمعہ کو تاج پوشی کا جو عظیم جلوس قصر بنگلہم کو کیا گیا تھا اور جس میں تمام ملطنت

کے قائم مقام شریک تھے ہر ہائینس نے اُس میں بھی مدد و فواہر ادا گان مدوح الشان کے

شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں بہ لباس برقع اُن کے ہمراہ سوار تھیں۔ غرض تمام شاہی تقریبات

میں شرکت کی۔ مختلف سوسائٹیوں اور امار کی لہڑیوں میں بھی شریک ہوئیں۔

ہر ہائینس نے اپنے نہایت مغز و ممتاز احباب ازل اور کونسل آف سنو، وردیگر پرنس

جٹلین اور لیڈز سے جن سے ہندوستان میں راہ درسم تھی اور دیگر ہندوستانی اجاڑے جو یہاں مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں۔ جو پوریشیا میں واقع ہے اور جہاں کا ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں بجل کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد براہ جلیو اور بوڈا پست وغیرہ استنبول داخل ہوئیں داخلہ بالکل پراپیٹ تھا ناہم علاوہ عمدہ داران سفارت برطانیہ کے سلطان المعظم کے ایک سکریٹری اور ایک ایڈیٹنگ اسٹیشن پر موجود نوجوان شاہی محارمی بھی حاضر تھے۔ اس میں سوار ہو کر سیرا تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیر برطانیہ سے تقریباً میں ملاقات ہوئی۔ وزراء عثمانی بھی ملاقات کو آئے۔ احمد رضا بے ہیڈ آف پارلیمنٹ کے زنانہ مدرسہ کا بھی ممانہ کیا۔ انکی بہنوں سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل ترکی خواتین ملنے کو آتی رہیں۔ اعلیٰ حضرت سلطان المعظم سے سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو ملاقاتیں ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی پھر حضور ممدوحہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سرا میں تشریف لے گئیں۔ خود سلطان المعظم ہمراہ تھے اور تعارف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ آٹھ روز قیام کے بعد تقریباً کے سمرسپس ہوٹل میں قیام کیا۔ فرقہ مقدس، مقدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان قلمی نسخہ قرآن مجید جو وقت شہادت آپ تلامذت کر رہے تھے اور جس پر ہنوز خون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمرؓ حضرت ابو بکرؓ حضرت علیؓ کی تلواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور ممدوحہ کو سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موشے مبارک جو سلطان المعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گرام وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا۔ بحال یہاں سے روانہ ہو کر بڈا پست تشریف لائیں۔ مشور پر وفیسر ویسری سے ملاقات ہوئی۔ فلائرش کا خوبصورت شہر دیکھا اور یہاں دو گانہ عید الفطر ادا کیا۔ پھر برنڈزی سے پورٹ سعید ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخلہ ہوا۔ یہاں آنے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچر بہادر کو

کردی گئی تھی اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں خدیو کا سیلون موجود تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا۔ قاہرہ کے مشہور مقدس مقامات کی زیارت کی۔ لارڈ کچنر ملاقات کے لئے آئے اور ہر بائیس نے بھی باز دید کی۔ خدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے اُن سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو بحیرہ احمر ساحل الجبہ پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۳۔ اکتوبر بمبئی ۱۶۵۷ء کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہر بائیس نے اپنی ممتاز صفت پر وہ کو کہیں ترک نہیں کیا حتیٰ کہ جب اعلیٰ حضرت سلطان المعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگرچہ عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خانہ اعلیٰ حضرت کے سامنے حاضر نہیں ہو سکتی اس لئے ہر بائیس سے کہا گیا کہ نقاب اتار دیں لیکن آپ نے صاف انکار کر دیا اور جب سلطان المعظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضور مدوحہ کی ذات کے لئے اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہر بائیس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضمون شائع ہوئے جنکو ہم ہندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر قہقہہ لگائیں تو بھی سچا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ انگریزوں کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور وہ مسلمانوں کی معاشرت حالات بالکل بغیر ہر بائیس کا علم قصص و حکایات یا ادبے قسم کی تاریخوں تک محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”وہ اپنے ساتھ پیٹھ اور استعمال کا پانی جس کی اُن کے ملک سے باہر ضرورت ہوگی ہمراہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں اُن کو نہ دیکھ سکیں۔ ہمیشہ رقع میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں جیسی کہ وہ ملکہ شاکر کی جاتی ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں۔“

ایک اخبار ایک ہمراہی مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ :-

”اُن کے ساتھ وہ راہب ہیں جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملکہ کی مغربی دیشیوں کے جلوے

حفاظت کریں گے؟

ان ہی مولوی صاحب کو کمین پجاری اور کمین مستجم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

جُب مشرقی ملک کا سفر ہوتا ہے تو اُس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور غلام بوجی ساتھ لے جاتے ہیں انہوں نے ہرائینس نے یورپ کی دریوں پر بھی قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی قبیلی قالینوں پر اُن کا پاؤں رکھا جاتا ہے۔

ہندوستان کے سفروں کے حالات | ہرائینس نے علاوہ اُن سفروں کے جو سرکارِ غلامکان کی معیت میں کئے صدرِ شہنشاہِ ریاست ہونے کے بعد شہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت اور قومی انشٹی ٹیوشنوں کے ملاظہ کیلئے حصص ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفروں کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ ہرائینس نے ہمیشہ اُن سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف سید و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سمجھا بلکہ اُس میں کوئی قومی ملکی مقصد پیش نظر رکھا ہے اور علاوہ شہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ سادگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی | مسند آراء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر ۱۹۰۲ء کے دربارِ کارِ ندیش دہلی کے لئے کیا گیا۔ ۱۸۷۸ء کے دربار کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہزارِ امپیریل مہمبی دی گنگ ایڈورڈ دوسری آراء برطانیہ ہونے اسی سال ہرائینس بھی مسند ریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔

ہرائینس کا کمپ کے تھک کی شرکت پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جھنڈا شان و شوکت کے ساتھ نمایاں صورت میں لہرا رہا تھا۔ اُس پر ہلال کا خوشنما دائرہ اور زر دوزی سے عربی فارسی کے درخشندہ طعنے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمان الٰہی ملک کا کیپ ہے۔ اس کیپ میں سب سے زیادہ قابلِ دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں طرف سے سراپردہ شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

باغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک راست کا مشہور منڈی بھرتا رہتا تھا۔

ویرا کسنسز و سیراے ویڈی کرزن و دیر رائل ہائینس ڈیوک و ڈچیز آف کنٹا کے وطن دہلی کے وقت ہر ہائینس کے لئے پلیٹ فارم پر رئیسوں کی قطار کے داہنے سرے پر ایک چھوٹا سا رنگین شامیانہ نصب کر دیا گیا تھا جس کے دروازے پر زرہت کی چلین پڑی ہوئی تھی۔ ہر ہائینس اسی میں تشریف فرما ہوئیں اور ویرا کسنسز اور ڈیوک و ڈچیز آف کنٹا نے شامیانے کے پاس تشریف لاکر ملاقات کی۔

یکم جنوری کو جب ایفنی تھیٹر میں ہزار کسنسز و سیراے کی تقریر کے بعد رؤسا پیش ہوئے تو ہر ہائینس بھی اپنی جگہ سے شہ نشین تک تشریف لے گئیں۔

ہر ہائینس نے خاتون پردہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مہار کہا و بصورت تقریر پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد پیش بہا جو اہرات سے مرع تھا اور جس پر نواب احتشام الملک عالی جاہ جنت آشیان اور مینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہاتھی دانت پر کندہ تھیں ہر ہائینس نے ہزار کسنسز و سیراے سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا۔ غرض ہر ہائینس نے تمام تقریبات دربار میں حصہ لیا اور بہ لباس برق و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۱۱۱ء کا دربار دہلی | دسمبر ۱۱۱۱ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئیں اور ہر تقریب میں برق و نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا۔ جب بارگاہ خاص میں تمام رؤسا و الیاء ملک کو فردا فردا اعلیٰ حضرت شہنشاہ عظم نے باریابی عطا فرمائی ہے تو ہر ہائینس نے اس موقع پر ایک فصیح و مختصر تقریر میں مہار کہا دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو شہنشاہ کی کسکٹ کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے کمر میں ہر ہائینس اور خاندان کے ممبروں کی تصویریں تھیں۔ اور اس شہنشاہ کو ہندوستانی طالع کھے رہے تھے۔ جس وقت یہ ایڈریس پیش ہوا ہے تو ہر ہائینس نے انگریزی میں کہا کہ یہ تحفہ ہمارے جہاز ران بادشاہ کے لئے ہے۔

”الحضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا ”یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے“
تذکرہ دربارِ قیصری کے سلسلہ میں ایک قابل و معزز یورپین خاتون ”میری فرسٹس لیٹلٹن“ کو ایک مضمون
مندرجہ و مینس میگزین میں ۱۳۱۷ء کا اقتباس خاص طور پر دلچسپ ہے۔ خاتون موصوفہ
دربار میں شریک تھیں اور ان کو ہربائینس سے ملاقات و تہاؤلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں
نے اس مضمون میں ہربائینس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کئے ہیں جو جزو حضورِ ممدوحہ
کی کتاب میں اکونٹ آف مانی لائف (ترک سلطانی) سے لگائے گئے ہیں اور جزو اپنے ذاتی
مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شاہانہ کے متعلق اپنے
خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزو اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اُس کا اعادہ
غیر ضروری ہے۔ البتہ تمہید اور جزو دوم کا اقتباس درج کیا جاتا ہے جو دلچسپی سے مطلوب ہے۔

”ہندوستان کی دہی ریاستوں کے تمام فرمانرواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہاں گیم
صاحبہ کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اعلیٰ اعزاز حاصل ہے وہ
کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف حیثیتوں سے جو بابر الاتیاز و تقار حاصل ہے
وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے
کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ مغلیہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی
ہیں جو گرینڈ کراس آف دی آرڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کے خلعتِ فائزہ
اور تحفہ کو دیپ تن فرماتی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف
دی انڈین ایمپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی کو حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ
ساتھ مدیم المثال طریقہ سے آپ کو کراؤن آف انڈیا جو لے کا اعزاز بھی حاصل ہے
سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سرزمین میں کسی خاتون کو بھی یہ دھار حاصل نہیں
جس کو تقریباتِ سلطنت کے تمام مواقع پر ان میں ملکہ کی سلامی دی جاتی ہو۔
آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے۔ آپ نے دور و دندنگ

سفر فرمایا ہے۔ مساوی حیثیت سے ہوم گورنمنٹ اور ہندوستانی گورنمنٹ اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کامل اعتماد ہے۔ غالباً متوسط درجہ کی انگریزی خواتین کو (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تاریخ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست بھوپال کی جنگلاتی ہونی مثال کو پیش نہیں کرتیں کہ خواتین معاملات حکومت میں کیا کیا کر سکتی ہیں۔

پرائیویٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر دہلی گئی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ایک بار سے بادہ ملیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا۔ آپ کا شاندار خیر تھا۔ خاص ملاقات کے خیمیں ملک معظم اور ملک معظمہ کی تصویریں تھیں جو ملک معظم اور ملک معظمہ نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر خوبصورت لگتا جنہی چوکھٹوں میں لگی ہوئی تھیں۔ نادر و کیا ب قالین بچے ہوئے تھے اور پسلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی ہزار دکھا رہے تھے۔

دربار کے اگلے دن ملیا حضرت خاص پور میں خواتین اور نیز بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ پہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما رہی تھیں۔ آپ نے مجھ کو یہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر مہمانوں سے نصف گھنٹہ پیش آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو رہے۔ چنانچہ میں قریب قریب انگریزی اور امپیریل فوج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطرتی طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقیانہ وہیسی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لائبریری بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟

میں نے ملیا حضرت کو یقین دلایا کہ ہڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لائبرری کے مقابل میں کابل پانچ باسٹ کیا چڑجوش اور سرپٹ رفتار میں کسی نے بھی اس سے زیادہ چمکتی اور بھاری کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ صبح آپ کے لئے ناپائز تھی لیکن اسوس کی گھٹا بھی چھائی ہوئی تھی۔ آپ کے بچلے

فرزند (جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سبے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا یعنی وہ حافظ قرآن ہیں) سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریبوں میں باطل شریک نہ ہو سیکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہ منظمہ سے اس موقع پر جبکہ ملکہ منظمہ نے آپ کو تھلہ میں شرف ہار بانی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی خاطر کا اظہار کیا تھا ملکہ منظمہ نے (جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں) اور جوان کی طبیعت کا فائدہ ہے) اپنے خاص سرخ سر ہو لیا چارلس کو اس نوجوان کے دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرخ مذکور نے جو اسے دی وہ بالکل مسرت خیز نہ تھی چنا پھرجب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو ان کے چہرے سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اس کے ساتھ آپ کی اس شکر گداری اور افتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ منظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میزبان کی حیثیت | میزبان کی حیثیت سے آپ ہمہ وجہ کامل تھیں۔ ہر شخص نے بھگت تھا آپ اپنی ذہانت اور ادب سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک مہمان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ چار اور انواع اقسام کی بہ کثرت یورپین امداد کی ایک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی مٹھائیاں بھی موجود تھیں۔ اور بڑے بڑے پھلوں کے نمونے شکر پر منقش تھے جو اصلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی۔ کسی حرف گیر شخص نے یہ شکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک منظمہ اور ملکہ منظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی نہ تھے یہ کسر ضرورہ گئی۔ علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کیوں؟ کہتے ہیں کہ صوبہ مول پنا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں۔ علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول ولا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فاتح گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک منظمہ باجے نے بھی

سوده قلمی بر مائیس نواب شاه جهان سکیم حبیب خاں

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد یحی ان احسن الخالقین را که این نوع انسان را در
اشرف مخلوقات و اکرم کائنات ساخت و تملک ارم ابو
البترا از بطن حوا علیهم السلام در رحم اقام و دنیا را گنجد و غنچه
و سلام و سلام بجناب نبوت که پیغمبر انبیا و اولاد و اولاد
از دیار و کثرت امت مرحومه قدم از راه و قلمی بر مائیس
افغان و تعلیم و تربیت اولاد خود سال را بجا آورد و بر مائیس
و سلام بر ان و اصحاب که به پیروی از او آمدند و به پیروی از او
پیامبر و پیغمبر آمد اما بعد از او در این عالم به پیروی از او آمدند
زمان بسبب جهل و نادانی خود اولاد خود را از حق و حقیقت
دختر ان را بی علم و بی فن میدارند و آن بسبب بی علم
و بی هنری در این دنیا و تکلیف بر نوع که نتواند از این عبور
آخرت را با فلکس و غنچه مبتلا می مانند بلکه همه ما را و اصحاب
که در ترک و غنچه از جانب والدین یا طرف دیگر می آید

جو ہمارے دلوں کا فاتح ہے یہی کیا ہے؟

مذاق علمی | آپ کی باتیں بڑی پر لعلد ہوتی ہیں۔ آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام ہوتا ہے۔ آپ انگریزی علم آپ کی بڑی قدر فرماتی ہیں۔ تمام بہترین کتابیں شائع ہوتے ہی اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دینی و سنی گزین بھی شامل ہے) برابر آپ کے حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بارہا اپنی کامل انگریزی دانی کے ثبوت بھی دیے ہیں۔

نایاں موقوف پر آپ کی تقریریں قابلِ اعتراض طریقہ سے تیار ہو کر دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔ خواہ اس زائد کو لیجئے یا کسی اور زمانہ کو نواب سلطان جہاں گیم ایک نہایت ہی غیر معمولی قابلیت کی فائز ہیں اور ہندوستان میں آپسے بڑھ کر انگریزی سلطنت کا کوئی زیادہ عقل مند یا زیادہ عقیدت کیش حامی نہیں ہے۔

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا اور ساہنہ کی اعلیٰ تعلیم کی بنا جو کانفرنس ہوئی تھی اُس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر جنسین کانفرنس کے اجلاسوں میں شریک ہو کر نہایت میدار مغزی اور دلچسپی سے حصہ لیا اور اُس ڈنر میں شریک ہوئیں جو روسلہ ہندسے امپیریل وار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آئرلینڈ مسٹر مانیٹنگو سے ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔ ہر مانیٹس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام مسٹر ہیلی نے ہندوستانی عورتوں کے لئے کیا ہے۔

اپریل ۱۹۱۸ء میں وار کانفرنس میں معوم ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے دہلی اور کلکتہ وغیرہ میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں حتیٰ کہ پچھلے تین دربار تاریخ عالم میں یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصص ہند کے چیدہ اور سربراہ آوردہ اصحاب امپیریل کونسل کے ممبروں اور ولایان ملک کا

ایوانِ کونسل میں ہوا تھا جس میں ہر اس فلسفی و سیراے نے ہزار پیریل محشی ملک منظم کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق اہل ہند کو امداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر امداد کے متعلق رزلولیشن پیش ہوئے۔ اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر بائیس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں اِلا شاد کی۔ اگرچہ ہر بائیس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی ہیں، کتا میں ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات اپنے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں آپ نے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے اور بھی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ چہیتیت ایک والیہ ملک کے اُس وقت موجود تھیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں۔ اور آپ کی موجودگی اُن جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدارِ برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایتِ سلطنت کے منعلق ہیں۔

جس وقت ہر بائیس تقریر فرما رہی تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے اندازِ تقریر اور پرجوش لہجہ پر متحیر تھے۔ خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں اُن کی خوشی اور انگارِ مسرت کے چیز سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

اندور | ہر بائیس کئی مرتبہ اندور تشریف لے گئی ہیں اور یہیں ہزار اہل بائیس پرنس آف ولیر (یعنی شہنشاہِ ملک منظم جارج پنجم) سے جب جنور مودوح ۱۹۰۴ء میں تشریف لائے تھے ہر بائیس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولیم سلطنتِ برطانیہ نے علیا حضرت کو متعہ، جی، سی، آئی، اسی عطا فرمایا تھا۔ ڈبلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور اُن اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر بائیس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور آئریل کرنل ڈبلی نے اس کا اعتراف مہاراجہ سیندھیا بہادر کے کخاص الفاظ میں ایک ڈنر کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یورہائینس پہلی مرتبہ ڈبلیو کالج کی مینجنگ کمیٹی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو ماراجہ سیندھیائے اس جلسہ سے واپس اگر ہم سے کماحقہ

اس سے پہلے تمام معاملات ایسی صفائی اور خوش تنظامی کے ساتھ طے میں ہوئے۔“
 اگرہ کا مشہور دربار | ۱۸۹۷ء میں آپ اگرہ کے اُس مشہور معروف دربار میں شریک ہوئے جس میں
 امیر افغانستان کی سیاحت ہند کے زمانے میں ہزارکلسنسی لارڈ ملٹون نے منعقد کیا تھا اور پہلی مرتبہ
 ایک غیر ملک کے ہم مذہب بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ ہرہائینس نے گارڈن پارٹی وغیرہ میں شریک
 سے ازاول تا آخر مختلف معاملات پر فارسی زبان میں گفتگو فرمائی اور اس بے تکلفی و روانی
 و سلاست کے ساتھ کہ ہر مجلس کو بھی استہجاب ہوا اور میزبانہ آگے سے یہ شعر نکل گیا ہے
 نہ انجیر شد پختہ ہر میوہ نہ مثل زبیدست ہر میوہ

شملہ | ۱۸۹۷ء میں شملہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، آئی کا تہ لارڈ ملٹون نے
 دیا اس موقع پر آپ نے پہلی مرتبہ یورپین بچوں کا فینسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی ڈین کی پارٹی
 میں بہت سی ہندوستانی خواتین و ہنگامات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد | دسمبر ۱۸۹۷ء میں مشہور عالم نائیش کینے کی غرض سے الہ آباد تشریف لے گئیں اور نائیش
 کے ہر میٹھ کو بنظر احسان دیکھا۔ یہاں ہما منڈل سبھا کے جلسے میں شریک ہوئے جو رانی پرتاب گڑھ
 نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور ممدوحہ کا ارادہ کسی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں
 ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ عورتیں انگریزی سے ناواقفیت کی وجہ سے وہ تقریریں سمجھ نہ سکتی
 تھیں اور نہ کارروائی میں حصہ لے سکتی تھیں اس لئے حضور ممدوحہ نے بغیر کسی باقبل تیاری
 کے اُردو میں تقریر کر کے ہما منڈل سبھا کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا
 اظہار فرمایا۔

ممبئی | لارڈ ملٹون لارڈ ہارڈنگ ویرامپیریل مجسٹریٹ اور ممبران امپیریل وارڈ کونسل کو خدا حافظ
 کہنے اور دوسری ضرورتوں سے ممبئی کا بھی چند مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے تقریباً کل زمانہ

السنی ٹیوشنوں کو نظر امان ملاحظہ کیا اور قابل تعلیم یافتہ لیدیز کو شرف ملاقات عطا فرمایا۔
۱۹۱۱ء میں عملی ملتہ والدین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ صاحب میر عثمان علیخان بہادر فتح
جنگ اور بیگمات سے ملاقاتیں ہوئیں دوران قیام ممبئی میں کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی
تشریف لے گئیں۔

ملکڈرام ۱۹۱۱ء میں منصوری سے واپسی میں ممٹن کالج کامائنہ فرمایا۔ کلاسوں کو بجا
تعلیم ملاحظہ کیا۔ سائنس بارٹیری اور بورڈنگ ہاؤس، لٹن لائبریری، اسٹریٹ ہل، نظام
میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔
سر سید سید محمود، نواب حسن الملک کے مزارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد دیکھی۔ غرض کل تین
گھنٹے تک ہر حالت، ہر صحنہ اور جلوہ بورڈنگ ہاؤسوں کو بطور ملاحظہ فرمایا مختلف سوالات
اور مختلف ریلزک کئے۔ دوسرے وقت زنانہ اسکول کی عمارت کے نقشے ملاحظہ کئے اور
اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر خیالات ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے ملاقات کی اور زنانہ
مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵ فروری ۱۹۱۱ء کو تشریف لے گئیں۔ اور اس موقع پر کئی دن تک قومی کاموں
میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں بیگم صاحبہ جعفرہ اور زہرا بیگم صاحبہ بھی ہمراہ تھیں۔ چونکہ زہرا بیگم
فیضی صاحبہ واقعہ نگاری میں یدِ دیوانہ رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے اس سفر کے حالات بھی
بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس کر کے لکھے جاتے ہیں:-

ہم لوگ یعنی ہر انسٹی ٹیوٹ بیگم صاحبہ جزیرہ اور میں سرکار عالیہ (فران روئے بمبئی)
کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویڈن علی گڑھ روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کاسیلون نہایت نفیس
اور سبب آسائش سے معمور ہے۔ کچھ آسانی رنگ کافر نہیں ہے۔ اور ایسے ہی پردے اور
قالین وغیرہ ہیں جس سے موزونیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ کھڑکی کی چیزوں پر بھی سنہرے
نقش و نگار ہیں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواجہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور

بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کرے ہیں غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں۔ مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی محبت ہی بچا خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار سفری، دوراندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ لیٹ تھی۔ تو نڈلہ میں پنجاب میل نہل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا اور ہم سب الہیجے بجتے علی گڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبان ذوی اہتمام مع ممبران ایشاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خاں سلمہ اللہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کو حضوریں باریاب کر لیا، اس کے بعد سیلون ایسی جگہ دکھایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا، وہاں ہم سب اترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پہا سواؤس آئے جو پاٹی کے قیام کیلئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لگاتے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بارعیت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، پہا سواؤس نواب فائز علی خان صاحب وزیر برصغیر پور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے جملہ مغز مہمان اسی کوٹھی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی بی بیان روز ملاقات کے لئے آتی تھیں۔ اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے محل، بردباری، اور عمدگی سے تعلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملامت لہو اور مؤثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل مسخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک اُمنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُبھار میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر دیکھوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ تو ہو جائیگا۔

۷ مئی ۱۹۳۷ء

۲۷۔ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کانفرنس کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض انتہا مرحے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جلے کب یہ تنصبات دوہوں گے اور یہ لوگ حکام کی اصلیت کو سمجھیں گے خیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلباء کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا۔ ان سب کو دیکھ کر عجیب غریب محسوس ہوتا ہے۔

تمام لوگوں کے سر پر سرخ فیر (ترکی ٹوپی) نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلچلے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بھرا ہوا بحر ہے۔

اس وقت اتفاق سے ترکی ہال امر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو ملی گزہ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کشتن، اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند یورپین لیڈیز اور مشٹلین بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔

نواب حاجی محمد اسحق خاں آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد مخانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سرکار عالیہ نے ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔

اس تقریر کے وقت عرب فہم کی متغداد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں کبھی زور شور کے

۱۔ اس تقریر کو کالج کی ان تمام تقریروں میں جو آج تک اسٹریچی ہال میں کی گئی ہیں سب سے اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے۔ ہر دانشور نے کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اہم مسائل پر بالخصوص طلباء و اساتذہ اولہ بواہر اور ٹرسٹیانز اشیہ سنی کے تعلقات، کالج کی توسیع و انتظامات، اس کی عظمت و شہرت، طلباء و اساتذہ کے فرائض، گورنمنٹ کے ساتھ تعلقات، محسنین کے احسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرما کر اس تقریر کے اس حصہ میں ۱۰۰ طلباء کو تمام بھروسہ پر غماز کر کے انصاف فرمائی ہے وہ نہایت پُر اثر ہے ۱۱۔

چیز رہتے تھے کبھی ایک ایسا سناٹا ہوتا تھا جو مشفقانہ نصلح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اسے پہنچ کر ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں۔ وہاں کالج کی باہمی مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج کے کپتان پرنس حمید اللہ خاں ہیں اور جب سے یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو خاص رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے۔ یہ بھی عجب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کپتان بھی بمبایل کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم پا رہا ہے۔ جس وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور وہ پیش ہوا تو بڑے زور شور کے ساتھ چیز دنگو گڑو چونکہ کرکٹ کے معارف بہت ہیں اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے دوسروں پر مامور اس کلب کو مخاطف کر لیا یہاں سے ٹرسٹیوں کے کلب میں تشریف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ انہیں ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پُر لطف گفتگو فرمائی۔

یکم پانچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں۔ ٹھیک ۱۱ بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں اسلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے چانگ پر اترے اور سرکار عالیہ سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں جامع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ

عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کو ایڈریس میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکارِ عالمیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار نے برعینہ اور زبانی تفسیر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اہمیت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پچانک میں داخل ہوئے وہاں عجب نظارہ دکھائی دیا جناب محمد سلیم، جناب بیگم صاحبہ سید محمد علی، جناب راجہ نوشاد علی خاں صاحب کی بیگم صاحبہ اور آپ کی ہمشیرہ عبداللہ بیگم صاحبہ، اور ان کی تین بہنیں، آپ کی صاحبزادیاں، اور ہمشیر زادیاں، مس شاہ دین صاحبہ، مس شاہ دین صاحبہ، نواب سخی خاں صاحب کی بیگم صاحبہ، اقبال قادر دولہن صاحبہ، آپ کی بیوی بیگم صاحبہ، مس یعقوب صاحبہ، اندر سجاد صاحبہ، فاطمہ بیگم صاحبہ، اذیت شریف بی بی بیگم سید علی شاہ رئیس سردھنہ، اور آپ کی صاحبزادی محمد سلیم صاحبہ، نفیس دولہن صاحبہ، بیگم پوہ کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال کی چند بی بیایں اور ہمشیرہ، اور والدہ بیگم صاحبہ اقبال محمد خاں، بیگم خواجہ عبدالعزیز اور آپ کی خوشدامن صاحبہ اور تین نندیں، مریم بیگم صاحبہ صاحبزادی نعین محمد خاں، مس یعقوب خاں اور آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ اور بہت سی خواتین موجود تھیں، قریباً دوست زائد بی بیایں اور بچے تھے۔ پچانک سے بورڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ، مختلف وضع کے لباس پہنے ٹھوپ ہیں بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے بہت ہڑا معلوم ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی نکال دیا ہوتا کہ تازہ تازہ آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جب بی بی بڈنٹھی ہوتی ہے تو مجلس کی خوشی بھی کافور ہو جاتی ہے آئے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں تو وہ لٹو لٹو کر باغماض کر گئیں۔ مگر خطبین سے میری شکایت مزوجہ ہے، امید ہے کہ آئندہ اس بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر بائیس بیگم صاحبہ

جنہرہ اودھ میں بی بیوں سے کچھ ملے کچھ نہ ملے اور بورڈنگ میں پھل گئے، اور وہیں سرکار عالیہ کا انتظار کرتے رہے، ہماری طاقت سے ماہر تھا کہ ہم ایسی سخت دھمپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی، جگمگاتے لباس دور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا، لیکن جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بچا رہاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کے لئے لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو براہ معلوم ہوتا تھا تنویری دیکھ کے بعد سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیوں استقبال کے لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد مدوٹنا اور درود کے سرکار عالیہ نے قفل کھولا اور کواڈکھول کر بورڈنگ میں داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیوں اندر چلی گئیں، تاہم کھو بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و ممالک کی بی بیوں بےید مسافت ملے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکریہ کہ جس نے ہم سب کو ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں

اس کے بعد جلسہ شروع ہوا۔ پہلے عبدالعزیز بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کے تقریر کے بعد کونو بیگم صاحبہ نے شکریہ ادا کیا پھر ڈسٹریکٹ جج صاحبہ کی اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچوئی کام کے خریطہ میں پیش کیا گیا، ہر پہنائے گئے اور مجلس جماعت ہوئی۔ ناز ادا کرنے کے لئے مہلت دی گئی، ذرا سستائے اس کے بعد لیڈیز کانفرنس سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے تائید میں تقریریں کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ واٹس پر پریذیڈنٹ بنائی گئیں۔ ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولسن صاحبہ سکریٹری اور محمود بیگم صاحبہ مائنٹ سکریٹری قرار دی گئیں، ممبر کی نفیس پھر روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر مائنٹس جواب بیگم صاحبہ جنہو اور دیگر اولیٰ العزم خواتین نے تعلیمات و وظائف کا اعلان کیا۔

اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں، اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں ہمیں بھی موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔ یہ بھی ایک عجیب قابلِ بیان لمحہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے وقت سرکار عالیہ نے کبھی سے قفل تو کھول دیا لیکن آبی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلوں میں ایک بے چینی سی پیدا ہو گئی آخر ہم کو خواجہ عبدالحمید صاحب برسرِ پٹے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے اُن کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا۔ اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب حکیم صاحبہ بجنہر نے اُس وقت بہت موزون فرمایا کہ ”خواتین کی تعلیم نسوان کے دروازے میں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں“ یہ فقرہ ایسا بہرِ عقل اور دلغزب تھا کہ اس پر خوب قہقہہ پڑا اور چیر رہوے۔“

تیسری مرتبہ ہرلینس فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کانفرنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کانفرنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشنما عمارت ہرلینس اور نوابزادگانِ مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہاں منزل رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہرلینس کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور اُن تعارض پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کارکنوں کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سربراہ کو کفایت شعاری کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی۔ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہارِ رائے فرمایا تھا۔ یہ تقریر اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تعریف و ستائش سننے کے مشتاق و عادی ہیں بظاہر تلخ معلوم ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قومی کے

اجیا کے لئے قطرہ حیات تھا۔ نواب عواد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر کے بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان نصائح پر عمل کیا جائے۔

لاہور | پانچ سالہ عین لاہور تشریف لے گئیں۔ سہزادہ سرگرمیوں میں اور ان کی بانوئے محترم لیڈی ڈین نے جن سے دیرینہ اور غاندانی مراسم ہیں آپ کو امرتسر کے ساتھ مدعو کیا تھا۔ یہاں ہر بائیس نے علاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زمانہ مدارس وغیرہ کو دیکھی سے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و امرتسر سے ایک زمانہ ہال کا جس کو انہوں نے سلطانیہ ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زمانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر حضو مدوہ نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و جدایہ ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زیب النساء بیگم کے مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کشیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہر بائیس کی شاہانہ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جانا نہایت سخت کام تھا۔ تمام راستہ غلاظت و کثافت سے بھرا ہوا تھا۔ قدم قدم پر عفونت و بدبو مٹی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیادہ بھی جانا پڑا۔ مقبرہ پر بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کشیف انسانوں اور مویشیوں کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔ ہر بائیس نے قبے میں جا کر فاتحہ پڑھی اور اس عبرت انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں۔ ہر بائیس نے اس کی صفائی و درستی کے لئے گورنمنٹ پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تفویض فرمائی ہے۔

لکھنؤ و بنی تال | ہر بائیس اور سرجمیس مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری راہ رسم ہے ان کی دعوت و اعزاز پر ایک مرتبہ لکھنؤ اور ایک مرتبہ بنی تال تشریف لے گئیں بنی تال میں سہزادہ نے ہر بائیس کے اعزاز میں ایک بڑا ڈنر دیا اور اس موقع پر ہر بائیس نے زبانی لے اس ہال کے چندہ تعمیر میں ہر بائیس نے پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمایا لیکن انیسوس کہ وہ زمین جس پر سنگ بنیاد رکھا گیا تھا فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال موقوف ہی تخیل میں ہے ۱۲ سالہ بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار اور لیڈی سٹن کی مہمان نوازی اور خاطر و مدارات وغیرہ کا شکریہ ادا کیا پھر آنے کوئی دقیقہ ہر انیس کی خاطر و مدارات اور قیام کو دلچسپ بنانے میں فرو گذاشت نہیں کیا تھا اور خود کاٹ گودام تک استقبال و مشاییت بھی کی تھی۔

گوالیار | ہر انیس دوم مرتبہ ۱۹۱۵ء اور ۱۹۱۶ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہر انیس اور ہر انیس مہاراجہ سید عابد (بالقالب) میں مادرانہ و فرزندانہ تعلقات ہیں اور ہر انیس کی والدہ ماجدہ اور ہر انیس میں خواہرانہ محبت ہے اور دونوں طرف سے دلی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔ ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے فرمانروائوں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہر انیس میں یکم رمضان بھی تھیں جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں "علمیہ" کے نام سے مشہور ہی ہیں انہوں نے ہر انیس کے اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے:-

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور ہجری کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ سے ہماری ہر دلعزیز سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں تشریف لیا جاتی ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی ان کے ہزارے میں ملنا ہو گا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اگر کہیں خاندان گوالیار ہمارے مغز دوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاق سے ان کی عنایت و فیض و دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے مصنفہ دوستوں سے ملاقات ہوگی۔“

جمرات - ۱۱ - پنج شوال ۱۲۸۱ھ | بھوپال سے گوالیار تک راستہ میں کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے کہ حضور سرکارِ عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت تکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضورِ عالیہ کی مقل و حکمت کی باتوں اور ان کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا۔ جس وقت گوالیار شہر میں پہنچی تو ہر بائیس مہاراجہ صاحب بہادر سینہ دیا نے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکارِ عالیہ کا غیر مقدم کیا پھر قہوڑی دیر بہد مسٹر جارجن رزیدنٹ تشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر غیر مقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکارِ عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اُس پرائیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے قاناتیں کنارے تک لگی ہوئی تھیں سلیڈ اور بانائی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور تازہ کے دختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ وہ ٹینگ روم اس موقع کے لئے ختم گول کر کے آراستہ تھا۔ مہاراجی سکھیا راجہ صاحبہ، مہاراجی جسنکورا راجہ صاحبہ اور مہاراجہ صاحب کی ہمیشہ و منور راجہ صاحبہ نہایت شاندار ساڑھیاں پہنے ہوئے اور پچکتے ہوئے ہیروں اور جوہرات میں لدی ہوئی بیاں پر ہارا انتظار کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہمارے غیر مقدم کیا۔ چار خواص میں جو عمدہ ہلکے رنگ کے مل کی ساڑھیاں باندھے تھیں۔ جن پر سنہرا ٹھپہ و طیرہ لگا تھا اور اسی قسم کا زیورہ لکھیں کافوں اور ہاتھوں اور چاندی کا زیورہ پاؤں میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سنہرا اور ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ روانہ بڑودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی مہاراجی صاحبہ کا ٹیکو اوکو کو کس تشریف لے جاتا تو تلے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں نہ ہو تو وہاں خواص پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور مہاراجی صاحبہ ہر موقع کی آمد اور مکمل کا انتظار کرتی ہیں۔

غرض ہر پورے اشان کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں چھپنے اور حضور سرکارِ عالیہ

کے چنچے پرتو پوں کی سلامی سر ہوئی۔ بے پلاس ایک عالیشان محل ہے جس میں دوتسو یا زیادہ کمرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں ہو کر مختلف ڈیوڑھیوں میں موٹریں جاتی ہیں۔ ہمارا راجہ صاحب بڑی مہارانی صاحبہ، جنکو راجہ مٹا اور چھوٹی مہارانی گجرا راجہ صاحبہ اور ان کا چھوٹا بیچ میری کلا راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میں سے لے کر پچیس تک سلیقہ دار ہوشیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواص کی خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی ہنومحل کی ڈیوڑھی کے پاس جا کر ٹھہری جہاں پر ہم اترے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمری کا فوارہ چل رہا تھا داخل ہوئے۔

ایک بڑے زینہ سے جو بالکل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جگلہ شیشہ کا تھا ہم اوپر کی منزل میں چینگے۔ محل کے نیچے کا حصہ کمزور پیش مہمانوں کے استقبال کیلئے سمجھا ہوا تھا اور

اوپر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینہ کے اوپر چینگے اور وہاں گول مری میں داخل کئے گئے۔ یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے۔ اور اس میں قدیم سنہری تصاویر منقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں و رسامان سے آراستہ

ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوٹا اثر ہوتا ہے۔ غاندانہ گوالیار کی معرختواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر

ہم سے غلیل و رخو اصول کی حاجتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادب سے کھڑی ہوتی تھیں

کمرے کے بیچ میں مللا کر سیاں رکھی ہوئی تھیں یہاں پر ہم بیٹھ اور ہمارے چاروں طرف

لے میری کلا راجہ صاحبہ ہر دینیس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہزار ہا پرہیزگار سبکی کوئن میری قیصرہ ہند نے اپنا نام مبارک مسیدی عطا فرمایا ہے ۱۳

اس طور سے وہ خواتین ٹھہیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پانڈان اور عطر دان میں گھوریاں اور عطر پیش کیا گیا۔ گلابا پتوں میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا۔ چاندی کی کشتیاں جو سپلوں کے ہار سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں ہمارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان ہمارے کمروں میں بھیجا جاتا ہے اور ہار گٹھ میں پہنا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد مہارانی صاحبان ہلکے ہارے کمروں میں لے گئیں۔ جن میں ہم بہت سے کمروں اور سنگ مرمر کی غلام گردشوں میں سے ہو کر پہنچے جہاں پر تارکے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے مکمل تھے میں نے اپنے کمرے میں جا کر قیام کیا اور وہاں پر ایک خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا۔ اُٹھ وغیرہ وصولیے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالافانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں پر چارپائی اور باجوہ دیکھ کر ابرہہ ہوا تھا اور گنا چارہ ہی تھی تاہم دل یہ چاہتا تھا کہ موٹر گاڑی میں ٹھیکر گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوتے ہوئے جو ابھی گوالیار میں بنا ہے بازار کی جانب چلیں جہاں پر رزیدنٹ صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تنوڑی دیر بعد گنج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اگلے پڑے مگر جھکوا اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیوں کہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

ساڑھے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر کا فرش تھا کھانا کھایا ہندوستانی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص نقرہ کی تھیں قسم قسم کی ترکاریاں قورمہ، قلیہ، دال وغیرہ تھیں۔ یہ سب پیالیاں ایک نقرنی تھالی میں بجا دی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول مینی کی پشتریوں میں میز پر لگا دیے گئے تھے۔ اور سب کے ساتھ میز پر رکھے گئے تھے۔ اچار چٹنیاں دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار پانچ قسم کی روٹیاں

چپاتیل، باقرقانی، چٹکے وال، کھیر کی قابیں، مٹھائیاں وغیرہ میں قسم کے لذیذ کھانوں کو جھیکر کھایا اور ان سے حظ اٹھایا۔ مہارانی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زردہ پلاؤ، کباب وغیرہ بھی، ایسے ہی مہنگی سے پکائے گئے تھے جیسے کہ برہمنی، سودی پوریاں شیر قند وغیرہ وغیرہ۔

عنقریب سرکار عالیہ کھانیکے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں لیکن جسم مہارانی جنگو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک بیٹھے ہوئے گاتے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ - ۱۲ - سلج سن ۱۹۱۵ء | اوجھد رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے میں صبح ہی اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا مجھے موقع ملا تھا سو کر اٹھ بیٹھی۔ بارش سے ہوا میں محب خنکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی مہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک گرم ہواؤں سے بڑا مہس پیدا ہوتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں۔ قریب ساڑھے نو بجے کے ہر بائیس مارا جمعہ صبح سرکار عالیہ کو ہسپتال دھلاڑ لے گئے۔ میں اور جنگو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں۔ یہ ایک بڑی شاندار دو منزلہ عمارت ہے جس میں زنانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی بچے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی تسکین جو خاصیت سے بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے۔ لیڈی ڈاکٹر سٹرن اور لن کے اسٹا نے دروازہ ہر ہمارا استقبال کیا اور ہم کو چاروں طرف لپکا کر وہ سب چیزیں دکھائیں جو صومۃ الیگنل درجہ کے ہسپتال میں اس زنانہ کے لحاظ سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک نہایت ہی افسو کی بات ہے کہ اس میں طرح طرح کی بوئیں اور مریضوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں درسوں اور دائیوں کی تربیت بھی تین برس کی لال پڑھائی سے کیا جاتی ہے۔ ہماری مددگی کے وقت ملروپان کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہر بائیس

نے محل پہنچنے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گویا رشتہ کی آبادی حقیقت میں کچھ شہنشاہیں معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس کے دونوں طرف نہایت عمدہ پچے کاری کے جھروکے بنے ہوئے ہیں۔ سکونتی مکانات کی آبادی شہر میں کم و بیش دو درجہ پر ہے۔

ہم جائے قیام پر دیر سے پہنچے اور نہایت ہی لذت کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہاں کے باوچی مہارانی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکانے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سیکر عالیہ اپنے کمرہ میں تشریف لے گئیں اور جنگورا جہ صاحب نے مجھ کو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل کے صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صوف ہو گئے اور بالکل تنگ گئی۔ انہوں نے مجھ کو اپنے رہنے کے کمرے اور چھوٹی مہارانی کمرہ صاحبہ کے رہنے کے کمرے اور تاراجہ صاحبہ مہارانی دیو اس کے کمرے دکھلائے۔ جنگورا جہ صاحبہ موجودہ مہارانی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے۔ اس کے کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب سے آراستہ و پیراستہ ہیں اور کم و بیش ان کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ ان کا اپنا گول کو بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھرا ہوا ہے جس میں مقامی کی بہت سی عجیب و غریب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور رؤسائے ان کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنگورا جہ صاحبہ بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں۔ علم مجلسی سے خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر مہارانی ہیں۔ تمام عالمی معاملات ان کے اختیار میں ہیں اور ان کے آٹھ مصاحب ہیں اور پورا اسٹاف افسران کا ہے جو ان کی ماتحتی میں کام کرتے ہیں۔ ان کے یہاں ایک دفتر کام کو بھی ہے

جس میں وہ اوقات معینہ پر ہر کام کرتی ہیں۔ وہ اپنے اعلیٰ مرتبہ کا کام نہایت سطوت و فرست سے انجام دیتی ہیں۔ اُن کو تملیاں جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور اُن کے پاس ایک بہت عمدہ ذخیرہ تملیوں کا ہے اُن کے پاس ایک مربع اپنے اٹھ کا بنا ہوا لیم بھی ہے۔ تارا راجہ صاحبہ مہارانی دیواس کی گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندان گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیواس سے ہوئی تھی۔ اور اس کے انتقال پر تارا راجہ صاحبہ کی شادی اُن کے ساتھ کی گئی۔ اور اُن مہارانی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و ہمدردی کا برتاؤ کیا جاتا ہے کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی رہتی ہیں اور جنگو راجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کے کمروں کا انتظام کر رکھا ہے جنگو راجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے ہی آراستہ کئے ہیں جو لاد کی درجہ سے ایک خلو کی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیاری سے کئی محراب دار کمروں کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور یکساں پڑے ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دریکچے تھے کام میں لائی ہیں۔ ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور اُن کی ٹائل میں سوراخ دار پتھروں کی کھڑکیاں ہوا اور روشنی آنے کے لئے لگی ہوئی ہیں ان میں سے ایک کو خوشنما غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندی کے برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں۔ اور چاندی ہی کے ٹبلر وغیرہ ہندوستانی طرز سے رکھے ہوئے ہیں امدہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے محراب دار کمروں میں نہایت صفائی سے چاروں طرف الماریاں لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور بوتلیں ایک ہی پیمانے کی دیکھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھر رکھے ہیں۔ چٹنی، اچار، مربوں کے مرتبان بھی دوسرے ایسے ہی برتن خاکروں میں رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ بیکار جگہ کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے کاربنا لیا ہے۔

پانچویں کمرے میں لٹیس باورچیانہ ہے جس میں ایک چولہا اور طرح طرح کے چھوٹے
بڑے تقریبی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت
ملائم روئیں کا فرش لیٹینے یا آرام کرنے کے لئے ہو رہا ہے۔

یہ تمام کمرے علیحدہ اور خوشنما ہیں اور تاراجہ صاحبہ کے رہنے کے لئے جو کمرے
علحدہ رکھے گئے ہیں ان سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں وقت بہت زیادہ مرف ہوا تھا
اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی سے گئے۔ وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گول کمر
میں جمع ہوئے جہاں پر حضور سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک
پیش کرنے کی رسم عمل میں آئی حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور
فیاضی سے ہر ایک کو شابانہ علیے نہایت بیش قیمت دوشالے، کھواب کے تھان،
اشرفیاں، زیورات اور میں خوان خشک میوے اور سپاریوں کے پیش کئے مہاراجہ صاحبہ
سیندھیا کو انہوں نے آٹھ اشرفیاں پانچ سو روپیہ پنجاور سہرے کام کے دوشالے اور
زربعت کی پگڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک نش (سپاریاں یا گری دلمیوے)
کے دیے مہارانی جنگو راجہ صاحبہ کو سہرے دوشالے، کھوابی کپڑے، دوسو روپیہ
پنجاور، ۵ اشرفیاں، ہیرے اور لعل کی چڑیاں اور چار خوان خشک نش کے دیے
مہارانی گجراجہ صاحبہ کو سہرے دوشالے، کھواب کے کپڑے دوسو روپیہ پنجاور
۵ اشرفیاں ہیرے اور زمرد کا ہار اور چار خوان خشک نش کے دیے۔

شری مٹی منوراجہ صاحبہ اور ان کے شوہر سردار سیتو لہا صاحبہ کو اسی قسم
کی پوشاک سو روپیہ پنجاور اور موتیوں کی جڑاؤ پہنچی اور چار خوان خشک نش کے
دیے چھوٹی بچی راجہ کلا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپیہ کی قیمتی پوشاک
اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دیے تھے لیکن انہوں نے ان کو بھی پانچ اشرفیاں اس
وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دیں۔ جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم

ایک خوبصورت سمر گرمیوں کے) باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بحری کی سایہ دار روشیں تھیں اور ایک پختہ بالاخانہ پانی کے کنڈے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں ٹی پارٹی تھی اور تمام خواتین گواہا حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور نگلنگلی کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مٹی خواتین زرق برق پوشا کین زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادھر ادھر سے رہی تھیں۔ یورپین لیڈیاں بھی یہاں موجود تھیں۔ اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنماں ہو رہا تھا۔ چار کا انتظام ایک خیمہ میں کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گمیزا شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمکتے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے تھے۔ خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پہنچ گئے۔ سکیمیا راجہ صاحبہ ایک ایک خاتون سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش اخلاقی سے گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پائلوں کے طریقہ پر چنایا گیا تھا چوکیاں جس پر بستیاں قرار پائی تھیں اور جن پر کچھ اب کے گدے بچھے تھے تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان و مدعو شدہ خواتین کے واسطے بچھائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپائیاں سامنے رکھی تھیں جن پر سونے کے پیالے اور شستریاں نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں اور چاندی کے شمع دان دونوں جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے اور ان کے پیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ مثل ایک لف لیبل کے خوبصورت روحانی تصویر کے جو ایک ہوشیار صانع نے بنائی ہے معلوم ہوتا تھا اس طریقے کے کھانے چنے جانے کو ناٹ لاکے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جگمگا راجہ صاحبہ کے پرائیویٹ دربار ہال میں ہو گیا وہاں مین اور ستار بچلنے والے

اور گلے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پڑانے وقتوں میں بڑے بڑے مشہور لوگ ہوئے ہیں لیکن اس زمانہ کے گلے والے کچھ زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شرب کے بعد یہ جلسہ برافست ہوا لیکن ہمارا فی جنکو راجہ صاحبہ اور میں رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳۔ پانچ ۱۵۹۱ء | آج کا دن پیر آنے والے کے لئے اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہز بائیس ہمارا راجہ صاحبہ بہادر سرکار عالیہ کو گزلس اسکول دکھانے سے گئے جنکو ہمارا راجہ صاحبہ اور سکیا راجہ اور میں بھی ہمراہ تھی۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے۔ دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک ہم مسئلہ اور ایک آپ کچھ کوششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گزلس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، منا اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لجا کر دکھلایا ہم نے کچھ مدہ کشیدے کئے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردار اس گزلس اسکول پڑانے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی وارہ میس کی عمر میں ہونا لازمی ہے مہارانی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سکیا عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا۔ اس پرانے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں متعدد قسم کے مراسم کی ادائیگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

سکیا ہمارا فی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس بھی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی مصلحتی ہونی مورتوں کو اونچے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہز بائیس مہاراجہ صاحب بہادر وائر وکس کی عمارت

دکھلانے کے لئے لیگئے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل بڑی زمین کی آب پاشی کی جائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو جمیل کے سامنے بنا ہوا ہے، چاہکا ٹلفٹ اٹھایا اور پشتہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیر کی۔ سویر کا غروب ہونا اُس وقت تک خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔ اور آسمان ایسا نظر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا پھر دکھایا گیا ہے۔

اتوار ۱۴۔ پانچ ۱۵۔ ۱۶۔ آج صبح کو سب سے پہلے ہزارائیس مہاراج نے سرکار عالیہ کو

عجائبات دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ کو کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند تعمیر ہیں اور کثرت سے بھس بھرے ہوئے جائز ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی تابخی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گولیاں کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ پر اور محلات کے قرب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتا اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے۔ مہاراجہ صاحب ارادہ ہسپتال کو عجائبات نہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ پیانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ مہاراجہ صاحب سرکار عالیہ کو دیکھ کر چلے گئے تھے اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انہوں نے ہکو پو شاکیں علماء فرامیں اور حسب معمول عطو بان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ ان کے شوہر سیتو لے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا۔ چار بجے ہزارائیس آہستہ آہستہ ایک بڑی ٹرمیوی کی مثل موٹر کار میں قلعہ کی اور اس کی چاروں طرف کی سیر کرائی۔ یہ پروگرام میں ایک شاییت دیکھ سکا کہ ہندوستان میں لایا کا قلعہ نہایت ہی تابخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر تھوڑا وقت رہ گیا تھا کہ کل قلعہ کو دو گھنٹہ میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے بالائی تھے۔ جہاں پر ہر ایک پتھر اپنے اندر خاموشی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی

غور و غوض سے دیکھا جاتا ہے کہ نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر دل بہت خوش ہوا
تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں نقش تھیں اور ایک یا دو مورتیں
بڑی قوی الجوشہ اور خوبصورت تناسب اعضاء کی پچاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی
تھیں۔ پہاڑ کی چوٹیوں پر عمدہ پڑائے مندر اور محل بنے ہوئے تھے۔ بعض بالکل عجیب حالت
میں سوخت تک موجود تھے۔ اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حادثات کا اثر تھا اور
بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعت کی عجیب حالتیں ان کے
قرب جوار میں عجیب غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے۔ ویران
محلات اور کستہ فصحات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک طلسم کے مانند معلوم ہوتے
تھے۔ ہوا سے پڑنے والے زمانے کے واقعات کی مدائے بازگشت آرہی تھی اور
جاں گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک
قدیم محلہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور صبح
مثلاً ایک لیس کے کام کی پچھ کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر
اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے۔ محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح
دور سے نظر آ رہا تھا۔ ہنسنے کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں
کثرت سے درخت نکل آئے تھے۔

صبح کے غروب ہونے کی آخری کرنیں نہایت ہی خوشنما منظر پیش کر رہی
تھیں ہمارا جہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارت قلعہ میں قائم
کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو ہوائی سڑک سے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا
ڈبل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب
کی بہن کی جانب سے چادھیش کی گئی ہر سہ ماہی صاحبان سرکار عالیہ ہمدیم
سب نے چادھوش کی، سامنے سے مزار کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے مکرمہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار
 زرق برق پوشاکیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے جواڑوں کی خوشنما
 روشنی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے جو خاصا صیغہ خدمات کے لئے وہاں
 پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر
 ادھر پھرتا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے چار
 میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے
 میزبان کا شکریہ ادا کر لیا اور آتے پر انہماک سے جواب میں سکھیا ہمارا فی صاحبہ
 نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر انہماک سے شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار
 عالیہ کے سامنے غلعتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری دوشالے کچھاب
 کے کپڑے بنارس کی ساڑھیاں وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلو بند تھا جس
 میں موتی اور ہیرے لگے تھے۔ حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواص میں ان کشتیوں
 کو نہایت سلیقہ سے لے گئیں۔ پھر دوسری خواصوں کا جلوس آیا جو میونسپلٹی کے
 ہانوں پر بیگم صاحبہ (سرکار عالیہ کے فرزند اصغر نواب زادہ میجر حاجی محمد مجید اللہ خاں صاحبہ
 ہاں کی بیگم صاحبہ) کے لئے غلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و
 سلیقہ کے ساتھ قدم قدم لے کر آ رہی تھیں غلعت علیحدہ علیحدہ خانوں میں سجایا ہوا تھا اور
 اس کے جلوس میں عطر دان، عکاب پاش اور جڑاؤ پاندان تھا۔ سامنے چل رہا تھا اور
 تمام خواتین کرسیوں پر مودب بیٹھی ہوئی خاموشی سے سُن رہی تھیں۔ یہ غلعت اسی
 طرح پیش کیا گیا اور اس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس غلعت پر بھی زمر اور موتیوں سے مزین گلو بند تھا
 جھکوا ایک خوشی زمر، ہیرے اور موتیوں کی اور سنہری ساڑھیاں اور کچھاب کے کپڑے
 محبت ہوئے۔ پوشاک دینے کا رسم حسب معمول عطر و پان اور پھولوں کے ساتھ نصف

شب کو ختم ہوئی۔

ہر ہائینس سکیم راجہ صاحبہ مجھ کو اپنے غلوٹ کے مکان میں تھوڑی دیر کے لئے لے گئیں۔ جہاں پر ہنزا دی گئی۔ اجا ایک سنہری پٹنگری پر آرام سے سو رہی تھیں اور خاموش خواب میں چاروں طرف پرہ دے رہی تھیں ان کے پہلو میں ایک سنہری لٹا پڑا ہوا تھا چکدار رنگارنگ کے کھلونے بچے کے کھیلنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکیم راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور مہاراجہ صاحب کے نابالغی کے زمانہ میں انہوں نے ریاست کا انتظام بطور ریجنٹ کے نہایت ہی مستعدی اور دہتری کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا ہے۔

ہنزا ہائینس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کا بے حد خیال ہے عمل کے رہنے والوں میں جو اتحاد، اخلاق اور رعب و داب قائم ہے وہ پڑانے زمانہ سے تعلق رکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے۔

اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے ہم جب کورٹ صاحبہ کے گول کمرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سنتے رہے۔ باجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور اس جدائی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے والی تھیں اور میمنہ سلطان شاہ باجو صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی تھیں اسلئے ہنزا ہائینس مہاراجہ صاحبہ ہاں درے ان کے اعزاز کو ملحوظ رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولمن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ نہ ہو گئی وہیں رہیں ہنزا ہائینس کے دو ایڈیکاٹنگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل تین بجے روانہ ہونے والی تھی اور ہم اپنے ڈبہ میں درجے سے چلے گئے۔ یہ ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے

ساتھ دھسپ گنگو میں صرف ہوا دامن صاحبہ کے ہمراہ میں ہی بھوپال واپس آئی۔ بیکر
عالیہ کے بھتیجی میاں سالار محمد خاں صاحب سباد ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر ۱۵۔ پانچ ستمبر ۱۹۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصبح سرکار عالیہ کا ہمراہی
اسٹاف جس میں اس وقت مسٹر عبدالصمد مظہر بی اے لیٹری سکریٹری اور تم تانچ
(منشی محمد امین اڈیلر لال سلطان) تھے ہڑپائینس مہاراجہ صاحب کے آفس روم میں
طلب کیا گیا۔ جہاں ان کو ہڑپائینس مہاراجہ نے اپنے دست مبارک سے ہار اور
پان عنایت فرمائے اور زرین دو شالے مع پگڑیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار
عالیہ مع مہارانی صاحبہ کے شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پڑانے کو ایار تشریف
لے گئیں۔ شاہ غوث صاحب کے مشہور صاحب نسبت بزرگوں میں سے ہیں ان کی
ذات کے ساتھ شمشاد بان مغلیہ کو بیشہ عقیدت رہی ہے ان کا مقبرہ قدیم سنگین صنعت
تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ ہڑپائینس کے پرائیویٹ پلٹ
فارم سے بذریعہ اسپتال ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں۔ مشاییت کے وقت ہڑپائینس
اور مہارانی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدرآباد دکن | آخر اگست ۱۹۱۵ء میں علی حضرت نظام کی دعوت پر پرائیویٹ طور پر ہڑپائینس
حیدرآباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ ان ملاقاتوں کے جو
اعلیٰ حضرت اور ہیگات کرام سے ہوئیں حیدرآباد کے مشہور مقامات کی سیر زنانہ مدرسوں اور
شفاخانوں اور تیم خانہ وغیرہ کے ملا خط میں اوقات گزری مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت کے ملاقاتوں
میں بھی تسلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ ستمبر کو انجن خواتین دکن نے چمک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال
میں ایڈریس پیش کیا یہ کثرت تعلیم یافتہ اور امرا، وعامدین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس
کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں بلحاظ ضرورت و موقع مسائل نسوان پر

بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرماں روا دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی بہتری کے اسباب مواقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدرآباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دل میں مدتہائے مدید تک باقی رہے گی۔

محصل کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور سبب مضمون ہے جس کے کہنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مولفہ تذکرہ نے علیا جناب شاہ ہادی بیگم سلطان صاحبہ بالقا ہما سے درخواست کی اور جناب موصوفہ نے کمال عنایت و درخواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا۔ جو اگرچہ مختصر ہے مگر ادبی محاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سابق آموز اور حیرت انگیز مرقع اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولیمہ ہی تک تو حسب ذیل مشاغل تھے۔ جاگیر اور دیوڑھی کا کام، خانہ داری، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس تدریس کا مشغلہ رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرماتے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدر آراءے رسیٹ ہونے کے بعد غیر محدود مشاغل پہنچ گئے اُن کا کوئی صحیح پردہ گرام بتانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے۔

علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوئی تو باغ میں

چل قدمی فرماتی ہیں۔ اکثر مدسے سکندری میں تشریف لیجاتی ہیں اور لڑکیوں پر شفقت ماورائے
مبذول فرماتی ہیں، اُن سے پُر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی ہیں۔ اس سے فاسخ ہو کر
کاغذاتِ ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی سلیس بھی ہوتی ہیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام
صادر فرماتی ہیں اور تقریباً کل احکام اپنے قلمِ خاص سے تحریر کرتی ہیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر
جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی ہیں۔ اُسی وقت
ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں اور پھر شام تک مختلف کام مختلف اوقات میں انجام دیتی ہیں
اکثر عمدہ دارانِ ریاست اجلاس کے کمرہ میں باریاب ہوتے ہیں اور اُن سے انتظامی
معاملات پر گفتگو میں ہوتی ہیں۔ اُسی وقت کبھی کبھی سیکرٹری بھی کاغذات پیش کرتے ہیں اور
بالمشافہ سماعت فرما کر احکام صادر فرماتی ہیں۔ اسی کمرہ میں اُن اصحاب سے بھی ملاقاتیں ہوتی
ہیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے ہیں۔ اور سرکار عالیہ اُن کو
اعزازِ حضوری عطا فرماتی ہیں۔ پولیسکل عمدہ داران اور دیگر ممتاز یورپین جنٹلمینوں سے
بھی ہمیں پرپرائیوٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوسرے کو خاصہ تناول فرمانے کے بعد کچھ قلیلہ کرتی ہیں اور پھر نازنہرا داکر کے مختلف کاموں
میں مشغول ہو جاتی ہیں۔ کبھی قدرتی مناظر کے مینٹنگ کا کام شروع کر دیتی ہیں۔ اور کئی کئی گھنٹے
اس میں مصروف رہتی ہیں کبھی سوزن کاری کا شغل فرماتی ہیں۔ دستکاری کی طرف طبیعت
بچپن ہی سے مائل ہے۔ ہر قسم کے سوئی کے کام میں مہارتِ تامہ حاصل ہے۔
آئل مینٹنگ سے بہت مناسبت ہے۔ اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو جہاز میں سیکھا تھا لیکن
مناسبتِ طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسی مشق ہم پہنچائی کہ مناظرِ قدرت کی نقشہ کشی میں
یدِ مہمل حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرینِ فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں
عقالات کے ڈرائنگ روموں میں اکثر نقتے حضورِ محمد صہی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے
ہیں اور اکثر اپنے یورپین احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی ہیں۔

اکثر فرصت کے وقت ریشم کا فنیسی ورک بھی بناتی ہیں اور جو انگلش لیڈر و وسٹ ہوتی ہیں ان کو تحفہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا دیدیتی ہیں۔ ہر اسیر مل میٹھی کنگ و امپرہراج پنجم دام سلطنت جب کہ بزمانہ ولیعہدی تشریف فرمائے ہند ہوئے تھے تو حضور مدوح کی تحائف کی پیش میں یاد و ختمہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا علیگڑھ کی قومی نائش اور الہ آباد کی ملکی نائش میں بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھیجیں جو سونکاری کے کام کا بہترین نمونہ ہیں لندن کی مشہور نائش میں سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں بھی گئی تھیں مصوری میں شانی تصاویر بنانے آئل پینٹنگ کی تصویر میں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنانی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر تو سرکار عالیہ گل شاہی یا دیگر مقامات سے صرف ان مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتدا میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اول اس کو بخور دیکھ لیتیں اور پھر قوت حافظہ کی امداد سے اس کا نقشہ کھینچ کر کھینچ لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتیں تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موٹر میں شہر سے باہر ہوا غدی کو جاتی ہیں تو پینٹنگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور اشاء اللہ تعویٰ سی دیر میں دو تین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں۔ اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگادیتی ہیں۔ پھر عمل پر آکر اس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دوروں میں بھی یہ اوقات فرصت یہ مشق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر بھی کبھی نوابزادگان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا ان کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔

شام کو بعد نماز عصر موسم کے لحاظ سے باغ میں تفریح کے لئے جلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موٹر میں سوار ہو کر باغات و تمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں۔ نماز مغرب کے بعد موسیم سرما میں کتب بینی اور تحریر مسودات کا کام عموماً کرتی رہتی ہیں یا کبھی بھی

بے خیال تھا حراز بہ البدینا قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طرز پر مشوق ہے۔

نوابزادگان کے یہاں تشریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً ان کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے یا بچوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم سے متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ملتی ہیں تو ان مضامین پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکتے ہیں اور پھر ان کا ترجمہ کر لیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں دہ لیتی ہیں کبھی کبھی مشہور معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں۔

چونکہ باغ سے نہایت گہری کچپی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنما درخت لگائے ہیں کمرہ رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گلوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔ اجلاس کے کمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرائض انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانہ داری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ حتیٰ کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید، کسی خاص چیز کا پکانا یا ترتیب دینا اور نصیب شمناس کوئی غلیل ہو جائے تو اس کی تیار داری اور اس قسم کے بسییوں اشغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش اخلاقی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و پرچشمہ پوشی فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہمی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خدمات کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار غلہ نشین نواب سکندریکیم صاحبہ نے جہاں ٹہرے نازو نعم سے ان کی پرورش کی حتیٰ کہ ایک مرتبہ سرکار غلہ مکان دہلی شاہ جہاں سکیم صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور ممدوہ کو ایک خاندانی تقریب میں بغیر حجب و حنور کے بجا لٹا دیا۔ وہاں اپنے سامنے ایک دفہ نہیں بلکہ کئی دفعہ چلی بھی سوائی تھی اور الان میں تھرائی بھی دلائی

نقی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور اہمات المؤمنین و بنات طہیات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب نوابزادگان تشریف لے آتے ہیں تو ان سے مختلف خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اس وقت ان کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقت محتم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اس کو نوابزادگان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔

تراویح میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ نوابزادہ بریڈریجنل حاجی حافظ محمد عبد اللہ خاں صاحب بہادر بالقابہ جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر پڑھتی تھیں مگر جب کہ جہاں ناپس پر سنانے لگے ہیں تو وہاں تشریف لیجاتی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہ بیس دن میں ختم ہوتا ہے۔ ان عجم اشغال میں اپنی پوتی عابدہ سلطان سلما کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں۔ ناز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کرائی ہیں۔ کنڈرگارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے بھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ وقت بچوں کے ساتھ پڑ لطف باتوں میں مصروف ہوتا ہے۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ کو اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح سے شب کے گیارہ بجے تک منہمک ہوتی تھیں اور ہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تنک جاتا تھا تو بھی نوابزادہ حمید اللہ خاں صاحب بہادر کی جن کی عمر اس وقت ۷ سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شکر و کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تجربہ رکھتی ہوں۔

طرز و طریقہ تعلیم بھی خاص دلنشین ہے۔ شفقت مادری اور الغب استادی کی ملی جلی

کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعث طوالت ہوگا۔

یورپین لیڈیز سے محل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہو جا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گذرنا ہو۔ اُن سے بالعموم مختلف مسائل نسوان گفتگو ہوتی ہے۔

محل کی آرائش مختلف کمروں میں مختلف قسم کی ہے اور حضور مدوحہ کے ہی مذاق سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرز معاشرت پر سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تال فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکار عالیہ نے یہ طریقہ بجمع جاری کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا نہایت سادہ ہوتی ہے۔ ترکاریاں، دالیں اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغی غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انتہائی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضور مدوحہ لباس و طرز معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابل اصلاح تصور کرتی ہیں اُسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزوں نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام و قطع و برید سے مل کر ترکیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص عورتوں اور بچوں کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید تفسیر ہو جائے۔

حضور مدوحہ گھٹنے تک کا کرتا بہت پسند فرماتی ہیں اور بالعموم بھوپال میں یہ کرتا سرکاری کرتا مشہور ہے۔ انھوں نے اپنی کتاب معیشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کی

نچوئی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے حقیقی سترویشی ہوتی ہے اور ناز و آواز کرنے میں بھی آسانی ہے۔

زیورات کا تو ابتداء سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریبات میں ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریب مستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں باریاب ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ اُن کے دکھ درد اور ضرورت کو توجہ کیسا تہ سُننی اور ہمدردی فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواتین بھی جنوری حاصل کرتی رہتی ہیں جن کے ساتھ ہمیشہ کرمائے اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اعزاء و اقوانِ ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی سمجھتی ہیں کہ دانائی کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے۔ ہمیشہ کوشش فرماتی ہیں کہ خاندانِ ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے علم و لیاقت اور فضیلت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہوا اور اس مقصد کے لئے سرکار عالیہ نے ابتداء سے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین کو بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت و لائق رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائفِ تعلیمی عطا فرماتی ہیں۔ محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاء و اقربا کی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں اور خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ رکھتی ہیں اور جو شخص جس کام کے لائق ہوتا ہے اُس کو اُسی کام پر مامور فرماتی ہیں۔ کسی قسم کی رو رعایت کو دخل نہیں دیتیں تقریبات میں زر نقد سے امداد دینے میں ہمیشہ فیاض ہیں مگر ساتھ ہی فضول مراسم اور مسرفانہ رویہ سے احتراز کرنے اور قرض لینے کی مانعیت میں نہایت سخت ہیں یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ایوانِ شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام

کر دیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبوں میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز مراسم کو ادا کرتی ہیں جو اس حیثیت میں ادا کرنے ضروری ہیں انصاف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو ہر خاص ہے۔ بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو انسداد طاعون کے لئے ضروری ہیں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن سرکار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت بچ و الم اور فکر و ترو میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آجائے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضورِ مدوحہ کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور عرصہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ حفظ ماقدم اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جاتا تھا مختلف اوراد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ حال تھا کہ ہر وقت خود دو مایوس و مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و مغفوری التجا کرتی تھیں ان کی دوراندیشی نے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجرا میں ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پہ بھی اکتفا نہ فرما کر باوجود ڈاکٹروں کی ممانعت کے پنفس نفیس انا کو لیٹ ہوئیں، اسکول کے بچوں کو عمل شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگاتے کے متعلق ایسی پُراثر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی بہ خوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک پنفس نفیس تشریف فرما رہیں اور ہر بچے کو جب وہ ٹیکہ سے فائدہ ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہانِ خواجہ صاحب کستی تھیں اور ڈاکٹروں کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں کہ پوری احتیاط سے کام لیں۔ بچوں کو ٹیکہ لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور نہ کسی تاثر اور جھجک کے تمام شہر نے ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔

جب کبھی مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجب اضطراب کا ہوتا ہے اور اس اضطراب کا اندازہ ان ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت حضوری میں حاضر ہوں۔

پنجوقتہ نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اوراد و وظائف پڑھتی ہیں روزانہ ہدایتیں صادر فرماتی ہیں ورتدایر السداد کو عمل میں لانے کے لئے فیضی کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں کثرت اوقات خود ٹیلیفون سے ہیلپتھ آفیسر اور ڈاکٹروں کو تاکہیں کرتی ہیں شدت الم کے باعث ہم سب کو بارہا ناسازی مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبع ہمایوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مصروف کرنے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضور مودوحہ کے سامنے پاتے ہیں۔

(میمونہ سلطان شاہ بانو)

مکارم اخلاق

اصول تذکرہ نویسی اور آئین سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا باب آخر علیا حضرت کے مکارم اخلاق کا کرنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود و او بے پایاں ہیں کہ ان کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اعتراف عجز کے ساتھ ہم اس باب کو بہت ہی مختصر رکھتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں علیا حضرت کے مکارم اخلاق کا جلوہ نمایاں نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا عکس ہمیشہ اُس کی پرائیویٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں مکارم اخلاق کا اظہار کرتا ہے اسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے۔ یہی حالت علیا حضرت کے اخلاق کی ہے جو عمل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ زندگی نے مقابلہ عام

امرا اور شرفاء کے اُن کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔
قاضی | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکر الزامی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الفطرۃ تصور کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرف حضوری حاصل ہوا ہے سب سے پہلے اُس کے قلم پر اس صفت محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ مخاطب کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب رکھتی ہیں۔ ختم کہ شدید اختلاف رائے کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکلتا جو فرمانروایان ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

میر و استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض ساعتیں تندرست و سالم اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات۔ شوہر ذمی وقار و ابلہ حشام الملک عالیجاہ بہادر کی رحلت۔ صاحبزادی برجیس جہاں بیگم کا انتقال ایسے سانحات ہیں جن کا اثر غم و دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں ورامیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں اُن صنفی مقاصد کی حمایت و اشاعت کو مرکزِ خاطر رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن باہیمہ ان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر علیا حضرت ہمیشہ مستقل و شاکر رہیں اور صبر جمیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت ہی روح فرسا رہا جو ان کی کشیدگی سے مسلسل ۲۷ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہاں بیٹی کی طولانی کشیدگی، یہ بچہ و غم، یہ ایک دوسرے سے مفارقت اور پھر ایسی صورت میں کہ دونوں کے دلوں میں شفقت و محبت، عطف و ترحم ہمدردی و رواداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تاثیر خیز واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ درانداز

اور خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب تزکِ سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس کے علاوہ ان واقعات اور اسبابِ کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیاتِ شاہ جہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ:۔

”اگر کوئی شخص ان قابلِ فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان نزاعوں

کے پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے امید ہے کہ اس محنت

طلب اور تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا۔“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب تزکِ سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہاں گیم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے اُن جذبات کا جو علیا حضرت کے دل میں اپنی طویلِ اندریاں کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ تھوڑا سا اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ:

”سرکارِ غلامِ مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی، خُئے اُن کو اپنی محنت سے قطعی

مایوسی ہو گئی۔ اور اس مایوسانہ حالت میں اُنہوں نے ایک نہایت حسرت آمیز اور پُر درد

استثنا جاری کیا، جس میں اپنی رعایا سے اس قدر دعا کی کہ ”ہمارے تینتیس سالہ دورِ حکومت میں

کسی شخص کو عذابِ سوزا کوئی ضرر ہماری طرف سے پہنچا ہو تو لوہہ اللہ صاف کرے۔“

اس استثنا کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی ہمدردی کا اظہار کیا

ہے اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دلِ بے ادب نہ تھا جو سرکارِ غلامِ مکان کی اس تکلیف سے

بے چین نہ ہوا اور دلی شوق و ضروع کے ساتھ اُن کے لئے دعا نہ کرتا ہو، جب عام لوگوں

اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائے گا کہ میرے دل کی کیا حالت ہو گی جس میں

دخترانہ محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگوار واقعات پیش آنے کے شمتہ برابر
بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت یتیمی کے ساتھ اس شہار کو دیکھا اور ایک مید پر چہرے
دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حریف اس کو پڑھا کر کہیں یہ فقرہ
نہ پایا کہ ”ہم نے بھی لوگوں کے قصور معاف کئے“ تاہم پھر کمر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ پڑھنے سے
رہ گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ امید ہی کا پیدا ہونا غلط تھا جیسا کہ
جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ
کا حالہ دیکھ کر ان کی آخری زندگی میں خدمت سے بہرہ یاب ہو سکتی لیکن بمصدق جمعہ
الغلوک بما ہو کا رُٹ پہلے ہی سے دنیا میں یہ صدمہ برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا
تھا، غرض کہ میں ان کی صحت کی دھار تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر کڑھتی جس سے
میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور صدمہ جھکو ہر وقت تحلیل کر رہا تھا، وقت گزرتا گیا
مگر مرض کی تکلیف اور ازدیاد کا بھی حال گوش زد ہوتا رہا، اب مجھ سے زیادہ مضبوط و صبر نہ
ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں اُن کے
پاس مالے سے ضروری تھے کیونکہ نیکو اقرا پردازوں سے ہمیشہ کھٹک رہتی تھی۔
میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ محمد حمید اللہ خاں صاحب
بہادرتھے جن کی عمر اُس وقت سات سال کی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ خدا اور معصوم بچہ اپنی
مالی قدر تانی کے دیکھنے کے لئے جا رہا تھا، خدا مالے اُس وقت کیسے کیسے معصومانہ خیالات
اس کے دل میں پیدا ہوں گے بیچہ کو نانی سے ملنے کا شوق محو کئے ہوئے تھا، لیکن مجھے
ہاؤس کیل کاراستہ کو سوس دوڑ معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت
آئی۔ اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادہ ”محبس جہاں“ کے نام کے ملاقات
میں سرکارِ نعل مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عبادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت

گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت، محل میں کوئی راستہ بنانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کے جوش اور محنت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو تھا بچانہ تھا، بجائے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعثِ قتل سمجھا جاتا، اُن لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی، میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکارِ خلد مکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجہ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ ماں کے پاؤں سے پیٹ کر خوب روؤں، تلوؤں سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۷ برس سے دل میں بھرا ہوا دریا کی سی لہریں لے رہا ہے اُس کو جی کو لکڑی نکالوں، مگر سرکار کی تنگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرات نہ ہوئی اور دیوارِ حسرت بنکر کھڑی رہ گئی۔ سرکارِ خلد مکان کی حالتِ مرض لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر ہوتی گئی کوئلہ و دھڑنہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی، اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا، خدا نے تو امرِ حق کے لئے دو ایسی پیداکی ہیں، ان میں تاثیر بخشی ہے، لیکن موت کی کوئی دوا نہیں۔

مولوی عبد الباقی صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی، میں اس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھانی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سانحہ عظیم کی صدائیں کادوں تک پہنچی، آہوں کے جھوم سے ملن میں دم گھٹنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، گہمی آئی اور میں تلخ محل کو روانہ ہوئی بدل میں حسرتناک خیالات کا جھوم ہو گیا ۳۵ برسوں کا گزرا ہوا زمانہ یاد آیا، قوتِ تنقید نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں حلیلِ نشانِ ماں کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی دائمی فرقت سے بدل دیا اور میری ماں کو ایک خلد نشین پاکیزہ صورت میں حیم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑ کر دیا، مگر حیمِ زدن میں وہ پاک صورتِ تصور کی نظروں سے غائب ہو گئی، اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رنجِ دہ زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن آپ واحد ہیں وہ بھی نقشِ بر آب کی طرح مٹ گیا۔ پھر زمین و آسمان میں ایک سناٹا معلوم ہوا اور سب سے شہابی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظر آیا کہ کُل کُل کا لَہْزَا لَہْزَا دُجْہُ کہ

اَنْعَمُواْ لِيَّ وَ لِرَجْعَتِيْ ۚ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابٍ اَلِيْمٍ
 میں عمل میں داخل ہوئی۔ وہی محل جس میں ہر وقت چیل پیل
 رہتی تھی، ہوگا مکان معلوم ہوتا تھا۔ ہر چیز پر عبرت و حسرت برس رہی تھی۔

اُس کمرے میں پہنچی جہاں سرکارِ غلامِ مکان تمام دنیاوی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہہ کر ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خوابِ شیریں میں محو تھیں، میرے آنے پر نہ نام کا استفسار اور نہ میرے جلنے پر اصرار کیا، معلوم ہوا تھا کہ وہ باتیں تمام تر ملامدیں اور آخری منزل طے کرنے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے تابی اور بے اختیار کے ساتھ اُن کے قدموں کے پوسہ لئے، جن سے ۲۷ برس جہادِ حق، اور جن کے نیچے جنت کی نہریں بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹکلی بانڈھے ہوئے اُٹھس چہرہ مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام تمام دن اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ ہجر و زقیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی چاہتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور انھیں روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا تھا، آخر تجبیز و تکفین کا انتظام کیا، اور جو لوگ حمزہ و فزیر کر رہے تھے ان کو منع کیا، البتہ ثواب کے لئے میں نے ”سورۃ بقرہ“ اور ”سوالاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ“ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام تجبیز و تکفین میں مصروف ہو گئی۔ مرتبہ ”سورۃ بقرہ“ اور ”سوالاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ“ پڑھا گیا، ۴ بجے ۵ منٹ پر بعد فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب باغ نشاط افزا روانہ ہوا۔ جنازہ پر فرشتگان رحمت الہی کا سایہ تھا اور رمنائے الہی کا نور برس رہا تھا۔“

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہاں جہاں اس قسم کا بیان ہے وہاں الفاظ میں ایسا سوڑ و گداز بھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک محسوس شکل میں نظر آتا ہے اور ناممکن ہے

۱۱۰ حدیث قدسی ہے اَلْجَنَّةُ كَحَتِّ اَفْدَا اِمَامًا كَحَتِّ ۱۱

کہ پڑھنے والا بغیر چشم پر نعم ان سطور کو پڑھ سکے۔ پھر نواب شاہ جہاں سلیم کے انتقال کو ۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیا حضرت کا سن شریف ۶۳ سال کا ہے لیکن ہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۷۔ ربیع الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الایام سے ہر جگہ اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے۔ مبارکبادیں پیش ہوتی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت دربار بھی فرماتی ہیں۔ لیکن اس تمام عالم مسرت میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یہ تیاج والدہ ماجدہ کی غم کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعتوں میں انسانی فطرت کے اقتضا سے متردد تو ہوتی ہیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہِ باری تعالیٰ میں رجوع کرتی ہیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی ہیں۔

سب سے زیادہ صبر آزما اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدر نشینی کے سات آٹھ ماہ بعد

ہی نواب احتشام الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فاجع انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کو طبعی طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر درد مند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے زمانہ میں ہوا جبکہ نظام ملک کے اہم امور زیر غور تھے۔ اور نواب صاحب ممدوح ایک مشیر باتدبیر رفیق و مؤنس اور مستشار موئن اور وزرائے باتدبیر کی ایک جماعت کے نعم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ ہو گیا۔ لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص ہوا استقلال اور اعلیٰ صبر و ثبات کے ساتھ برداشت کیا اور تائید ایزدی پر بھروسہ کر کے زمانہ عدت ہی میں امور مہمات ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو و درگزر | علیا حضرت کی ان صفاتِ جمیل میں جن کا تعلق ذاتِ شاہانہ سے ہے عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل و راسخ و وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطین اور فرمانرواؤں کی تیاج میں کوئی

اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر تو ایک عام بات ہے لیکن سیاستِ ملکی میں بھی گذشتہ ۱۸ سال میں کوئی ایک مثال ایسی نہیں ہے جس میں جذباتِ ترحم کا شمول نہ ہو ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خائن عمدہ داروں کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص کل تک مغرور تھا آج ذلیل ہو رہا ہے اس کا خاندان خج شحالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اس کی بیوی بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا ہے اور اکثر تو معافی قصور اور چشم پوشی پر ہی اکتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم تو ستل حاصل ہے تو مختلف طریقوں سے اُس کے خاندان کا لحاظ کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے موقعوں پر مضبوطی جائداد اور سزائے جیل تو عام بات ہے۔

علیا حضرت اپنے زمانہ ولسیدہ میں ہی اُن تمام اشخاص سے واقف تھیں جو نواب شاہ جہاں بیگم (خلد مکان) کو ہمیشہ حضورِ مدوحہ کی طرف سے مکدر کرتے رہتے تھے اور تہمتیں تراشا کرتے تھے اور اپنی تمام ترکوششیں اس امر پر مبذول رکھتے تھے کہ خلد مکان کے دل میں کبھی بڑی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اس حالت سے علیا حضرت کو انتہائی فلتق اور صدمہ تھا جس کا اثر آج تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ لوگ اپنے لیف و دار کو پیچیں لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان اعمال کی سزا نہیں دی ورنہ کبھی قلبِ صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ اُن کے ساتھ مراعات ہی کیں۔

بے تعصبی | علیا حضرت ایک نہایت غیر متعصب دل رکھتی ہیں اور اُن کے قلبِ مبارک سب تعصب کا شمع برابر بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ہذا سے ریاست بھوپال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو و مغرزیں کا نام موجود ہے، ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا بڑا ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے جاتے ہیں، تمام باروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور کسی قسم کی قومی طرفداری جائز

نہیں کھی جاتی اور میزان عدل میں دونوں کپے برابر رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریریں ہیں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم برادرانہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے، اسی طرح عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

بھوپال میں یہ بے نقصبی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تبلیغ میں مسلمان ہندو اور عیسائی شائے نشانہ اور صفت بصف ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق و اختلا ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایک ایسے مدرسہ کا مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہر اسکے علاوہ ۱۹ سالہ میں ایک پرائیویٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کے وظائف عطا کئے، راجپوت ہتھکار فی سہا شاخ بھوپال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

محنت مستعدی | فطرت نے علیہ حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے اُس کو ہر موقع اور ہر مرحلہ پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی مثالیں دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں، یورپ حجاز اور متعدد مرتبہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں، شاہنشاہی درباروں امپیریل کانفرنسوں، قومی و ملکی جمعوں اور پیرایچوں وقت اس فرض الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیہ حضرت کی مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ ہوتا ہے بعد نماز صبح کو چ فرماتی ہیں گہمی میں پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیمپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجروں جاگیرداروں اور دوسرے اشخاص کو شرف حضور عطا کرتے، کاغذات کو سماعت فرمانے، دیہات کی عورتوں سے باتیں کرنے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔

بیرون ریاست جس شہر میں تشریف لیجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و استعداد فطری کے ظاہر کر کے کاموقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق پر جو توجہ ہے اور جن لوگوں نے ریویو کی حالتوں کو دیکھا ہے ان کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر بد و آتش نشانیاں کر رہے تھے علیا حضرت عملاً میدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی بڑی العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی و الیاء ملک میں صرف ہر بائیس ہی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ مٹو نے بھی مسئلہ میں بھوپال دڑت میں ڈنر کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

”یورپائیس میں اس امر پر اظہارِ مبارکباد کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ میں من و آمان

میں آپ ہی ایک حاکم ہیں جنہوں نے میدان کا رزاد بھی دیکھا ہے کیونکہ ٹھکانہ ایسی اطلاع ملی ہے

کہ سفرِ قازیں یورپائیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعزایوں کی ایک

جامعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا“

اگر اقتضائے عمر ہوتا اور حالات ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ

کی جنگ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتیں۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیلے تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۹۹ء میں لارڈ مٹو کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئیں اور باوجودیکہ ہر قہر و نقاب میں تھیں لیکن بجز لیڈ میٹو کے سب سے نشانہ بازی میں سبقت لے گئیں۔

فیاض علیا حضرت کی فیاضیوں اور ان کے مختلف طریقوں کا احصاء و استقصا ایک نہایت مشکل کام ہے۔ تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جا بجا مختلف ابواب میں علیا حضرت

کی فیاضی کا پرتو دیکھا ہے اور یہ بھی دیکھا ہے کہ یہ فیاضیاں کیسی صحیح اور کس قدر مفید و نتیجہ پسند ہیں۔

بھوپال میں تو اس پر کرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہتا ہے اور ہر طبقہ اس سے متمتع ہوتا ہے اگرچہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ (غلہ مکان) کی فیاضیاں ضرب المثل ہیں اور اس میں شک نہیں کہ اُن کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دیادلی شامل تھی لیکن اُس سے متمتع ہونے والوں نے اُس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کو ناکارہ اور اپاہج بنا لیا۔ نہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ سیکھا بلکہ محنت علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

علیٰ حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جبل و بیکاری بمنزلہ طبیعتِ ثانیہ کے ہو جائے گی۔ اس لئے زیادہ تر بیکار اور غیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا۔ تمدن اور شائستہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ ناکارہ لوگوں کو کام پر لگایا۔ پیشے سیکھنے کی ترغیب دی۔ تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی تعلیم کا انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشروط فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو مدرسہ میں داخل کرائے۔ اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ صنعت بیوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلائیں اور ان میں جو جوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاحیت رکھتے تھے اُن کو اُن ہی کی مناسبت طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے لئے معین فرمایا۔ چنانچہ جو لوگ پہلے بیکاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب اُن میں بہت سے اشتغال

فوج اور وفاترین مامور میں اور اپنے فرائض کو عملگی سے انجام دے رہے ہیں اور جہاں تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ ایک بہت بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعراء عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرمانروایان ملک قصائدِ مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں بعض فرمانرواؤں اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعرا کا دل لہن کا گروہ ان کی فیاضیوں سے متمتع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن سخن سنج ضرور ہیں مگر یہ سخن سنجی صرف اس شاعری تک محدود ہے جو حقیقت ملی اور جذبات قومی کی محرک ہوتا ہے جو قصائد پیش ہوتے ہیں اُن کو اگرچہ خود سماعت نہیں فرماتیں لیکن وہ بے صلہ نہیں رہتے۔ تقاریب کے موقوف پر عموماً شعراء مبارکباد کے قصیدے اور قطععات وغیرہ پیش کرتے ہیں اور علیا حضرت معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

عطیات کے بجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک مستند اضافہ نہ ہوتا ہو۔

ملازمان و متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں علی قدر حیثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں اور معافیاں بھی عطا فرماتی ہیں۔

یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسل ضرورتوں کے موقع پر مہاجنوں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جاتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری فرمایا کہ کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیا جائے کہ جو نہایت معتدل و غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اثاثات کو مکانات بنانے اور دکانات و کارخانے

کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔
 مسند آرائے ریاست ہونے کے بعد سنینِ ماضیہ کا جو تقایا زراعت پیشہ رعایا پر
 تھا اس کا بہت بڑا حصہ معاف فرما دیا اور پھر ہندو بہت کے وقت تو گویا دریائے
 فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر تقایا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت اسی شفقت کے ساتھ
 جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کھینچ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ
 گذشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گویا زراعت پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش
 فرمادیا غرض ۵

برون آداوصاف شہ از حساب ❖ نہ گنج درین تنگ میدان کتاب
 گر آن جہلہ راسدی الما کند ❖ مگر دفترے دیگر انشا کند
 فروماندم از شکر چندیں کرم ❖ ہماں بہ کہ دست دعا گستم
 دل و کشورت جسع معمور باد ❖ ز ملک پراگندگی دُور باد
 ننت باد پویمتہ چوں دیں درست ❖ بداندیش رادل چو تدبیر مست
 جہاں آفریں بر تو رحمت کند
 دگر ہر چہ گویم فسان است باد



